

## Centro de Estudos sobre Sustentabilidade, Populações Tradicionais e Educação na Amazônia - CESPE

Carolina Lobato<sup>1</sup>, UNIFAP, Lobato3301@gmail.com

Gustavo Montenegro<sup>2</sup>, UNIFAP, Gustavounifap.br

Natalia Silva<sup>3</sup>, UNIFAP, Nat.ksl20@gmail.com

# O CAMPO DO LAZER DA MULHER: UM ESTUDO EM ÁREAS ÚMIDAS DO BAIRRO UNIVERSIDADE, MACAPÁ, AP, BRASIL

## INTRODUÇÃO

O lazer feminino deve ser analisado a partir de dimensões culturais, na multiplicidade que o campo do lazer traz para o universo acadêmico e fora dele. O problema norteador deste projeto é “de que forma o lazer para as mulheres que habitam áreas úmidas na cidade de Macapá se representam diante de fatores de opressão social, utilização de espaços urbanos, duplas e tripla jornadas e marginalização dos seus espaços?”.

**O trabalho buscará relacionar a semântica do lugar, como um espaço de vivência e convivências, onde ocorrem interações entre as pessoas e as dinâmicas sociais, culturais e econômicas (Santos, 1996).**

## METODOLOGIA

Este trabalho trata-se de um estudo qualitativo, tendo em vista o objeto relacionado à aspectos socioculturais (Minayo, 2012) que norteiam o lazer em contexto do gênero feminino. 1- levantamento bibliográfico, a partir da leitura de artigos encontrados em repositórios universitários e 2- entrevistas com pessoas que tiveram experiências práticas com o problema pesquisado (Gil, 2007).

## RESULTADOS ESPERADOS

Caracterizar dos desafios sociais e estruturais para o lazer das mulheres em áreas úmidas na cidade de Macapá, especialmente no entorno da Universidade Federal do Amapá e analisar a relação espaço-lazer, diante da perspectiva feminina das/sobre o campo do lazer e os mecanismos de enfrentamento social para a superação dos desafios encontrados e identificar as práticas de lazer dessas mulheres.

Figura 1: Praça construída em 2022 na rua Dr.Braulino, bairro Universidade, Macapá, Amapá, Brasil.



Fonte: Arquivo pessoal (2025)

Figura 2: Quadra construída na rua Amadeu Gama, bairro universidade, Macapá, Amapá, Brasil.



Fonte: Arquivo pessoal (2025)

## CONCLUSÃO

Lazer é colocado como necessidade humana e dimensão da cultura (Gomes; Elizalde, 2012) constituída na articulação de três elementos fundamentais: a ludicidade, as manifestações culturais e o tempo/espaço social. Nesse sentido, como os pontos de lazer impactam no descanso e no lazer das mulheres que moram pelas proximidades? é um dos questionamentos que esta pesquisa propõe.

## REFERÊNCIAS

- 1] GOMES, C.L. LAZER: Necessidade Humana e Dimensão da Cultura. Revista Brasileira de Estudos do Lazer, [S. l.], v. 1, n. 1, p.3–20, 2014.
- 2] Lazer e Territorialidades: Tessituras sociais, culturas e políticas/Christinne Luce Gomes, Desine Falcão (orgs.). Belo Horizonte: Utopika Editorial, 2019.