**ANEXO I -** Edital 19-2015-Aux. Pesq. Mob. Guianas

**Ficha de inscrição**

|  |
| --- |
| Área/eixo de pesquisa: |
| Matrícula SIAPE: |  |
| RG:  | Órgão expedidor: |
| CPF: |  |
| Endereço: |  |
| Bairro: |  |
| Cidade: | Estado: |
| CEP: |  |
| Telefone: | Celular: |
| Email: |  |

|  |
| --- |
| Nome completo: |
| Campus: |
| Colegiado/Curso: |

**ANEXO II -** Edital 19-2015-Aux. Pesq. Mob. Guianas

**PLANO DE ATIVIDADES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOME DO CANDIDATO** | **COLEGIADO/CURS0** | **MATRÍCULA****UNIFAP** |
|  |  |  |
| PAÍS/ INSTITUIÇÃO DE DESTINO: |
| ÁREA DE PESQUISA: |
| PERÍODO DA VIAGEM: |
| JUSTIFICATIVA DA INSTITUIÇÃO ESCOLHIDA: |
| DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES A DESENVOLVER: |
| PRODUTO FINAL (Relatório/Artigo/ Livro/ Capítulo): |

**ANEXO III -** Edital 19-2015-Aux. Pesq. Mob. Guianas

**PLANILHA DE PONTUAÇÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS VÁLIDAS DESDE**

 **2012 até 2016**

CURRÍCULO LATTES – LINK ONLINE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRODUÇÃO CIENTÍFICA REFERENTE DOS ÚLTIMOS 3 ANOS** | **PONTOS** | **Qtde** | **TOTAL** | **Avaliador** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA** |  |  |  |  |  |
| **A) Artigos Publicados na WebQualis (SICAPES Online)[[1]](#footnote-1)** |  |  |  |  |  |
| ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO **A1** | 1,00 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO **A2** | 0,85 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO **B1** | 0,70 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO **B2** | 0,55 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO **B3** | 0,40 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO **B4** | 0,25 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO **B5** | 0,10 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **B) Livros e Capítulos de Livros (somente com ISBN)** |  |  |  |  |  |
| AUTORIA DE LIVRO PUBLICADO POR EDITORA UNIVERSITÁRIA  | 0,70 |  |  |  |  |
| AUTORIA DE LIVRO PUBLICADO POR EDITORA COMERCIAL COM CORPO EDITORIAL | 0,55 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| AUTORIA DE LIVRO PUBLICADO POR EDITORA POR DEMANDA DO AUTOR(**no máximo 05 no período**) | 0,25 |  |  |  |  |
| AUTORIA DE CAPÍTULO DE LIVRO PUBLICADO POR EDITORA UNIVERSITÁRIA  | 0,40 |  |  |  |  |  |  |  |
| AUTORIA DE CAPÍTULO DE LIVRO PUBLICADO POR EDITORA COMERCIAL COM CORPO EDITORIAL | 0,25 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **C) Trabalhos em Eventos** |  |  |  |  |  |
| TRABALHO COMPLETO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO |  |  |  |  |  |
| INTERNACIONAL (NO MÁXIMO 08 NO PERÍODO) | 0,25 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| TRABALHO COMPLETO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO | 0,10 |  |  |  |  |
| LOCAL E NACIONAL (NO MÁXIMO 08 NO PERÍODO) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| RESUMO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO INTERNACIONAL | 0,10 |  |  |  |  |
|  | (NO MÁXIMO 08 NO PERÍODO) |  |  |  |  |  |  |
| RESUMO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO LOCAL E NACIONAL | 0,10 |  |  |  |  |
| (NO MÁXIMO 08 NO PERÍODO) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |
| **D) Captação de Recursos Externos[[2]](#footnote-2)** |  |  |  |  |  |
| COORDENAÇÃO DE PROJETO DE PESQUISA COM RECURSOS EXTERNOS À | 1,00 |  |  |  |  |
| UNIFAP[[3]](#footnote-3) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| COORDENAÇÃO DE PROJETO DE EXTENSÃO COM RECURSOS EXTERNOS À UNIFAP | 1,00 |  |  |  |  |
| PARTICIPAÇÃO EM PROJETO DE PESQUISA COM RECURSOS EXTERNOS À UNIFAP | 0,25 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| PARTICIPAÇÃO EM PROJETO DE EXTENSÃO COM RECURSOS EXTERNOS À UNIFAP  | 0,25 |  |  |  |  |
| BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA COM FAPEAP – Pontos Por ano/bolsas | 0,25 |  |  |  |  |
| **E) Outras Produções e atividades[[4]](#footnote-4)** |  |  |  |  |  |
| PRÊMIOS CIENTÍFICOS –  | 0,55 |  |  |  |  |
| COORDENAÇÃO DE PROJETOS DE EXTENSÃO COM REGISTRO NA PROEAC | 0,25 |  |  |  |
| COLABORAÇÃO EM PROJETOS DE EXTENSÃO COM REGISTRO NA PROEAC | 0,10 |  |  |  |
| **F) Orientações Concluídas** (até 10 no período) |  |  |  |  |  |
| TESE DE DOUTORADO ORIENTADA | 0,70 |  |  |  |  |
| TESE DE DOUTORADO CO-ORIENTADA (Formalizada junto ao Colegiado do Curso) | 0,30 |  |  |  |  |
| DISSERTAÇÃO DE MESTRADO ORIENTADA | 0,50 |  |  |  |  |
| DISSERTAÇÃO DE MESTRADO CO-ORIENTADA (Formalizada junto ao Colegiado do Curso) | 0,25 |  |  |  |  |
| MONOGRAFIA DE ESPECIALIZAÇÃO ORIENTADA  | 0,25 |  |  |  |  |
| INICIAÇÃO CIENTÍFICA **(PIBIC, PROBIC, PROVIC, PIBITI/PIBIC-EM)** | 0,25 |  |  |  |  |
| BOLSA DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA **(PIBID)** | 0,15 |  |  |  |  |
| **G) Propriedade Intelectual (com registro de patente, direito autoral e cultivar)[[5]](#footnote-5)** |  |  |  |  |  |
| INVENÇÃO (PRODUTO OU PROCESSO) E MODELO DE UTILIDADE | 1,00 |  |  |  |  |
| DESENHO INDUSTRIAL | 1,00 |  |  |  |  |
| CIRCUITO INTEGRADO | 1,00 |  |  |  |  |
| PROGRAMA DE COMPUTADOR  | 1,00 |  |  |  |  |
| CULTIVAR | 1,00 |  |  |  |  |
| **H) Outra Produção artístico/ Cultural[[6]](#footnote-6)** |  |  |  |  |  |
| ARTES CÊNICAS | 0,25 |  |  |  |  |
| MÚSICA | 0,25 |  |  |  |  |
| ARTES VISUAIS | 0,25 |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| \*PROJETOS DE EXTENSÃO REALIZADOS E C/ REGISTRO NA PROEAC/DEX (**de 2012 a 2015**) COMO COORDENADOR E COLABORADOR |
| NOME DO PROJETO | CÓDIGO DO REGISTRO |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| Macapá – AP, \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. Deve ser computado a maior qualis dentro do Webqualis [↑](#footnote-ref-1)
2. Enviar comprovante anexado em pdf que demonstre o nome do projeto de pesquisa ou extensão e o nome do coordenador. [↑](#footnote-ref-2)
3. Bolsas de mestrado, doutorado ou pós doutorado não serão considerados neste item. [↑](#footnote-ref-3)
4. Só serão pontuados os projetos com o número de registros da PROEAC com as devidas identificações de coordenador e colaborador no site da PROEAC. [↑](#footnote-ref-4)
5. Enviar comprovante anexado em pdf. [↑](#footnote-ref-5)
6. Enviar comprovante anexado em pdf que comprove a autoria. [↑](#footnote-ref-6)