



Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino,
Pesquisa e Extensão Universitária no Acre.

- **COORDENAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO** - 30/09/2021, às 17:30

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Nome: **ANDREZA SANTOS DA SILVA - 037.022.222-94**

Unidade: **COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR**

Programa: PROJETO **Nº 58/2020 - A GUARDA TERRITORIAL: MEMÓRIA DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL AMAPAENSE - 1943 A 1975 DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP. (GT/PROEAC/UNIFAP)**

Função: **BOLSISTA**

ATIVIDADES

Registro sob nº PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP, registro como Projeto Acadêmico nº 58/2020
Url da Ação: <https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacaoAcaoExtensao/91794534>
Transparência e publicidade na forma da Lei: <http://www2.unifap.br/prosear>

Mês: **setembro de 21**

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO INTERSTÍCIO (PERÍODO):
quarta-feira, 1 de setembro de 2021 a quinta-feira, 30 de setembro de 2021.

No decorrer do mês de setembro de 2021, sob a orientação da coordenadora do projeto da Guarda, professora Verônica Xavier, as atividades referentes ao projeto “A Guarda Territorial: Memória de um Patrimônio Cultural Amapaense – 1943 a 1975”, continuaram. Dessa forma, realizamos atividades práticas – no meu caso: transcrições de entrevistas, fichamento de jornais –, além de participar da capacitação teórica, que envolve a leitura, fichamentos e debates de textos que dissertam sobre História Oral e memória. Posto isso, foram entregues três textos para serem debatidos. O primeiro texto, intitulado *Mas afinal, a memória é de quem? Histórias orais e modos de lembrar e contar*, de Antoinette Errante, o segundo texto denominado *Memória e Identidade Social*, o autor Michael Pollack, e por fim, o último texto, foi o segundo capítulo do livro *A Memória Coletiva*, de Maurice Halbwachs. A vista disso, os textos repassados têm como objetivo primordial suscitar o debate acerca dos principais conceitos e discussões que envolvem o campo de conhecimentos da memória, assim sendo, o primeiro texto tem como objetivo central investigar o que significa analisar e avaliar narrativas orais; o segundo texto traz a luz a concepção da memória enquanto um fenômeno construído e disputado socialmente e o terceiro texto defende que memória e história não são sinônimos.

Destarte, ainda no mês de setembro, realizei o fichamento de jornais, destacando qualquer conteúdo referente a Guarda territorial e realizei transcrições de duas entrevistas efetuadas com guardas territoriais. Em relação aos jornais, fiquei responsável por realizar os fichamentos do Jornal A Folha do Povo, ano

Obs.: Informo ainda que conforme [Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP, de 26 de fevereiro de 2021](#), as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).

Andreza Santos da Silva



1959. Além de todas as atividades práticas e leituras, participei de um evento ocorrido no Mercado Central, onde ocorreu o lançamento e distribuição de livros que abordam a história do Amapá.

Macapá/AP, Campus Marco Zero do Equador, **Thursday, September 30, 2021.**

Marcos Silva Albuquerque
Marcos Silva Albuquerque - Siape nº 3961971
Vice - Coordenador Geral do Projeto PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP
Portaria nº 0232/2021 - PrjExt 58/20

Andruza Santos de Silva

Assinatura do(a) Bolsista

Assinatura do Chefe Imediato

ANEXOS

(fotos e comprovação das atividades)



Obs.: Informo ainda que conforme [Resolução 005/2021 - CONSU/UNIFAP](#), de 26 de fevereiro de 2021, as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, presencial e EaD).