

LOCALIZAÇÃO, DATA E HORÁRIOS DOS MINICURSOS E OFICINAS

Responsável	Categoria	Título	Carga Horária	QTD de Dias	QTD Máxima	Descrição	Data (Horário 15 às 18 horas)	Sala
Sheylla Susan Moreira da Silva de Almeida	Minicurso	Elabora e revisão de manuscrito.	3	1	15	Demonstrar a importância da publicação dos resultados de uma pesquisa, ou seja, para documentar de modo escrito nossos achados e conclusões com a comunidade científica e para compartilhar nossos achados e conclusões com a comunidade científica.	DIA: 11 INICIO:15:00h TERMINO:18:00h	Sala do Grupo PET-Farmácia
João Alexandre Martins Galvão	Oficina	Aprendendo Língua Inglesa através da cultura britânica	3	1	30	"Aula zero" ou aula inicial de Inglês curso livre com o objetivo de introduzir o público na aprendizagem dessa língua estrangeira. Serão abordados aspectos linguísticos (palavras cognatas ou parecidas no inglês e no português, palavras chaves para a comunicação básica) e aspectos culturais da língua alvo. A oficina se destina para a comunidade acadêmica em geral: professores, alunos, técnicos e amantes da Língua Inglesa.	DIA: 11 INICIO:15:00h TERMINO:18:00h	Sala S8 do Bloco amarelo da Pós-Graduação
Natally Silva de Araújo	Oficina	Inglês Instrumental - What is it?	3	1	30	Oficina de inglês instrumental que visa não somente a competência de leitura em língua inglesa. Trata-se de uma abordagem textual e discursiva que trata do discurso ou texto em seu contexto (de produção ou emissão): o contexto permite a formulação de hipóteses de leitura ou de inferências.	DIA: 11 INICIO:15:00h TERMINO:18:00h	Sala N4 do Bloco de Geografia

						A oficina se destina ao público em geral (alunos, professores, técnicos, comunidade externa), inclusive os amantes e simpatizantes da língua inglesa que nunca tenham estudado a língua.		
Gustavo Rosseline Barata Pires	Oficina	¿Español, qué pasa?	3	1	30	"Aula zero" ou aula inicial de espanhol curso livre com o objetivo de introduzir o público na aprendizagem dessa língua estrangeira. Serão abordados aspectos linguísticos (palavras cognatas ou parecidas no espanhol e no português, palavras chaves para a comunicação básica em espanhol) e aspectos culturais da língua alvo. A oficina se destina para a comunidade acadêmica em geral: professores, alunos, técnicos e amantes do idioma.	DIA: 11 INICIO:15:00h TERMINO:18:00h	Sala S2 do Bloco amarelo da Pós-Graduação
Marco Antonio Leal da Silva	Oficina	Administração de Redes Linux	6	2	15	Nesta oficina o aluno aprender da instalação até a configuração básica dos principais servidores Linux: Kernel, Inicialização do Linux, Sistemas de Impressão, Documentação, Shell, Tarefas administrativas, Backup, Gerenciamento de hora no Linux, Fundamentos de rede, Ferramentas básicas de rede, Serviços de rede,	DIA: 11 INICIO:15:00h TERMINO:18:00h	laboratório de Informática do Curso de Secretariado Executivo
Tiêgo Ramon dos Santos Alencar	Oficina	"Ça va bien?": Introdução ao Francês Língua Estrangeira (FLE)	3	1	30	"Aula zero" ou aula inicial de Francês Curso Livre com o objetivo de introduzir o público na aprendizagem dessa língua estrangeira. Serão abordados aspectos linguísticos (palavras cognatas ou parecidas no francês e no português, palavras-chave para a comunicação básica em francês) e aspectos culturais da língua alvo. A oficina se destina para a	DIA: 11 INICIO:15:00h TERMINO:18:00h	laboratório de Línguas do Bloco de Letras

						comunidade acadêmica em geral: professores, alunos, técnicos e amantes dos francês.		
Natália Yolanda Moraes Alves	Minicurso	Práticas de Conforto Ambiental para a Região Norte	2	1	30	A atividade a ser ministrada no minicurso "Práticas de Conforto Ambiental para a Região Norte" pretende expandir os conhecimentos sobre medidas e alternativas que podem ser adotadas para se obter maior conforto ambiental em edificações situadas na região norte.	DIA: 12 INICIO:15:00h TERMINO:18:00h	Sala N4 do Bloco de Geografia
Marta Bezerra Pereira	Oficina	Oficina Básica em Fotografia	6	2	15	Possibilitar ao aluno conhecer a profissão de repórter fotográfico, criar uma partilha de experiências da profissão e produzir fotografias com fins acadêmicos.	DIA: 12 INICIO:15:00h TERMINO:18:00h	Sala S8 do Bloco amarelo da Pós-Graduação
Sheylla Susan Moreira da Silva de Almeida	Oficina	Preparo e padronização de soluções.	6	2	15	Realizar preparo e padronização de soluções químicas que são usadas rotineiramente em aulas práticas das mais variadas disciplinas e em atividades de pesquisa. A padronização de uma solução tem pro finalidade determinar a concentração real de um soluto em uma solução. Conhecer a concentração real é importante quando a solução será utilizada para fins quantitativos, ou seja, ela será usada para análises quantitativas como por exemplo em titulações. A padronização, também chamada de fatoração, é feita por comparação com uma outra solução padronizada ou por titulação ou comparação com um padrão primário.	DIAS: 11 e 12 INICIO:09:00h TERMINO:12:00h	laboratório de Farmacognosia e Fitoquímica
George Alexandro Ferreira Barbosa	Minicurso	Informática Básica; Informática Intermediária;manutenção de computadores	6	2	20	Ministrar Oficinas ou minicursos orientados ao eixo: informação e comunicação. Palestrar sobre matéria de aprendizagem sobre tecnologia da	DIAS: 11 e 12 INICIO:15:00h TERMINO:18:00h	Laboratório de Geoprocessamento - O3

		para usuários; Tecnologia e trabalho; Gestão do Conhecimento.				informação e gestão do conhecimento.		
Piedade Lino Videira	Oficina	PROJETO DE EXTENSÃO E INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA: ÁFRICA/BRASIL-LIGADOS PELA ANCESTRALIDADE AFRICANA, AFRO-BRASILEIRA E AFRO-AMAPAENSE	6	2	30	<p>O PROJETO ÁFRICA/BRASIL: LIGADOS PELA ANCESTRALIDADE AFRICANA, AFRO-BRASILEIRA E AFRO-AMAPAENSE, TRATA-SE DE UM PROJETO DE EXTENSÃO E INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA, CUNHADO COM OS SEGUINTE OBJETIVOS: 2 Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a diversidade sócio-histórica e cultural do continente africano; • Compreender as conexões existentes entre África, Brasil e Amapá via arte e cultura; <ul style="list-style-type: none"> • Estimular a prática da pesquisa entre os discentes para que possa subsidiá-los na compreensão de seu papel como professor (a) pesquisador (a) interligando: ação/reflexão/ação • Refletir sobre a relevância da relação teoria e prática na formação do pedagogo e ampliação de seu repertório metodológico. • Analisar a perspectiva teórica que fundamenta os currículos das escolas do município e estado em Macapá. <ul style="list-style-type: none"> • Contribuir para a implementação da Lei n. 10.639/03 nas escolas amapaenses tendo como referência as africanidades locais e nacionais. 	DIAS: 11 e 12 INICIO:15:00h TERMINO:18:00h	Sala N2 do Bloco de Geografia

					<ul style="list-style-type: none">• Identificar e discutir possíveis interferências das diversas formas de preconceitos étnico-raciais no processo de aprendizagem, assim como perceber as vivências subjetivas de alunos e professores vítimas de tais experiências.• <p style="text-align: center;">3 Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none">a. África: continente plural e revelador de grande diversidade humana e culturalb. Arte e cultura: revelando às conexões existentes entre África, Brasil e Amapác. O processo investigativo como fonte de acesso a informações concretas sobre as diversidades humanas presente em África afora idealizações e invenções eurocêntricas.d. O currículo escolar como instrumento de legitimação, negação e ou invisibilidade das diferenças e diversidades humanase. Lei n. 10.639/03: realidade e desafios para a efetivação de sua implementação nas escolas públicas do Amapá.f. As expressões da cultura afro-amapaense ainda buscam encontrar um lugar nas escolas amapaenses – diante deste constato o que fazer professores? Gestores? Técnico-pedagógicos? Discentes?g. Interferências das relações étnico-raciais na aprendizagem.		
--	--	--	--	--	--	--	--

Wanderson Luiz Tavares Viana	Oficina	O Fanzine como ferramenta de comunicação	6	2	25	<p>Conhecer o que são fanzines Produzir um fanzine em grupo Produção de textos dissertativos e narrativos Gênero jornalístico</p> <p>Escolher um tema que seja do interesse dos alunos. As editorias são uma forma de organização do conteúdo por assuntos. Por exemplo: economia, esporte, turismo, tecnologia, cultura, informática, moda, política, notícias nacionais e internacionais etc.</p> <p>Cada fanzine deverá contar entre 2 e 4 textos diferentes e todos devem ter um editorial, que será a apresentação do trabalho. As publicações vão reunir textos dissertativos (na forma de editorial, artigo, correspondência, crítica, opinião, entrevista) ou narrativos (na forma de reportagem, crônica, memorial, ficção, roteiro). As ilustrações (cartum, charge, HQ, fotografia) são bem vindas e devem estar contextualizadas.</p> <p>É importante que as equipes definam o número de páginas, as editorias, os gêneros abordados e quem ficará responsável pela produção de cada texto.</p>	DIAS: 11 e 12 INICIO:15:00h TERMINO:18:00h	Sala N1 do Bloco de Geografia
Gelsama Mara Ferreira dos Santos	Oficina	USO DE FERRAMENTAS PARA TRANSCRIÇÃO E TRADUÇÃO DE EVENTOS DE FALA	6	2	20	A oficina é de natureza essencialmente prática, tem como objetivo introduzir e treinar os alunos no uso de ferramentas necessárias para transcrição e tradução de eventos de fala tanto em áudio	DIAS: 11 e 12 INICIO:15:00h TERMINO:18:00h	laboratório de Informática do Bloco de Letras

						quanto em vídeo. Os alunos aprenderão a usar o programa ELAN(Eudico Linguistic Annotator) desenvolvido pelo Max Planck Institute for Psycholinguistics, Nijmegen – Holanda, um programa multimídia que permite ao usuário fazer complexas anotações associadas a arquivos de imagem ou som através de suas várias funcionalidades – transcrição, tradução, produção de legendas. O ELAN permite a identificação de unidades ‘textuais’ e sua anotação - transcrição (fonética ou ortográfica), tradução, segmentação e glosagem morfológica e notas e comentários.		
Sheylla Susan Moreira da Silva de Almeida	Oficina	Boas práticas laboratoriais: finalidade e uso correto de vidrarias.	6	2	15	Realizar a apresentação das principais vidrarias utilizadas em laboratórios e as suas respectivas finalidades, bem como o uso correto na hora de realizar um experimento e como lavar corretamente o material utilizado.	DIAS: 11 e 12 INICIO:15:00h TERMINO:18:00h	Laboratório de Química Geral do Curso de Farmácia
Sheylla Susan Moreira da Silva de Almeida	Oficina	Coleta e Preparo de Material Botânico	6	2	15	Para um estudo de material vegetal, é necessário que o mesmo seja identificado corretamente, pois há vários sinônimos de uma mesma espécie vegetal podendo levar a graves erros ao se realizar uma pesquisa científica. Será apresentada a maneira correta de se fazer uma coleta de material vegetal e prepará-lo para posterior identificação por um especialista da área.	DIAS: 11 e 12 INICIO:15:00h TERMINO:18:00h	laboratório de Farmacognosia e Fitoquímica