



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

CHAMADA 05/2024-PPCULT/UNIFAP - CREDENCIAMENTO DE DOCENTES PERMANENTES NO MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação Profissional em Estudos de Cultura e Política (PPCULT) da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP), no cumprimento de suas atribuições legais, vem por meio deste tornar público a chamada para credenciamento de docentes permanentes no Programa.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. Esta chamada estabelece regras para o credenciamento de docentes para atuar no Mestrado Profissional em Estudos de Cultura e Política no âmbito da Universidade Federal do Amapá (PPCULT/UNIFAP), na qualidade de Permanentes. Os candidatos podem ser professores da UNIFAP ou de outras Instituições de Ensino Superior e/ou de Pesquisa do país, resguardados os limites estabelecidos pela Capes.

1.2. De acordo com a CAPES, o “Mestrado Profissional” tem como foco principal os estudos e técnicas que promovem uma alta qualificação profissional. Essa característica é o que o diferencia do mestrado acadêmico, embora ambas as modalidades, como programas de pós-graduação stricto sensu, concedam o título de Mestre. O Mestrado Profissional busca atender a uma demanda socialmente identificada por capacitação profissional, integrando os conceitos de Ciência (Conhecimento), Tecnologia (Inovação) e Técnica (Arte). Dessa forma, ele não se opõe à oferta e expansão do Mestrado Acadêmico, nem pode ser considerado uma alternativa com padrões menos exigentes ou menos rigorosos do que os métodos científicos usualmente adotados pela pós-graduação.

1.3. Entre as especificidades do Mestrado Profissional, destaca-se a composição de seu corpo docente, que está comprometido em contribuir para uma produção intelectual composta por publicações técnico-científicas e por diferentes tipos de produtos técnicos ou tecnológicos, artísticos e/ou culturais.

1.4. O Mestrado Profissional em Estudos de Cultura e Política é um Programa de Pós-Graduação da Área Interdisciplinar da Capes, tendo como área de concentração **Estudos Interdisciplinares em Cultura na Amazônia**. As linhas de pesquisa do PPCULT são:



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

Linha 1 - Práticas, Produtos e Processos Culturais: Compreende a investigação de fenômenos sociais perpassados pelos processos de constituição de sentidos na ação político-cultural de sujeitos, grupos e movimentos sociais, no âmbito da sociedade civil, a partir da apropriação, planejamento, formulação e/ou produção de dispositivos e artefatos tecnológicos e comunicacionais, da arte e da literatura nas suas mais diversas linguagens, gêneros e formatos em um contexto de produção, circulação e reconhecimento de sentidos, de saberes e conhecimentos científicos e inovação tecnológica.

Linha 2 - Cultura Política, Deliberação Pública e Organizações Sociais: Compreende a investigação de processos sociais permeados pela ação político-cultural de sujeitos, grupos e movimentos sociais na produção/afirmação das identidades e na busca por reconhecimento e direitos, com ênfase na investigação, planejamento de metodologias e/ou projetos de intervenção relacionados a processos de produção da diferença como dinamizadores da organização política e deliberação pública em esferas públicas, instituições políticas e demais espaços sociais comunitários e tradicionais.

2. DAS VAGAS

2.1. Serão selecionados 1 (um) docente permanente para cada linha de pesquisa, que serão chamados conforme a necessidade do PPCULT, obedecendo, estritamente, o Regimento Programa e as regras e limites estabelecidos pela Capes. Candidatos aprovados e não-classificados poderão vir a ser chamados posteriormente, conforme a necessidade do PPCULT.

2.1.1. Excepcionalmente, candidatos aprovados e não classificados poderão ser convidados pelo PPCULT para ingressar no Programa como Docente Colaborador, desde que seja de interesse do PPCULT e com a concordância do candidato.

3. CRITÉRIOS DE ELEGIBILIDADE

3.1. Possuir título de Doutor.

3.2. Preferencialmente, ter vínculo docente efetivo na Universidade Federal do Amapá;

3.3. Não pertencer a nenhum outro programa de Pós-graduação Stricto Sensu.

3.3.1. Excepcionalmente, admitir-se-á a inscrição de candidatos que componham o corpo docente de outro Programa de Pós-graduação Stricto Sensu. Nesse caso, o candidato deve incluir em sua inscrição uma carta informando a sua situação atual nos programas em que participa, o número de orientandos, bem como o seu planejamento para conciliar as atividades em mais de um Programa.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

3.3.2. Independente de sua pontuação nesta Chamada, docentes que participem de outro(s) programa(s) só poderão ser credenciados como permanentes caso o PPCULT não tenha atingido o limite máximo permitido pela Capes, que é de 50% (cinquenta por cento) do corpo docente permanente em outros cursos de pós-graduação stricto sensu.

3.4. Ter disponibilidade para orientar, ministrar aulas, submeter projetos de pesquisa a agências de fomento, bem como contribuir nas demais atividades, de acordo com as necessidades do Programa, tendo dedicação mínima semanal de 15 horas ao PPCULT, conforme exigido pela Capes.

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1. As inscrições dos/das candidatos/as a docentes do PPCULT são gratuitas e realizadas exclusivamente por meio eletrônico.

4.2. As inscrições serão aceitas com registro de recebimento **até às 23h59min59seg (vinte e três horas, cinquenta e nove minutos e cinquenta e nove segundos) do dia 05/03/2025.**

4.2.1. Vigora, para todos os efeitos desta Chamada, o horário oficial de Brasília.

4.3. O candidato deverá realizar a inscrição exclusivamente pelo e-mail ppcult@unifap.br, com a inclusão de todos os documentos exigidos no item **4.8.** desta Chamada, fazendo constar no assunto do e-mail: **“Inscrição para Credenciamento PPCULT–UNIFAP - nome do candidato”**.

4.4. O/A candidato/a receberá a confirmação da inscrição por meio de resposta do PPCULT ao e-mail encaminhado para este fim.

4.5. Excepcionalmente, aceitar-se-ão inscrições de professores/as, pesquisadores/as e/ou profissionais externos à UNIFAP. Provenientes de outras instituições nacionais ou estrangeiras, desde que portadores/as do título de Doutor/a reconhecido pela CAPES, com atividade, grupo de pesquisa, linhas de pesquisa que estejam em correlação com as linhas de pesquisa do PPCULT.

4.5.1. O credenciamento de docentes externos à UNIFAP somente ocorrerá dentro dos limites estipulados pela CAPES para docentes externos ao Programa;

4.6. Para a inscrição, os candidatos devem, primeiro, preencher o Formulário de Inscrição disponível no link <https://forms.gle/CWBSWuUvv6dy5WDYA>

4.7. Os candidatos devem enviar por e-mail (ppcult@unifap.br) todos os documentos necessários para a inscrição.

4.8. Os documentos obrigatórios são listados a seguir, e devem ser apresentados na ordem em que aparecem. Os documentos de a) até e) devem ser enviados em um único arquivo no formato PDF.

a) cópia do documento de identidade oficial legível ou passaporte;

b) cópia do CPF (dispensável se constar no documento de identidade);



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

- c) cópia do Título de Eleitor e do comprovante de quitação com a Justiça Eleitoral (somente para brasileiros);
- d) cópia do Diploma de Doutorado frente e verso;
- e) Carta de Anuência da Direção da Instituição em que atua declarando que o candidato dispõe de 15 horas semanais para dedicação ao PPCULT, conforme exigido pela Capes para os programas de pós-graduação.
- f) Carta de solicitação de credenciamento que contenha: justificativa da relação do candidato com a área de concentração do programa e da linha de pesquisa na qual deseja atuar; explicitação da(s) disciplina(s) a lecionar (listagem no ANEXO VII); disponibilidade para orientações, para atuar em comissões do PPCULT e nas reuniões do Colegiado do Programa;
- g) planejamento do quadriênio 2025-2028 com a previsão de publicação de, ao menos, um artigo em periódicos de estratos A4 acima por ano; produtos que pretende desenvolver no PPCULT e outras atividades que queira mencionar;
- h) Tabela de produção preenchida (ANEXO VI desta Chamada).
- i) Cópia do Currículo Lattes atualizado, com dados referentes aos últimos cinco anos, de 2020 (inclusive) a 2024 (inclusive). Será pontuado a produção técnica-científica e artístico-cultural dos últimos cinco anos (2020-2024).
- j) Documentos comprobatórios do Currículo Lattes.
- k) Cópia da proposta de Projeto de Pesquisa e cópia da proposta de Projeto de Extensão conectados e vinculados com a(s) linha(s) de pesquisa e a área de concentração do Programa, devidamente registrados na Plataforma Lattes. Os projetos de pesquisa e de extensão devem ser relacionados entre si, e devem especificar, detalhadamente, os produtos que serão produzidos por cada um deles, sendo, no mínimo 1 produto acadêmico (artigo ou livro), 1 produto técnico e 1 produto artístico-cultural para cada projeto, totalizando, no mínimo, três produtos distintos por projeto. Os projetos deverão compreender o período de 2025 a 2028 e serão avaliados em sua aderência à Área Interdisciplinar e à área de concentração do Curso. Somente serão considerados produtos técnicos e artístico-culturais válidos aqueles que estiverem de acordo com as especificações para produção técnica presentes no Relatório de Grupo de Trabalho de Produção Técnica da CAPES; e somente serão considerados produtos artístico-culturais aqueles que seguirem os critérios estabelecidos no Qualis Artístico-Cultural da Capes.
- 4.9.** As informações prestadas são de inteira responsabilidade do candidato, dispondo o PPCULT do direito de desclassificar aquele que não encaminhar todos os documentos solicitados e/ou que fornecer dados inverídicos.
- 4.10.** A inscrição do candidato implicará a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas nesta chamada, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

4.11. A UNIFAP e o PPCULT não se responsabilizarão por solicitações de inscrições não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como outros fatores de ordem técnica ou meteorológica que impossibilitem a transferência de dados.

5. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

5.1. Não serão aceitas inscrições de candidatos que forem enviadas fora do prazo estabelecido nesta Chamada.

5.2. Candidaturas que não apresentem aderência à Área Interdisciplinar, à Área de Concentração ou à Linha de Pesquisa serão indeferidas.

5.3. Será indeferida a inscrição do Candidato que não preencher o Formulário de Inscrição disponível no link <https://forms.gle/CWBSWuUvv6dy5WDYA>

5.4. Será indeferida a inscrição do candidato que deixar de apresentar qualquer um dos documentos listados no item 4.8. desta Chamada.

6. DA ANÁLISE DAS CANDIDATURAS

6.1. O pedido de credenciamento de docentes permanentes para integrar o Mestrado Profissional em Estudos de Cultura e Política será submetido à Coordenação do Curso e avaliado por comissão específica, composta por docentes efetivos do Programa e com base nos critérios indicados nos Anexos IV, V e VI desta Chamada.

7. CRONOGRAMA

7.1. Cronograma do Geral do Chamada de Credenciamento de Professores Colaboradores para o Mestrado Profissional em Estudos de Cultura e Política.



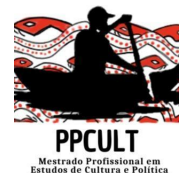
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

CRONOGRAMA

Publicação da Chamada	11/12/2024
Período para impugnação da Chamada	12 e 16/12/2024
Período de Inscrições	17/12 a 05/03/2025
Publicação da Homologação das Inscrições	10/03/2025
Resultado preliminar da avaliação das candidaturas	até 17/03/2025
Período de Recursos	18 e 19/03/2025
Publicação do resultado da avaliação dos recursos	até 24/03/2025
Publicação de Resultado Final	até 25/03/2025

Macapá, 12 de dezembro de 2024.

Dra. Elissandra Barros
Coordenadora do Mestrado Profissional
em Estudos de Cultura e Política



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

ANEXO I

Modelo de Carta de Apresentação e Plano de Trabalho

Professor/a Responsável:

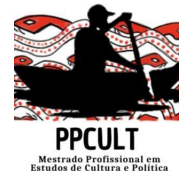
Endereço lattes:

Programa: Mestrado Profissional em Estudos de Cultura e Política

Área de Concentração: Estudos Interdisciplinares em Cultura na Amazônia.

Linha de Pesquisa:

- Apresentar formação acadêmica e trajetória profissional, e sua relação com a Área de Concentração do PPCULT e a Linha de Pesquisa escolhida.
- Apontar ações e estratégias capazes de identificar as contribuições do (a) candidato (a) ao Programa de Mestrado (por exemplo, articulações entre grupos de pesquisa nacionais e internacionais, projetos de extensão, eventos acadêmicos, articulações com setores da sociedade civil e do Estado, publicações, e outros).



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

**ANEXO II
MODELO DE PROJETO DE PESQUISA**

Professor/a Responsável:

Endereço Lattes:

Programa: Curso de Mestrado Profissional em Estudos de Cultura e Política

Área de Concentração: **Estudos Interdisciplinares em Cultura na Amazônia.**

Linha de Pesquisa:

Período de execução: (as atividades deverão compreender o interstício 2024-2028)

Introdução

Justificativa:

Objetivos Geral e Específicos:

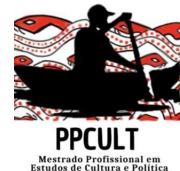
Fundamentação Teórica e Metodologia:

Articulação com o Projeto de Extensão Proposto:

Descrição dos produtos científicos, técnicos e artístico-culturais previstos:

Cronograma:

Referências:



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

**ANEXO III
MODELO DE PROJETO DE EXTENSÃO**

Professor/a Responsável:

Endereço Lattes:

Programa: Curso de Mestrado Profissional em Estudos de Cultura e Política

Área de Concentração: **Estudos Interdisciplinares em Cultura na Amazônia.**

Linha de Pesquisa:

Período de execução: (as atividades deverão compreender o interstício 2024-2029)

Introdução

Justificativa

Objetivos Geral e Específicos

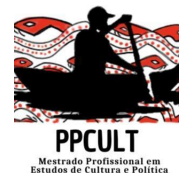
Fundamentação Teórica e Metodologia

Articulação com o Projeto de Pesquisa Proposto

Descrição dos produtos científicos, técnicos e artístico-culturais previstos.

Cronograma

Referências

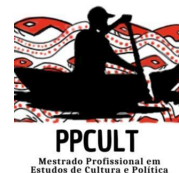


**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

**ANEXO IV
TABELA DE PONTUAÇÃO PROJETO DE PESQUISA
E PROJETO DE EXTENSÃO**

Critério de Caráter Eliminatorio: Aderência à Área de Concentração e Linha de Pesquisa escolhida: () Aderente () Não-Aderente

Critérios	Descrição	Pontuação Máxima
1. Relação com a área de concentração	Adequação dos projetos à área de concentração do PPCULT.	2,0 pontos
2. Interrelação entre projetos	Coerência e alinhamento entre os projetos de pesquisa e extensão.	1,5 pontos
3. Detalhamento dos produtos previstos	Clareza e especificidade no detalhamento dos produtos: acadêmico, técnico e artístico-cultural.	2,0 pontos
4. Quantidade de produtos previstos	Mínimo de 3 produtos por projeto, sendo: 1 acadêmico, 1 técnico e 1 artístico-cultural.	1,5 pontos
5. Prazo de execução (2025–2028)	Viabilidade dos projetos no período indicado.	1,0 pontos
6. Aderência à Área Interdisciplinar	Conformidade dos projetos com as diretrizes da Área Interdisciplinar.	1,0 pontos
7. Conformidade dos produtos técnicos	Adequação dos produtos técnicos às diretrizes do Relatório de Grupo de Trabalho da CAPES.	0,5 pontos
8. Conformidade dos produtos artístico-culturais	Adequação dos produtos artístico-culturais aos critérios do Qualis Artístico-Cultural da CAPES.	0,5 pontos



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

**ANEXO V
TABELA DE PONTUAÇÃO DA CARTA DE SOLICITAÇÃO
DE CREDENCIAMENTO**

Critério de Caráter Eliminatório: Aderência à Área de Concentração e Linha de Pesquisa escolhida: () Aderente () Não-Aderente

Critérios	Descrição	Pontuação Máxima
1. Justificativa da relação com a área de concentração	Clareza e relevância da justificativa para a relação do candidato com a área de concentração e a linha de pesquisa desejada.	2,0 pontos
2. Disciplinas a lecionar	Coerência e adequação da escolha das disciplinas em relação às necessidades do PPCULT .	1,5 pontos
3. Disponibilidade	Comprometimento declarado com orientações, participação em comissões e reuniões do Colegiado.	1,5 pontos
4. Planejamento de publicações	Viabilidade e detalhamento do planejamento para publicação de, ao menos, dois artigos em periódicos de estratos A4 e superior.	2,0 pontos
5. Produtos a serem desenvolvidos no PPCULT	Especificidade, relevância e alinhamento dos produtos a serem desenvolvidos com os objetivos do programa.	2,0 pontos
6. Outras atividades mencionadas	Originalidade e contribuição potencial das atividades adicionais propostas pelo candidato.	1,0 pontos



PPCULT
Mestrado Profissional em
Estudos de Cultura e Política

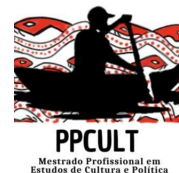
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

**ANEXO VI
TABELA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES**

- Planilha disponível para download em:
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Ohz2uENJPpOHBt8Vqaef7VAqibY3GMdp/edit?usp=sharing&oid=117806011463577642969&rtpof=true&sd=true>

Observações:

1. Preencher as três abas.
2. Enviar para a Comissão do Processo Seletivo salvo em Formato PDF.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

**ANEXO VII
EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO PPCULT**

1. Cultura e Sociedade Amazônica

Ementa: Estrutura da Sociedade Amazônica. Amazônia, Modernidade, Colonização e Desenvolvimento. Biodiversidade, exploração de recursos naturais e megaprojetos de desenvolvimento. Geopolítica da Amazônia: o Platô das Guianas e a Amazônia Caribenha. Povos amazônicos: cosmologias e saberes tradicionais. Cidadania das Populações Tradicionais e Ativismos Transnacionais na Amazônia Caribenha.

2. Teorias da Cultura e Sociabilidade Contemporânea

Ementa: Cultura, comunicação e representação como fenômenos sociais. Estudos clássicos e contemporâneos e as principais tendências e perspectivas teóricas em estudos de cultura. As dimensões culturais em práticas políticas, sociais e econômicas na contemporaneidade. Perspectivas teórico-metodológicas de investigação no campo interdisciplinar de estudos de cultura.

3. Arte, Cultura e Espaço Público

Ementa: Conceitos de cultura, obra de arte, arte popular, espaço público, arte urbana e arte contemporânea. Desenvolvimento em conjunto de sugestões de temas amplamente culturais e pesquisáveis da região Amazônica, como práticas artísticas, poéticas sociais e conhecimento popular. Desenvolvimento e realização da pesquisa, com proposta de intervenção preferencialmente artística e análise do processo.

4. Cultura e Política na Contemporaneidade

Ementa: Subjetividade, cultura e política na sociedade contemporânea. Poder, cultura e sociabilidade. Conceitos de identidade, representação, estereótipos e subalternidade. Movimentos sociais, cultura e ação coletiva.

5. Cultura política, Esfera pública e Organizações Sociais

Ementa: Construtivismo político e teoria do agir comunicativo; democracia e esfera pública; relações de poder político e econômico. Práticas e instituições



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

políticas contemporâneas a partir da análise de perspectivas críticas às condições políticas, culturais, econômicas e identitárias.

6. Cultura, Identidade e Representações

Ementa: Interface entre cultura, identidade e política. Perspectivas conceituais sobre identidade cultural. Interface entre identidade e representação. Interface entre identidade e visibilidade na esfera pública.

7. Cultura, Tecnologia e Sociabilidade.

Ementa: A transformação do mundo natural; O controle da natureza: suas repercussões simbólicas e materiais; A indústria, a produção linear e a natureza; A medicina e o biopoder; Alternativas no trato com a natureza. Dimensões sociotécnicas, cultura digital e sociabilidade contemporâneas

8. Epistemologia, Práticas e Perspectivas da Pesquisa Interdisciplinar

Ementa: Teoria do conhecimento, epistemologia e ciências. O progresso científico e inovação; Os valores e as atividades científicas. A objetividade e a neutralidade nas ciências sociais. Interdisciplinaridade, Transdisciplinaridade sob a perspectiva crítica.

9. Estudos de Políticas Públicas

Ementa: O campo de estudo em políticas públicas. Abordagens teóricas sobre as políticas públicas. Tipologia e ciclo de políticas públicas. Aspectos econômicos, políticos e sociais envolvendo a formulação, monitoramento e avaliação de políticas públicas. Fundamentos teórico-metodológicos de análise de políticas públicas. Procedimentos e processos de análise. Abordagens conceituais e perspectivas teóricas contemporâneas de análise em políticas públicas.

10. Interculturalidade e Estudos Étnico-Raciais

Ementa: As relações étnico-raciais na sociedade brasileira. Perspectivas históricas e políticas sobre as emergências das identidades, das etnicidades, da diversidade e da alteridade no mundo e no Brasil. Concepções de indianidades e de africanidades no Brasil e na Amazônia. Atuações e conquistas dos movimentos negros e dos movimentos indígenas no Brasil.

11. Marcadores Sociais de Diferença e Interseccionalidade

Ementa: A produção social da diferença e a cultura. Marcadores sociais de diferença, relações de poder e identidade: o debate sobre gênero, sexualidade,



PPCULT
Mestrado Profissional em
Estudos de Cultura e Política

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

geração, corpo, classe, cor/raça sob a ótica da interseccionalidade e de aportes teórico-metodológicos dos estudos na América Latina.

12. Pesquisa e Intervenção Social

Ementa: Metodologia da análise de Políticas Públicas. Conceitos de ação coletiva, deliberação e extensão. Caminhos da investigação científica: criação, estratégias, métodos e técnicas, hermenêuticas. Do produto científico à intervenção social.



PPCULT
Mestrado Profissional em
Estudos de Cultura e Política

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ESTUDOS DE CULTURA E POLÍTICA**

**ANEXO VIII
PESO PARA MÉDIA PONDERADA FINAL**

A pontuação final de cada candidatura será a média ponderada das avaliações de cada item, conforme os pesos abaixo:

Carta de Apresentação	10%
Projeto de Pesquisa	25%
Projeto de Extensão	25%
Currículo Lattes	40%