



Fundação de Apoio e Desenvolvimento ao Ensino, Pesquisa e Extensão Universitária no Acre – FUNDAPE (Contrato 09/2021)



**UNIFAP**  
Universidade Federal do Amapá

– COORDENAÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO – 31/10/2021, às 17:56  
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Nome: LUAN FARIAS DE ALMEIDA - 007.615.842-00

Unidade: COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR

Programa: PROJETO Nº 58/2020 - A GUARDA TERRITORIAL: MEMÓRIA DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL AMAPAENSE - 1943 A 1975 DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ – UNIFAP. (GT/PROEAC/UNIFAP)

**Função: BOLSISTA**

**ATIVIDADES**

Registro sob nº PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP, registro como Projeto Acadêmico nº 58/2020

Url da Ação: <https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacaoAcaoExtensao/91794534>

Transparência e publicidade na forma da Lei: <http://www2.unifap.br/prosear>

**Mês: outubro de 21**

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO INTERSTÍCIO (PERÍODO):**  
sexta-feira, 1 de outubro de 2021 a domingo, 31 de outubro de 2021.

Em Outubro mais três textos foram trabalhados;

Discutimos o segundo capítulo do livro, o *A Memória Coletiva* de Maurice Halbwachs, capítulo intitulado *memória coletiva e memória histórica* no qual o autor faz extensiva discussão sobre as diferenças existentes entre memória coletiva, aquela memória a qual apoia-se o passado vivido envolve a memória individual sem, entretanto, confundir-se com esta, e memória histórica *compilação dos fatos que ocuparam maior lugar na memória dos homens*. A memória histórica seria então, representação do passado de forma resumida e esquemática, enquanto a memória de nossa vida nos apresentaria do passado um panorama mais denso e contínuo.

*História oral - Possibilidades e Procedimentos* de autoria de Sônia Maria de Freitas livro no qual a autora discorre sobre a história oral fazendo uma reflexão teórico-metodológica da prática do trabalho de campo, além de traçar perspectivas que possam orientar futuros trabalhos na área.

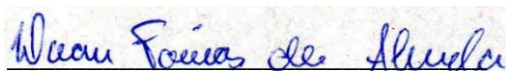
*Entre memória e história - A Problemática dos lugares* de Pierre Nora traça uma distinção entre memória, aquilo vivido, e história, a construção problematizada e incompleta daquilo que não existe mais.

Fui instruído também a revisar e transcriar as entrevistas dos Guardas Jonas e Assunção;

Por fim terminei a transcrição do jornal "Amapá" de 1947.

**Obs.:** Informo ainda que conforme [Resolução nº 8](#), de 25 fevereiro de 2022 – CONSU/UNIFAP., as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, semi-presencial e EaD).

Macapá/AP, Campus Marco Zero do Equador, **Thursday, July 07, 2022.**



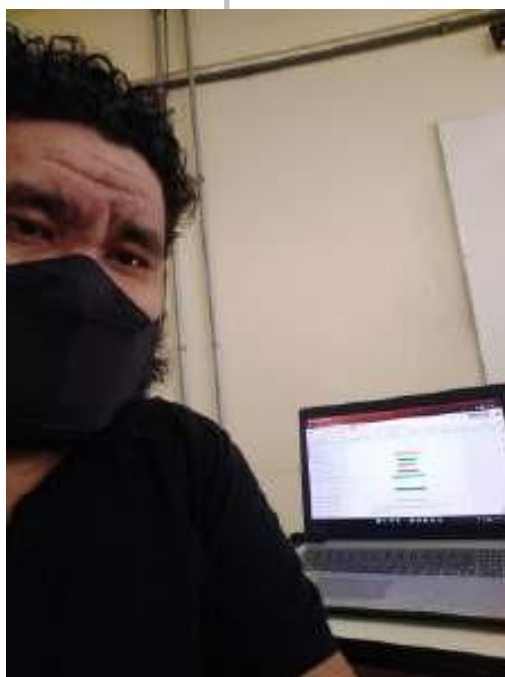
**Assinatura do(a) Bolsista**

*Marquinhos Albuquerque - Siape nº 3961971*  
Vice - Coordenador Geral do Projeto PJ078-2021 - PROEAC/UNIFAP  
*Portaria nº 0232/2021 - PrjExt 58/20*

**Assinatura do Chefe Imediato**

ANEXOS

*(fotos e comprovação das atividades)*



Fonte: Arquivo Pessoal (Bolsista) Sr Luan Farias

**Obs.:** Informo ainda que conforme [Resolução nº 8](#), de 25 fevereiro de 2022 – CONSU/UNIFAP., as atividades do projeto ocorrerão de forma híbrida (ou seja, semi-presencial e EaD).