



Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino,
Pesquisa e Extensão Universitária no Acre.

- COORDENAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO - 29/10/2021, às 17:30

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Nome: SARA DE CARVALHO COSTA - 037.031.282-16

Unidade: COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR

Programa: PROJETO Nº 58/2020 - A GUARDA TERRITORIAL: MEMÓRIA DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL AMAPAENSE - 1943 A 1975 DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ – UNIFAP. (GT/PROEAC/UNIFAP)

Função: BOLSISTA

ATIVIDADES

Registro sob nº PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP, registro como Projeto Acadêmico nº 58/2020

Url da Ação: <https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacaoAcaoExtensao/91794534>

Transparência e publicidade na forma da Lei: <http://www2.unifap.br/prosear>

Mês: outubro de 21

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO INTERSTÍCIO (PERÍODO):

sexta-feira, 1 de outubro de 2021 a sexta-feira, 29 de outubro de 2021.

Ao longo do mês de outubro, desenvolvemos diversas atividades relacionadas ao projeto. Como de costume, uma vez na semana nos reunimos para fazer a capacitação onde, debatemos o texto da semana e tiramos nossas dúvidas. O grupo foi dividido em dois grupos, um para ficar com análises de fotografias e o outro para ficar com análise de jornal, eu fiquei no grupo responsável pelos fichamentos e análises de fotografias.

Foram passados um total de três ou dois textos no mês, para que o nosso grupo fizesse os fichamentos de citação e conteúdo. O primeiro grupo foi História oral, possibilidades e procedimentos da autora Sônia Maria de Freitas, ela levanta a questão entre a historiografia tradicional, que se concentra em documentos, e a “nova história”, que se concentra em relatos orais pessoais. A mediação é conduzida por pesquisadores que consideram as fontes orais apenas como forma de preencher ou verificar documentos escritos. Também aponta para as questões levantadas por pesquisadores sobre a função, estrutura da história oral.

O segundo texto “Memória e História a problemática dos lugares, do autor Pierre Nora ele conceitua a grande aceleração da história transformou tudo hoje em algo novo hoje, e amanhã envelhecerá, então surgiu o conceito de memória, diz-se que a memória é porque já não existe. Confunde-se com a ruptura do passado e a sensação de fragmentação da memória, mesmo assim, o despertar da memória é suficiente para resolver o problema.

Obs.: Informo ainda que conforme [Resolução 008/2022 - CONSU/UNIFAP, de 25 de fevereiro de 2022](#), as atividades do projeto ocorrerão de forma [Semi-Presencial](#) /[híbrida](#) (ou seja, presencial e EaD).

Macapá/AP, Campus Marco Zero do Equador, **Thursday, April 07, 2022.**

Marquinhos Albuquerque

Vice - Coordenador Geral do Projeto PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP
Portaria nº 0232/2021 - PrjExt 58/20

Sara de Carvalho Costa

Assinatura do(a) Bolsista

Assinatura do Chefe Imediato

ANEXOS

(fotos e comprovação das atividades)



Obs.: Informo ainda que conforme [Resolução 008/2022 - CONSU/UNIFAP, de 25 de fevereiro de 2022](#), as atividades do projeto ocorrerão de forma [Semi-Presencial](#) /[híbrida](#) (ou seja, presencial e EaD).