**NOTA, DE 18 DE JUNHO DE 2022.**

Prezado(a) Discente, Servidor(a),

Foi cadastrado nesta data **13/06/2022 11:10:00**, cumprindo assim os prazos legais estabelecidos através do calendário acadêmico [Res 08/2022 – CONSU](https://www2.unifap.br/historia/files/2022/02/Res_08-2022-25-02-2022_CA_2021-2___2022-1____2022-2_apv_AD-REFERENDUM.pdf),

Solicitação que seja ajustado o prazo do projeto conforme a data da submissão, ou seja 12M.

**Público alvo: ALUNOS, SERVIDORES e COMUNIDADE EXTERNA:**

***17/07/2022***: Possíveis Inscrições

13/07/2022: Encerramento do SL 2021.2

14 e 15/07/2022: Período para **Trancamento e Destrancamento** de Curso

*14 a 21*/07/2022*: Prazo para consolidação dos Diários de Classe de 2021.2 (Docentes)*

**prazo de recursos de notas: até 25/07**.

15 a 30/06/2022: Pré-matrícula Estágio site do curso <https://www2.unifap.br/historia/>

18 a 25/07/2022: **Matrícula** para o SL **2022.1**. - <https://sigaa.unifap.br/sigaa/verTelaLogin.do>

28 a 30/07/2022: **Ajustes de Matrícula** – fora do prazo para quem perdeu prazos, [via chamado](https://prosear.com.br/atendimento/).

**18 a 31/07/2022 – RECESSO**

**01/08/2022** - *segunda-feira*٭ :Início do SL – **06/12/2022**: Encerramento do SL 2022.1.

01 a 12/08/2022: Preenchimento PAID 2022.1 (Docentes) - 13 a 20: Homologação PAID 2022.1 (Dept.)

7 a 14/12/2022: Prazo para consolidação dos Diários de Classe/2022.1 (Docentes).

*RECURSO NOTA: 15 a 16/12/2022.*

A Coordenação do Curso.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO** | | | | | |
| **Dados Gerais** | | | | | |
| **Código:** | PJ079-2022 | **Título:** | PROSEAR - Projeto de Extensão e Social da UNIFAP Ensinar e Aprender (Preparatório para concursos público e Cursos Profissionalizantes) | | |
| **Ano:** | 2022 | **Período:** | 19/05/2022 a 31/12/2022 | **Categoria:** | PROJETO |
| **Unidade Proponente:** | COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA BACHARELADO - CCHB / UNIFAP | **Unidade Orçamentária:** |  | **Outras Unidades Envolvidas:** | |  | | --- | | . COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA/PARFOR - CCHIST/PARFOR / UNIFAP | |
| **Abrangência:** | Local | **Área do CNPq:** | Ciências Humanas | **Área Principal:** | EDUCAÇÃO |
| **Tipo de Cadastro:** | SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA | **Grupo Permanente de Arte e Cultura:** | SIM |  |  |
| **Fonte de Financiamento:** | AÇÃO AUTO-FINANCIADA | **Renovação:** | NÃO | **Público Alvo Interno:** | 50 |
| **Linha de Atuação:** | Educação | | | | |
| **Nº Bolsas Solicitadas:** | 0 | **Nº Bolsas Concedidas:** | 0 | **Faz parte de Programa de Extensão?** | NÃO |
| **Público Alvo Externo:** | 50 |  | | | |
| **Público Alvo Interno:** | servidores, discentes | **Público Alvo Externo:** | comunidade externa |  | |
| **Público Estimado Interno:** | 50 pessoas | **Público Estimado Externo:** | 50 pessoas | **Público Real Atingido:** | Não informado |
| **Situação:** | EM EXECUÇÃO | | | | |
| **Município Realização** | | | | | |
| | **Estado** | **Município** | **Bairro** | **Espaço Realização** | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | | Amapá | Mazagão | EM - (Planejamento) | Escolas do Estado ou Município e no campus unifap mazagão | | Amapá | Porto Grande | EM - (Planejamento) |  | | Amapá | Itaubal | EM - (Planejamento) | Escolas do Estado ou Município | | Amapá | Tartarugalzinho | EM - (Planejamento) | Escolas do Estado ou Município | | Amapá | Ferreira Gomes | EM - (Planejamento) | Escolas do Estado ou Município | | Amapá | Macapá | EM - (Planejamento) | Escolas do Estado ou Município | | Amapá | Cutias | EM - (Planejamento) | Escolas do Estado ou Município | | | | | | |
| **Detalhes da Ação** | | | | | |
|  | | | | | |
| **Resumo:** A educação pública brasileira, conta com uma parcela da população que apenas frequentou espaços formais de ensino, frequentando turmas lotadas, falta de professores e de materiais didáticos e ferramentas, onde por vezes, os professores não conseguem atender a todos os alunos de forma igualitária. Desta forma, muitos jovens e adultos encerram o ensino médio com muitos déficits em seu conhecimento e quando se deparam com o Exame Nacional do ensino Médio (ENEM) ou concursos públicos recorrem aos cursinhos preparatórios, que apresentam didáticas e estratégias de aprendizagem diferenciadas, com mensagens de incentivo, com dinâmicas (adequadas à proposta educacional), onde se aprende de forma mais descontraída para que se possa conseguir àquilo a que se propôs (RIBEIRO et al., 2011, p.3). Renovar o projeto: Url da Acão: https://sigaa.unifap.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacaoAcaoExtensao/91794542 | | | | | |
| **Justificativa:** O Intuito e suas perspectivas quanto a educação em espaços não formais de ensino, e realização de preparatório para concursos público e cursos profissionalizantes por meio deste projeto e com apoio institucional e(ou) VOLUNTÁRIO na forma da lei (na qualidade onde o ensinar e aprender gerir experiencias aos envolvidos e participantes, onde todos são beneficiados). Atividades será Semipresencial (EaD e Presencial), devido o momento pandêmico atual e utilizar-se da tecnologia como ferramenta na pesquisa, para tanto, o presencial e essencial pelo menos um encontro semanal a fim de "tira dúvidas" entre os cursistas/alunos. - Capacitar e transformar conhecimentos através dos cursos profissionalizantes, de nível fundamental, médio a intermediário, na forma da lei nº 9394/1996, e Decreto Presidencial n° 5.154, de 23 de julho de 2004, Art. 1° e 3° e as normas do Ministério da Educação (MEC) pela Resolução CNE n° 04/1999, Art. 11, referente a educação continuada do trabalhador, e ainda preparar pessoas com vulnerabilidade sócio-econômica para prestarem concursos públicos nas esferas municipal, estadual e federal. Os dois pilares da sociedade humana é SAÚDE e EDUCAÇÃO, um faz contribuição para o bom desenvolvimento do ser humano. Atender aos Moradores dos municípios citados nos autos deste projeto com apoio desta Universidade. Art. 205. CF88, A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. Assim como: I - erradicação do analfabetismo; II - universalização do atendimento escolar; III - melhoria da qualidade do ensino; IV - formação para o trabalho; V - promoção humanística. [...] Art. 207. As universidades gozam de autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial, e obedecerão ao princípio de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. [...] | | | | | |
| **Fundamentação Teórica:** Assim, principalmente no contexto da educação pública muitos estudantes precisam complementar seus estudos em cursos de preparatórios de concursos e de vestibulares para ingressar em determinada carreira ou para cursar uma universidade, para então, estar um nível mais adequado aos outros concorrentes, não se pode negar, que as chances de melhorar suas condições financeiras e sua realidade e de sua família, aumentam muito, e os mais ricos se preparam desde cedo, conforme afirma Castro e Carnoy: Hoje, com a massificação gradual das escolas secundárias públicas e o declínio da classificação média de seus alunos no vestibular, os pais de renda mais alta estão basicamente preocupados em financiar 11 anos de [ensino] particular para garantir o acesso à universidade pública, sobretudo às faculdades mais “seletivas” (...). As “boas” escolas públicas e particulares, por sua vez podem selecionar os alunos que devem sair-se melhor nos exames. (1997, p.51) A educação desempenha um papel muito relevante na vida do indivíduo pois busca-se formá-lo em muitos sentidos, seja contribuindo com sua carreira ou sua contribuição na sociedade, os anos de formação em um espaço formal de ensino, como nas escolas, pode ser encarado de muitas formas pelo estudante, fadigando-o ou sobrecarregando com muitos conteúdos e tarefas, sendo um ensino mais rígido e tendo que ter notas ou conceitos suficientes para passar. Na percepção de mundo, ciência, homem, natureza, sociedade vem provocando também transformações em todos os âmbitos da sociedade. No que se refere à educação, surge a necessidade de repensar o currículo: – Os conteúdos estão organizados tendo por base a concepção de ciência tradicional, trabalhando o conhecimento de maneira fragmentada nas disciplinas e séries; necessidade de rever a formação do professor, as metodologias, as formas de avaliação, enfim, o processo educativo como um todo (ROCHA, 2008, p. 26). Diferentemente da proposta dos espaços não formais de ensino, pois busca-se maior leveza, descontração, que o aluno entenda a partir de suas vivências, com temas do cotidiano, fazendo visitas à museus, parques, locais e monumentos históricos, fazendo que o conhecimento seja real e não abstrato, com apenas imagens em um livro ou um caderno (MARANDINO, 2000). Não significa que as escolas não possam proporcionar boas vivências, mas que juntos, tais conhecimentos podem ser significativos fara os alunos, tornando assim, sua formação mais completa. Neste sentido, os espaços não formais de ensino somam com a educação formal recebida na escola, para que o estudante conquiste seus objetivos, haja vista, que devido à hipossuficiência de uma parcela dos estudantes de escolas públicas, não se encontram em igualdade com seus concorrentes, apesar das bolsas e cotas universitárias (ROCHA E FACHÍN-TERÁN ,2010). Para tanto, percebe-se que as estratégias adotas pelos professores são fundamentais para que o conhecimento seja mais objetivo e significativo, pois um dos papéis dos professores é orientar os alunos, no sentido, de se tornarem participativos do seu processo de ensino, e não apenas receber um conhecimento pronto e acabado, como depósito que acumula conteúdo sem sentido (ZUANON, DINIZ e NASCIMENTO, 2010). Assim, aprender com as vivências dos colegas e professores é um ponto a ser levantado nos espaços não formais, mais participação, ser ativo e colaborativo, ir além, pesquisar mais e se envolver. Contudo, é relevante que o educador forneça esses meios e fomente no indivíduo um ser pesquisador, curioso, e que perceba que a educação está para além dos muros da escola, está em sua comunidade, nas praças, nos idosos, que podem colaborar em muito com seus conhecimentos. Conforme Alcântara e Fachín-Terán (2010) percebe-se que muitos espaços podem ser acessados com baixo custo e muitos benefícios, pois a arte, a música e as danças podem ser fontes de conhecimento, bastando ter motivação para aprender e gostar de aprender. Nos preparatórios de concursos e vestibulares observa-se que os professores se utilizam de técnicas adequadas para que os estudantes captem a maior quantidade de conhecimento possível, com intervalos precisos para descontração, brincadeiras e dinâmicas, que podem parecer sem um objetivo, mas que tem fica claro quando se revela que o ser humano quando submetido a muitas horas de uma quantidade muito grande de conteúdo pode facilmente se distrair e perder o foco, desta forma, algumas técnicas são utilizadas por tais educadores, para então depois voltar com mais informações, além disso tais assuntos tendem a ser uma revisão da sua educação formal, sendo apresentada apenas de forma contextualizada, divertida e com um objetivo muito bem definido, qual seja a aprovação em um vestibular ou concurso público (WHITAKER e FIAMENGUE,1999). Além disso, o público presente costuma ter uma atenção mais redobrada, haja vista, a concorrência para algumas carreiras ou cursos universitários serem muito concorridos, neste caso, há um fator motivacional muito grande para se obter resultados satisfatórios (SILVA e NAVARRO, 2012). Salienta-se ainda, como fator que muitos destes espaços são de cunho financeiro e busca atingir uma grande massa de pessoas, por isso, há um compromisso de estudantes e professores utilizando-se de suas mais diversas estratégias para aprender mais e melhor. Isto revela-se como um ponto a mais para os espaços não formais gratuitos, que contam com colaboradores voluntários, que buscam compartilhar seus conhecimentos e experiências com o público, como o caso do projeto PROSEAR, assim busca-se averiguar as perspectivas dos professores, e sua “bagagem” de conhecimento a favor da comunidade e dos que não possuem condições financeiras para pagar um espaço não formal particular. Portanto, os espaços não formais de ensino mostram-se muito úteis para a educação e formação integral do indivíduo, somando-se assim a educação formal, e conferindo novas experiências e possibilidades para os envolvidos no processo de ensino-aprendizagem. | | | | | |
| **Metodologia:** Nos seguintes "pilares". 1 - Esquematizado: a parte teórica será apresentada objetivamente, dividida em vários itens e subitens e parágrafos curtos; 2 - Superatualizado: doutrina, legislação e jurisprudência, em sitônia com as grandes tendências da atualidade; 3 - Linguagem clara: a exposição fácil e direta, colocando a sensação que o instrutor estar conversando com o cursista; 4 - Palavras - chaves (keywords): os destaques e sempre uma boa tática; 5 - Recursos gráficos: data show, slides, equemas, tabelas e gráficos favorecem a assimilação e a MEMORIZAÇÃO dos principais temas 6 - questões RESOLVIDAS: essa e uma das boas prática sempre exercitar, ao FINAL DE CADA ASSUNTO/AULA e ilustrado com questões dos concursos mais relevantes como exemplos, resolver sem consultar. Permite conhecer os, conteúdo programático mais cobrados nos últimos concursos ou vestibulares. 7 - E, um dos principais pilares para realização dos encontros presencial estão atrelados a condições logísticas como: COMBUSTÍVEL, VEÍCULO, ALIMENTAÇÃO, MATERIAL e BASE. E Realizar as demais atividades remotamente e(ou)híbrida. O curso inclui as seguintes disciplinas: - ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - - ARQUIVOLOGIA - - DIREITO PENAL - - DIREITOS HUMANOS - - ESTATÍSTICA - - ÉTICA NO SERVIÇO PÚBLICO - - FÍSICA - - GEOGRAFIA - - GESTÃO DE PESSOAS - - HISTÓRIA - - LEGISLAÇÃO DE TRÂNSITO - - LEI DE EXECUÇÃO PENAL - - LEI 8.666/93 - - LEI ORGANICA - - MATEMÁTICA - - REDAÇÃO OFICIAL - - PORTUGUÊS - - OUTRAS A DEFINIR PELA EQUIPE/COORDENAÇÃO DO PROJETO - Para te dar aquele gás final antes da prova. As aulas serão ministradas de TERÇA e QUINTA no turno vespertino/noturno (horário a definir através de edital) e aos finais de semana será o encontro semanal, nos turnos matutino, vespertino e/ou noturno, das 13h15 às 16h50. A carga horária é contabilizada em horas-aula. Cada hora-aula corresponde a 40 minutos. Sempre que possível, haverá um dia semanal livre para revisão de conteúdo. Serão 4 encontros presenciais por mês. Carga horária presencial e online contabilizada em horas-aula. Cada hora-aula presencial corresponde a 40 minutos e cada hora-aula online corresponde a 60 minutos. São disciplinas (acima) online/presencial podendo ser modificada e atualizada. Os materiais são elaborados pelos professores/coordenação do projeto e entregues durante o curso, por meio de plataforma educacional ou impresso. | | | | | |
| **Referências:** REFERÊNCIAS ALCÂNTARA, Maria Inez Pereira de, FACHÍN-TERÁN, Augusto. Elementos da floresta: recursos didáticos para o ensino de ciências na área rural amazônica. Manaus: UEA EDIÇÕES, 2010, 84p.GOHM, M. G. Educação não-formal e cultura política. Impactos sobre o associativismo do terceiro setor. São Paulo, Cortez. 1999. CASTRO, C. de M.; CARNOY, M. Como anda a reforma da educação na América Latina. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1997. MARANDINO, Martha. Museu e escola: parceiros na educação científica do cidadão. In: CANDAU, Vera Maria (Org.). Reinventar a escola. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, p. 189-220, 2000. RIBEIRO, F. Motivação e aprendizagem em contexto escolar. Revista PROFORMA, n° 03, Jun. 2011. Disponível em: . Acessado em: 07 de janeiro de 2022. ROCHA, Sônia Cláudia Barroso da e FACHÍN-TERÁN, Augusto Fachín. O uso de espaços não formais como estratégia para o ensino de ciências. Manaus: UEA/Escola Normal Superior/PPGEECA, 2010. ROCHA, S. C. B. da. A escola e os espaços não-formais: possibilidades para o ensino de ciências nos anos iniciais do ensino fundamental. 2008 . Dissertação de mestrado em Ensino de Ciências na Amazônia. Manaus: UEA/ Escola Normal Superior. SILVA, O.G.; NAVARRO, E.C. A relação professor-aluno no processo ensino aprendizagem. Revista Eletrônica Interdisciplinar, v. 2, n. 8, 2012. WHITAKER, D.C.A.; FIAMENGUE, E.C. Dez anos depois: UNESP diferentes perfis de candidatos para diferentes cursos (estudo de variáveis de capital cultural). São Paulo: Fundação Vunesp, 1999. 259p. ZUANON, A.C.A.; DINIZ, R.H.S.; NASCIMENTO, L.H. Construção de jogos didáticos para o ensino de Biologia: um recurso para integração dos alunos à prática docente. Revista Brasileira de Ensino de Ciência e Tecnologia, v. 3, p. 49-59, 2010. | | | | | |
| **Objetivos Gerais:** Em parceria com orgães, esta IES e outros, o projeto contempla 30 inscritos por turma. Com duração de um a seis meses, o curso é voltado para adolescente, jovens e adultos das áreas urbana e rural do município, concluintes do ensino médio ou superior da rede municipal, estadual ou federal. O objetivo é aperfeiçoar as técnicas de quem almeja a aprovação. 2.1 Objetivo Geral • Analisar as perspectivas dos professores do projeto de extensão e social da UNIFAP ensinar e aprender – PROSEAR quanto a educação em espaços não formais de ensino. 2.2 Objetivos Específicos • Identificar as estratégias adotadas pelos professores do projeto PROSEAR em um espaço não formal de ensino; • Oportunizar o amplo acesso da população a processos educativos de preparação para a prova do CONSURSOS PÚBLICO, CURSOS PROFISSIONALIZANTES e ENEM, reforçando o papel de responsabilidade social da UNIFAP como promotora da ampliação do acesso a educação não formal de ensino. | | | | | |
| **Resultados Esperados** Os espaços não formais de ensino e educação são conhecidos por fornecer auxílio ao ensino formal, complementando-o (GOHM, 1999). Contudo no estado do Amapá nem todas as instituições se atentam para o uso desta modalidade de educação. A educação em espaços não formais de ensino podem ser muito importantes para a formação integral do indivíduo enquanto ser social e participante ativo da sociedade, contudo, uma grande parcela da população brasileira carece de melhores estratégias e métodos de ensino adequados. O desenvolvimento com o máximo de interação entre o bolsista facilitador e os estudantes (cursista), com a utilização adequada dos recursos didáticos disponíveis. A utilização de vários recursos didáticos contribuiu diretamente para a formação educacional. A partir dos resultados a ser obtidos ao longo do ano letivo de 2022, pode-se considerar que a proposta do projeto PROSEAR. Com foco na formação de consciência crítica e orientação na busca de solução de problemas do cotidiano, consideradas estratégicas para a inclusão e participação através do projeto de extensão os jovens e adultos (sociedade/cidadão) nesta universidade pública, atingir os objetivos propostos, com obtenção de resultados satisfatórios. E Obtenção de certificação de nível intermediário (tanto aos cursistas quanto ao facilitador), criando assim oportunidades geridas por esta IES. | | | | | |
| **Contato** | | | | | |
| **Coordenação:** | MARCOS SILVA ALBUQUERQUE | **E-mail:** | [**MARCOSALBUQUERQUE@LIVE.COM**](mailto:MARCOSALBUQUERQUE@LIVE.COM) | **Telefone:** | 99155-3447 |
| **Membros da Equipe** | | | | | |
| | **Nome** | **Categoria** | **Função** | **Departamento** | **Início** | **Fim** | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | LENICE DA SILVA BRAZ - 78471591200 | EXTERNO | INSTRUTOR / SUPERVISOR |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | RICARDO MARCELO DOS ANJOS FERREIRA | EXTERNO | INSTRUTOR / SUPERVISOR |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | LAILSON DO NASCIMENTO LEMOS | EXTERNO | INSTRUTOR / SUPERVISOR |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | DANIEL SOUSA DOS SANTOS | EXTERNO | INSTRUTOR / SUPERVISOR |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | SAMILY VITORIA DOS SANTOS NEVES | DISCENTE | ALUNO(A) EM ATIVIDADE CURRICULAR |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | BESALIEL DE OLIVEIRA RODRIGUES | EXTERNO | CONSULTOR / TUTOR |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | FABIANO LUIS BELEM | EXTERNO | INSTRUTOR / SUPERVISOR |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | VERONICA XAVIER LUNA | EXTERNO | ASSESSOR |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | LEDA SIMONE LIMA RODRIGUES | DOCENTE | COORDENADOR | GR | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | DINALI CARNEIRO DE OLIVEIRA | DISCENTE | ALUNO(A) EM ATIVIDADE CURRICULAR |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | AGUINALDO MONTEIRO NUNES | EXTERNO | CONSULTOR / TUTOR |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | BRUNO MARKUS DOS SANTOS DE SÁ | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | ADERALDO SANTOS DA SILVA | EXTERNO | MINISTRANTE |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | JOSÉ WILLIAN DA SILVA FEITOSA | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | LUCICLEA DE CASTRO PEREIRA | EXTERNO | MINISTRANTE |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | MIQUEIAS FERNANDES DE SOUSA | DISCENTE | ALUNO(A) EM ATIVIDADE CURRICULAR |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | JOSE WLADEMIR BARROS RAMOS | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) |  | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | MARCOS SILVA ALBUQUERQUE | SERVIDOR | COORDENADOR(A) | CCHB | 19/05/2022 | 31/12/2022 | | | | | | |
| **Participantes da Ação de Extensão** | | | | | |
| [**Clique aqui para visualizar os participantes desta ação de extensão**](https://sigaa.unifap.br/sigaa/extensao/AlterarAtividade/lista.jsf) | | | | | |
| **Discentes com Planos de Trabalho** | | | | | |
| | **Nome** | **Vínculo** | **Situação** | **Início** | **Fim** |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- |   Discentes não informados | | | | | | |
| **Ações Vinculadas ao PROJETO** | | | | | |  |
| | **Código - Título** | **Tipo** |  | | --- | --- | --- |   Não há ações vinculadas | | | | | | |
| **Ações das quais o PROJETO faz parte** | | | | | |  |
| Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão | | | | | |  |
| **Objetivos / Resultados Esperados** | | | | | |  |
| | **Objetivos** | **Quantitativos** | **Qualitativos** | | --- | --- | --- | | • Constatar a se a formação através das vivências suficientes para lecionar em um espaço não formal de ensino; |  |  | | Atendimento na área da administração pública |  |  | | Ensino para Cursos e Concurso Público na Contabilidade |  |  | | • Constatar a se a formação inicial através das vivências suficientes para lecionar em um espaço não formal de ensino; |  |  | | | | | | |  |
| **Cronograma** | | | | | |  |
| | **Descrição das ativadades desenvolvidas** | **Período** | | --- | --- | | Diagnóstico do estado de conservação do acervo. | 17/02/2022   a   10/02/2023 | | Serviço Social de atendimento | 19/05/2022   a   12/05/2023 | | Ensino e Metodologia | 19/05/2022   a   19/05/2023 | | Vice Coordenadoria do projeto, averiguação publicações de documentos no site e sistema | 17/03/2022   a   17/03/2023 | | Emissão de relatórios | 17/03/2022   a   17/03/2023 | | Atividades preparatório para concurso público e Vestibular | 19/05/2022   a   19/05/2023 | | Serviço Social e Educação Física (servidor profissional de EF) | 19/05/2022   a   12/05/2023 | | | | | | |  |
| **Orçamento Detalhado** | | | | | |  |
| | **Descrição** | **Valor Unitário** | **Quant.** | **Valor Total** | | --- | --- | --- | --- | | **MATERIAL DE CONSUMO** | | | | | | caixa de som | R$ 500,00 | 1.0 | R$ 500,00 |  | | alcool em gel | R$ 10,00 | 20.0 | R$ 200,00 |  | | Mascara descartável. | R$ 35,00 | 10.0 | R$ 350,00 |  | | impressora ecotank | R$ 1.700,00 | 1.0 | R$ 1.700,00 |  | | caixa de folhas a4 chamex | R$ 225,00 | 4.0 | R$ 900,00 |  | | kit tinta epson ecotank | R$ 80,00 | 7.0 | R$ 560,00 |  | | caixa de caneta | R$ 40,00 | 4.0 | R$ 160,00 |  | | SUB-TOTAL (MATERIAL DE CONSUMO) | | 47.0 | R$ 4.370,00 |  | |  | | | | | | | | | | |  |
| **Consolidação do Orçamento Solicitado** | | | | | |  |
| | **Descrição** | **PROEAC (Interno)** | **Outros (Externo)** | **Total Rubrica** | | --- | --- | --- | --- | | MATERIAL DE CONSUMO | R$ 0,00 | R$ 4.370,00 | R$ 4.370,00 | | | | | | |  |
| **Orçamento Aprovado** | | | | | |  |
| | **Descrição** | **PROEAC (Interno)** | | --- | --- | | MATERIAL DE CONSUMO | R$ 0,00 | | | | | | |  |
| **Arquivos** | | | | | |  |
| | **Descrição Arquivo** |  | | --- | --- | | Planejamento do Projeto equipe |  | | Relatório do Projeto 1ª Edição PROSEAR |  | | Alunos do projeto PROSEAR MAZAGÃO 1ª Edição 2019 |  | | Equipamentos |  | | Resolução 09/2006 - CONSU/UNIFAP - Regulamento em vigor Atividades de Extensão |  | | Logo do Projeto |  | | Planejamento do Projeto equipe |  | | Ata de Aprovação do Colegiado - ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 9 / 2020 - CCHL |  | | PJ050-2021: Projeto Social Ensinar e Aprender – PROSEAR Curso e Prep Concurso Púb |  | | Alunos do projeto PROSEAR MAZAGÃO 1ª Edição 2019 |  | | Planejamento do Projeto equipe |  | | Relatório do Projeto 1ª Edição PROSEAR (docx) |  | | qr-code\_site\_prosear\_unifap |  | | Recibo\_Autorizacao 2022 |  | | Cronogram\_Editais\_PROSEAR\_22 |  | | arq20220320\_Minuta\_Cronogram\_Editais\_PROSEAR\_22 |  | | EDITAL2021\_PROSEAR\_III\_MAZAGAO\_Cursinho-1 |  | | | | | | |  |
| **Lista de Fotos** | | | | | |  |
| | **Foto** | **Descrição** | | --- | --- | | **[Mulher ao lado de computador  Descrição gerada automaticamente com confiança baixa](https://sigaa.unifap.br/sigaa/verFoto?idFoto=544932&key=6d0f3495f8ebc54ee1966e3fa0d19a75)** | Planejamento do Projeto equipe | | **[Grupo de pessoas em um evento  Descrição gerada automaticamente com confiança média](https://sigaa.unifap.br/sigaa/verFoto?idFoto=544928&key=eadf3a74ca4c2cb2b2ffda8e8f34b56b)** | Alunos do projeto PROSEAR MAZAGÃO 1ª Edição 2019 | | **[Interface gráfica do usuário, Aplicativo  Descrição gerada automaticamente](https://sigaa.unifap.br/sigaa/verFoto?idFoto=539419&key=d86c5f6684ca566cd568997bdea1453f)** | Equipamentos | | **[Computador ligado sobre uma mesa  Descrição gerada automaticamente](https://sigaa.unifap.br/sigaa/verFoto?idFoto=539421&key=b92de17ff37d97434e6c6b725752b5d7)** | Equipamentos | | **[Computador em cima da mesa  Descrição gerada automaticamente](https://sigaa.unifap.br/sigaa/verFoto?idFoto=539423&key=aaef3c2a45c88d85989c7c6537437582)** | Equipamentos | | **[Mulher ao lado de computador  Descrição gerada automaticamente](https://sigaa.unifap.br/sigaa/verFoto?idFoto=544930&key=4f9af9e47289b90f776c414db57cdfb1)** | Planejamento do Projeto equipe | | **[Código QR  Descrição gerada automaticamente](https://sigaa.unifap.br/sigaa/verFoto?idFoto=574340&key=b5b9fb36b562a4ae5e9cb5d5bbea2871)** | qr-code\_site\_prosear\_unifap | | | | | | |  |
| **Lista de Departamentos Envolvidos na Autorização da Proposta** | | | | | |  |
| | **Autorização** | **Tipo** | **Data/Hora Análise** | **Data da Reunião** | **Autorizado** | | --- | --- | --- | --- | --- | | COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA BACHARELADO - CCHB |  |  | 28/02/22 | SIM | | GABINETE DA REITORIA |  |  | 09/03/22 | SIM | | | | | | |  |
| **Mini Atividades** | | | | | |  |
| | **Título** | **Tipo** | **Data de Início** | **Data de Términio** | **Local** | **Horário** | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | | | | | |  |
| **Histórico do Projeto** | | | | | |  |
| | **Data/Hora** | **Situação** | | --- | --- | | 19/01/2022 14:37:19 | CADASTRO EM ANDAMENTO | | 06/02/2022 17:48:10 | AGUARDANDO APROVAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS | | 06/02/2022 21:52:07 | PROPOSTA DEVOLVIDA PARA COORDENADOR REEDITAR | | 06/02/2022 21:52:08 | CADASTRO EM ANDAMENTO | | 06/02/2022 22:08:01 | AGUARDANDO APROVAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS | | 27/02/2022 22:17:38 | PROPOSTA DEVOLVIDA PARA COORDENADOR REEDITAR | | 27/02/2022 22:17:39 | CADASTRO EM ANDAMENTO | | 27/02/2022 22:44:09 | AGUARDANDO APROVAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS | | 09/03/2022 12:31:31 | SUBMETIDA | | 16/03/2022 11:13:31 | AGUARDANDO AVALIAÇÃO | | 24/03/2022 11:23:09 | CADASTRO EM ANDAMENTO | | 02/05/2022 09:52:44 | SUBMETIDA | | 18/05/2022 11:50:24 | AGUARDANDO AVALIAÇÃO | | 31/05/2022 18:05:39 | NÃO APROVADA | | 13/06/2022 11:09:08 | AGUARDANDO APROVAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS | | 13/06/2022 11:10:00 | SUBMETIDA | | 13/06/2022 11:10:32 | AGUARDANDO AVALIAÇÃO | | 13/06/2022 12:06:47 | EM EXECUÇÃO | | | | | | |  |