



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO	
Curso:	Teatro Licenciatura
Disciplina:	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC I
Turma:	2015
Ano Letivo:	2018
Semestre:	1º
Turno:	Manhã
Carga Horária:	30 horas
Nome do Professor:	Profa. Ma. Juliana Souto Lemos

II – EMENTA
<ul style="list-style-type: none">✓ Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso – interface entre as disciplinas: Fundamentos da Pesquisa em Arte; Pesquisa em Artes Cênicas e o orientador do acadêmico na elaboração do trabalho de qualificação teórico e/ou prático a ser compartilhado no final da disciplina.

III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA
<ul style="list-style-type: none">✓ Leitura do Regulamento de Trabalho de Conclusão do Curso de Teatro Licenciatura - UNIFAP;✓ Encontros de orientação para discussão sobre o processo de escrita e elaboração do trabalho de TCC com o referido orientador (a);✓ Apresentação parcial do TCC - qualificação em formato de comunicação oral e/ou demonstração técnica do processo de pesquisa teórico e/ou prática do andamento do trabalho.

IV – METODOLOGIA DE ENSINO
<ul style="list-style-type: none">✓ Encontros com o orientador (a);✓ Estudos e pesquisas;✓ Escritura acadêmica - científica ou poética.

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- ✓ O conteúdo será programado no acordo entre orientador(a) e orientado(s) de acordo com a especificidade da pesquisa investigativa de cada projeto de trabalho de conclusão de curso.

VI – AVALIAÇÃO

- ✓ Qualitativa e dialogada realizada de modo contínuo; apropriação de conceitos básicos dos estudos desenvolvidos e envolvimento direto com a pesquisa. Qualificação: Apresentação de trabalho final da pesquisa em andamento do TCC.

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ✓ SOUZA, Roberto Acízelo de. **Um pouco de método:** nos Estudos Literários em particular, com extensão às Humanidades em geral. – 1.ed.- São Paulo: É Realizações, 2016.
- ✓ ECO, Humberto. **Como se faz uma tese.** Tradução: Gilson Cesar Cardoso de Souza – São Paulo: Perspectiva, 2016. 26.ed.- (coleção Estudos; 85/ dirigido por J.Guingsburg)
- ✓ FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto:** leitura e redação. São Paulo: Ática, 2002.
- ✓

VII.I – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ✓ AZEVEDO, I.B. de. **O prazer da produção científica.** São Paulo: Prazer de Ler, 2000.
- ✓ BOOTH, Wayne C. et al. **A arte da pesquisa.** São Paulo: Martins fontes, 2000.
- ✓ HELFER, I. et. al. **Normas para a elaboração de trabalhos acadêmicos.** Santa Cruz do Sul: UNISC, 1999.
- ✓ LUNA, Sergio Vasconcelos de. **Planejamento de pesquisa:** uma introdução.SP: EDUC, 1998.
- ✓ SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico.** São Paulo: Cortez, 1996.

Assinatura do(a) Professor(a)

Coordenador(a) do Curso