

1º SEMIC

Seminário Interdisciplinar de
Iniciação Científica da
UNIFAP Campus Santana

PROGRAMAÇÃO

02/05

14:00 horas

Abertura do Evento

Palestra: Enlaces Interdisciplinares

Professores: Dr. José Carlos Cariacás Romão dos Santos

Dr. Marco Aurélio Rodrigues

15:30 - Coffee Break

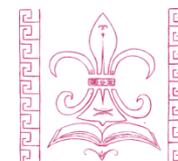
16:00 - Apresentação de Trabalhos

03/05

14:00 - Apresentação de Trabalhos

15:30 - Coffee Break

16:00 - Apresentação de Trabalhos



Curso de Licenciatura em



Apresentação de Trabalhos – 02/05

Horário	Sala	Mediador	Trabalhos Aprovados
16 horas	C 2	Prof. Mestrando Arlan Amanajás Pinto e Prof. Esp. Carlos Adriano Dias da Costa	A IMPORTÂNCIA DA INTERDISCIPLINARIDADE NO ENSINO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA Gabriel Pinheiro Menezes Paulo Henrique da Silva Brilhante
			A QUÍMICA NO UNIVERSO DOS SUPER - HERÓIS: UM OLHAR CIENTÍFICO CONSIDERANDO A REALIDADE DO ALUNO COM ESPECTRO AUTISTA Cleidiane Pereira Dias Paes Moacir Medeiros Veras
			BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E A AUTONOMIA DAS ESCOLAS EM SEUS PROJETOS POLÍTICO-PEDAGÓGICOS Rogério dos Santos Nascimento Junior Aline Celestino de Araújo Dinakeli Carvalho Ferreira Arthane Menezes Figueiredo
			BNCC: OS DESAFIOS DE UM CURRÍCULO ÚNICO EM UM PAÍS DE AÇÃO EDUCATIVA MULTICULTURAL Aline Celestino de Araújo Edilliane da Fonseca Castro Adaiza Guedes Ferreira Arthane Menezes Figueiredo

Apresentação de Trabalhos – 02/05

Horário	Sala	Mediador	Trabalhos Aprovados
16 horas	C 3	Prof. Dr. Everton Miguel Puhl Maciel	A MATURIDADE SIMBÓLICA: DA CIÊNCIA AO MITO Cesar Augusto Mathias de Alencar
			A INFLUÊNCIA DA POESIA HESIÓDICA NA FILOSOFIA DE EMPÉDOCLES Nayra Sousa Barros Rafael César Pitt
			A DIFERENÇA ENTRE FILOSOFIA E RETÓRICA SOFÍSTICA, NO GÓRGIAS DE PLATÃO Henrique Figueiredo dos Santos César Augusto Mathias de Alencar

Apresentação de Trabalhos – 03/05

Horário	Sala	Mediador	Trabalhos Aprovados
14 horas	B 3	Prof. Dra. Nedja Lima de Lucena	INTENÇÃO DISCURSIVA E RELAÇÕES DIALÓGICAS NA REDE SOCIAL: OS COMENTÁRIOS COMO CADEIA NA CONSTRUÇÃO DO DISCURSO RESPONSIVO Willian Gonçalves da Costa Rosivaldo Gomes
			SEQUENCIA DIDÁTICA DO GÊNERO CONTO: uma análise sobre o processo avaliativo Franck Wirlen Quadros dos Santos Lidiane Tavares do Nascimento
			CAPACIDADES DE LEITURA DE TEXTOS MULTISSEMIÓTICOS EM MATERIAIS IMPRESSOS: O QUE REVELAM OS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO? Rosivaldo Gomes
16 horas	B 3	Prof. Dr. Marco Aurélio Rodrigues	“RESPEITA AS MINA”: EMPODERAMENTO E LUTA CONTRA O MACHISMO E O SEXISMO POR MEIO DO FEMINISMO MUSICAL NA PLATAFORMA DO <i>YOUTUBE</i> Joyce Vitória Martins Cruz Rosivaldo Gomes
			FORTUNA CRÍTICA LITERÁRIA AMAZÔNICA: A DEMANDA DE ORGANIZAR AS VERTENTES EM ACERVO VIRTUAL Alana Cristina Medeiros de Miranda
			A CULTURA NEGRA E O MOVIMENTO CULTURAL HIP HOP: MEMÓRIA, RESISTÊNCIA E NARRATIVAS Wesley Vaz Oliveira

Apresentação de Trabalhos – 03/05

Horário	Sala	Mediador	Trabalhos Aprovados
14 horas	Auditório	Prof. Dr. Everton Miguel Puhl Maciel	A QUESTÃO DO ABORTO EM RONALD DWORKIN Everton Miguel Puhl Maciel
			O PENSAMENTO FILOSÓFICO FEMINISTA NA AMÉRICA LATINA: QUESTÕES INTRODUTÓRIAS Amanda Gomes Dourado
			OS MALEFÍCIOS DA VIOLENCIA E O AGIR ÉTICO COMO EVOLUÇÃO MORAL Danilo Jose Ribeiro de Oliveira
16 horas	Auditório	Prof. Me. Cesar Augusto Mathias de Alencar	A FILOSOFIA NO CINEMA. O CASTELO ANIMADO: AS ANIMAÇÕES COMO FERRAMENTA EDUCACIONAL DIFERENCIADO PARA TRABALHAR EM SALA DE AULA EM DIÁLOGO COM A DISCIPLINA DE FILOSOFIA Fernanda Rabelo de Souza Mayra Crislie Cunha dos Santos Jeancarlo Pontes Carvalho
			FILOSOFIA NO CINEMA: UM DIÁLOGO FILOSÓFICO COM OS DESENHOS ANIMADOS NO PROCESSO EDUCACIONAL Mayra Crislie Cunha dos Santos Jeancarlo Pontes Carvalho
			ESTUDO SOBRE O PITAGORISMO: O COSMO, E OS NUMEROS COMO A ORIGEM DE TUDO Marlon Viana De Almeida Junior César Augusto Mathias de Alencar
			A PRESENÇA DE CRENÇAS ÓRFICAS NOS VERSOS DE EMPÉDOCLES Wenderson da Glória Usnahua Rafael César Pitt

Apresentação de Trabalhos – 03/05

Horário	Sala	Mediador	Trabalhos Aprovados
14 horas	E 3	Prof. Mestrando Kássio Leal Vilhena	A EXPLORAÇÃO DA FORÇA DE TRABALHO DOS AFRICANOS NO ESTADO DO AMAPÁ Ana Beatriz da Costa Martins Kássia Cristina Neves de Oliveira
			MULHERES POLICIAIS: UM ESTUDO SOBRE A PRESENÇA FEMININA NA POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DO AMAPÁ Silvana Kelly de Moraes da Silva
			OS AGENTES DE REPRODUÇÃO SOCIAL: AS RELAÇÕES DE PODER NO AMBIENTE ESCOLAR Crislane Oliveira do Nascimento Karen Tãynana Alves Sousa Mayara Feitosa Teodoro Luciano Magnus de Araújo
			ESGOTAMENTO SANITÁRIO E COLETA DE RESÍDUOS SÓLIDOS NA CIDADE DE MACAPÁ: UMA ANÁLISE DA VULNERABILIDADE SOCIAL Crislane Oliveira do Nascimento Karen Tãynãna Alves Mayara Feitosa Teodoro Ana Regina Ferreira da Silva

Apresentação de Pôster – 03/05

Horário	Local	Trabalhos Aprovados
14 horas às 16 horas	Bloco C	EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS NO PROJETO “LUDOTECA NA PRAÇA” Ricardo Batista Ferreira Thiago Araújo Martins Christiano Ricardo dos Santos
		PEDAGOGIA SOCIAL NO CENTRO EDUCACIONAL RAIMUNDO NONATO DIAS RODRIGUES – CERNDR Ricardo Batista Ferreira Daniele Moreira Carneiro Christiano Ricardo dos Santos
		RELAÇÕES ENTRE POLÍTICAS EDUCACIONAIS E FORMAÇÃO PROFISSIONAL Jorge Lucas de Oliveira Dias Manoel de Jesus de Souza Pinto
		SEXUALIDADE E EDUCAÇÃO: DESAFIOS POLÍTICOS E PRÁTICOS Jaine Neve Moraes Rodrigo Silva Macedo Fernando Fernandes da Silva
		EDUCAÇÃO INCLUSIVA NA ESCOLA ESTADUAL IRINEU DA GAMA PAES/MACAPÁ/AP: O ENSINO DA GEOGRAFIA PARA SURDOS Cinthia Seixas dos Passos Maria do Espírito Santo Alves Barbosa