

DIREITO AMBIENTAL CULTURAL

Professor: Edinaldo Pinheiro Nunes Filho

Nível: Mestrado Acadêmico

Obrigatória: Não

Carga horária: 45

Créditos: 3.0

Área(s) de concentração: DIREITO AMBIENTAL E POLÍTICAS PÚBLICAS

EMENTA

Aborda a história da legislação de proteção do patrimônio cultural. Analisa a relação da legislação de proteção do patrimônio cultural e ambiental no Brasil com os impactos provocados pelos projetos econômicos. Destaca a importância das instituições de proteção ao patrimônio cultural e ambiental e a situação dos projetos arqueológicos no estado do Amapá.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BARRETO, Mauro Viana. **História da pesquisa arqueológica no Museu Paraense Emílio Goeldi**. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi, série Antropológica, v. 8, n. 2, p. 203-294, 1992.

LE MOS, Carlos A. C. **O que é patrimônio histórico**. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 2004.

LIMA, Tânia Andrade. **Patrimônio Arqueológico: o desafio da preservação**. **Brasília**: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, nº33, 2007.

MORLEY, Edna June. **Como preservar os sítios arqueológicos brasileiros**. In: TENÓRIO, Maria Cristina. **Pré-história da Terra brasileira**. – Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2000. pp. 371-376.

SOARES, André Luis R. (org.). **Educação patrimonial: relatos e experiências**. – **Santa Catarina**: Ed. UFSM, 2003.

COMPLEMENTAR

ASKERUD, Pernille e CLEMENT, Etienne. **A prevenção do tráfico ilícito de bens culturais: manual da UNESCO para implementação da Convenção de 1970**. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1999.

NUNES FILHO, Edinaldo Pinheiro. **Túmulos pré-históricos no Amapá: Sepultamento em poço**. Macapá: Editora Centro Genildo Batista, 2010.

_____. **Formação histórica, econômica, social, política e cultural do Amapá: descrição e análise do processo de formação histórica do Amapá**. In: OLIVEIRA, Augusto, et al. *Amazônia, Amapá: escritos de história*. Belém: Paka-Tatu, 2009. pp.211-234.

_____. **Pesquisa Arqueológica no Amapá**. 2. ed. ver. e ampl. Macapá: B-A-BÁ, 2005. 76 p. il.