**–** [COORDENAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO](https://sigaa.unifap.br/sigaa/public/extensao/consulta_extensao.jsf) **-**

|  |  |
| --- | --- |
| RELATÓRIO DE ATIVIDIDADES DE EXTENSÃO | |
| Nome: **LUAN FARIAS DE ALMEIDA - 007.615.842-00** | |
| Unidade: COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR | |
| Programa: *PROJETO* [*Nº 58/2020 - A GUARDA TERRITORIAL: MEMÓRIA DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL AMAPAENSE - 1943 A 1975*](https://sipac.unifap.br/public/jsp/processos/processo_detalhado.jsf?id=61922) *DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ – UNIFAP. (GT/PROEAC/UNIFAP)* | |
| **Função: BOLSISTA** | |
| **ATIVIDADES**  Registro **sob nº PJ078-2021 - PROEAC/UNIFA**P, registro como **Projeto Acadêmico nº 58/2020**  Url da Acão: <https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacaoAcaoExtensao/91794534>  **Transparência e publicidade na forma da Lei:** [**http://www2.unifap.br/prosear**](http://www2.unifap.br/prosear) | **Mês: outubro de 21** |
| **–** 31/10/2021, às 17:49 | |
| **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO INTERSTÍCIO (**PERÍODO**):**  sexta-feira, 1 de outubro de 2021 **a** sexta-feira, 29 de outubro de 2021**.** | |
| Em Outubro mais três textos foram trabalhados;  Discutimos o segundo capítulo do livro, o *A Memória Coletiva* de Maurice Halbwachs, capítulo intitulado *memória coletiva e memória histórica* no qual o autor faz extensiva discussão sobre as diferenças existentes entre memória coletiva, aquela memória a qual apoia-se o passado vivido envolve a memória individual sem, entretanto, confundir-se com esta, e memória histórica *compilação dos fatos que ocuparam maior lugar na memória dos homens*. A memória histórica seria então, representação do passado de forma resumida e esquemática, enquanto a memória de nossa vida nos apresentaria do passado um panorama mais denso e contínuo.  *História oral - Possibilidades e Procedimentos* de autoria de Sônia Maria de Freitas livro no qual a autora discorre sobre a história oral fazendo uma reflexão teórico-metodológica da prática do trabalho  de campo, além de traçar perspectivas que possam orientar futuros trabalhos na área.  *Entre memória e história - A Problemática dos lugares* de Pierre Nora traça uma distinção entre  memória, aquilo vivido, e história, a construção problematizada e incompleta daquilo que não existe mais.  Fui instruído também a revisar e transcriar as entrevistas dos Guardas Jonas e Assunção;  Por fim terminei a transcrição do jornal "Amapá" de 1947.  Macapá/AP, Campus Marco Zero do Equador, **Monday, April 18, 2022**.  ***Marquinhos Albuquerque*** Vice - Coordenador Geral do Projeto PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP *Portaria nº 0232/2021 - PrjExt 58/20*  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Assinatura do(a) Bolsista Assinatura do Chefe Imediato** | |

[ANEXOS](http://www2.unifap.br/prosear)

(*fotos e comprovação das atividades*)

Homem de boné e óculos escuros

Descrição gerada automaticamente com confiança média