

SEÇÃO AMAPÁ DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE HISTÓRIA  
e  
LABORATÓRIO DE ESTUDOS DA HISTÓRIA SOCIAL DO TRABALHO NA  
AMAZÔNIA

**VI ENCONTRO ESTADUAL DA ANPUH-AP**  
e  
**V SEMINÁRIO DE PESQUISAS DO LEHSTAM**

Tema: **Saberes e sociobiodiversidade nos mundos do trabalho amazônicos**

Dias: 11 a 13 de dezembro de 2024

Local: Unifap (Macapá-AP)

**CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE COMUNICAÇÃO**

**Cronograma e Eixos**

- Período de envio de resumos e palavras-chave: de 14/10 a 28/10/2024

Encaminhar em arquivo do *Word* ao seguinte endereço eletrônico: lehstam@unifap.br

No corpo do e-mail indicar em qual dos eixos temáticos a comunicação se enquadra:

01. Ensino de História: reúne estudos sobre concepções e práticas do ensino de História, em articulação ou não com os saberes históricos gerados fora do espaço escolar.
02. História das relações étnico-raciais: congrega pesquisas sobre a história de relações sociais orientadas por marcadores étnico-raciais.
03. Democracia e ditaduras: congrega estudos sobre lutas políticas (em espaços institucionais ou não), com foco na atuação de sujeitos e coletividades que atuaram no combate ou na defesa de práticas autoritárias.
04. Gênero e sexualidade em perspectiva histórica: as pesquisas deste eixo se voltam à análise das relações de gênero e sexualidade, considerando suas imbricações com práticas de dominação e de definição de papéis sociais.
05. Movimentos e lutas sociais: congrega comunicações voltadas à análise de formas organizadas ou não de lutas sociais: ações de resistência cotidiana, associações, revoltas ou rebeliões etc.
06. Trabalho e modos de vida na História indígena e na Arqueologia: reúne estudos sobre a história de povos indígenas, com destaque para suas culturas material e imaterial e para as formas e significados que o trabalho assume nos seus modos de vida.
07. História Ambiental: os estudos aí reunidos abordam as relações entre seres humanos e meio ambiente, tendo em conta suas materialidades e representações.
08. Trabalho e Educação: congrega pesquisas sobre o trabalho na Educação (trabalho docente, trabalho pedagógico, formas de trabalho no espaço escolar, associações e sindicatos de trabalhadores(as) da Educação etc.) e a respeito da educação para o trabalho (ensino profissionalizante, formação continuada, cursos técnicos oferecidos a trabalhadores(as) etc.).
09. Memória e patrimônio: se volta à análise das formas de rememoração do passado, o que inclui práticas de esquecimento e silenciamento, bem como de patrimonialização de objetos culturais (materiais ou não).
10. Temas livres: reúne estudos sobre temas que não se enquadram nos eixos apresentados acima.

- Serão aceitos resumos de graduandos(as) e graduados(as).
- Cada proposta de resumo poderá ser assinada por até no máximo três autores(as).
- Cada autor(a) somente poderá ter seu nome vinculado a uma proposta.
- Na avaliação da proposta, serão consideradas a observância das normas de padronização (ver abaixo) e a pertinência ao eixo-temático indicado.
- Entrega das cartas de aceite: a partir do dia 11/11/2024.

## Normas de Apresentação de Resumos e Palavras-Chave

### **TÍTULO DO RESUMO CENTRALIZADO, EM NEGRITO, ESCRITO EM LETRAS MAIÚSCULAS, COM FONTE *TIMES NEW ROMAN*, TAMANHO 12 E ESPAÇAMENTO 1,0 ENTRE LINHAS**

Nomes e Sobrenomes dos Autores [escritos nesta ordem, na segunda linha abaixo do título e alinhados à direita. Utilizar *Times New Roman*, tamanho 12]\*

**Resumo:** Deverá ser apresentado duas linhas abaixo do nome do autor. Deverá estar no modo justificado, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento 1,0 entre linhas e conter entre 1500 e 2500 caracteres (com espaços). O resumo deve vir em parágrafo único sem incluir figuras, tabelas ou referências. O corpo do resumo deve ser escrito sem recuo de parágrafo ou linhas em branco e deve conter: a) introdução; b) objetivo(s); c) fontes e métodos; e d) principais resultados (parciais ou finais) da pesquisa.

**Palavras-chave:** Redigir quatro palavras-chave na linha abaixo do parágrafo do resumo, em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com inicial maiúscula, separadas por ponto. Estas palavras devem indicar os principais temas e recortes da comunicação.

Macapá-AP, 08 de outubro de 2024

**Sidney Lobato**

Presidente da Comissão Organizadora

---

\* [Inserir no rodapé:] Titulação, vínculo institucional, endereço do Currículo Lattes e e-mail.