



Universidade Federal do Amapá
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação
Departamento de Letras, Artes Visuais, Jornalismo e Teatro
Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro

CARTA DO
I SEMINÁRIO CIENTÍFICO EM ARTES CÊNICAS DO AMAPÁ

Em 14 de novembro de 2014, o **I SEMINÁRIO CIENTÍFICO EM ARTES CÊNICAS DO AMAPÁ** aprovou uma carta aberta à sociedade amapaense, resultado de palestras e mesas redondas temáticas sobre o ensino do teatro na educação e principalmente sobre o Ensino do Teatro no Estado do Amapá.

Em relação à mesa redonda com o título: **Perspectivas do Ensino do Teatro no Estado do Amapá**, que teve como objetivo discutir com os órgãos de educação e cultura os caminhos da presença do professor de teatro no Ensino Fundamental e Médio no Estado do Amapá, agradecemos a presença da representante da Secretaria de Estado da Educação - SEED e lamentamos incondicionalmente a ausência da Secretaria Municipal de Educação SEMED; como também a ausência da Secretaria de Estado da Cultura do Amapá - SECULT, nesta valiosa discussão.

O evento contou com a participação da comunidade acadêmica, de professores e pesquisadores de reconhecimento nacional e da comunidade artística da cidade de Macapá que, por unanimidade sugerem:

a) Do que se trata em termos do ensino do Teatro nas escolas de Ensino Fundamental e Médio, os órgãos de Educação do Estado do Amapá deverão se adequar à Lei 9.394/96; Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB; como também aos Parâmetros Curriculares Nacionais - área da arte - observando a formação de professores para áreas específicas de **Teatro, Dança, Artes Visuais e Música**. Salienta-se que em 04 de novembro de 2013 a Comissão de Educação da Câmara dos Deputados aprovou proposta que estabelece, como disciplinas obrigatórias da educação básica as artes visuais, a dança, a música e o teatro. O texto altera a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB-9.394/96).

b) No que diz respeito à concurso público, os órgãos de Educação do Estado do Amapá como: Secretaria de Estado da Educação - SEED; Secretaria Municipal de Educação - SEMED e Secretarias de Educação dos demais 15 municípios do Estado do Amapá deverão direcionar seus concursos públicos na área da arte ofertando vagas para cada área específica do ensino de artes enveredando para áreas definidas, quais sejam, **Teatro, Dança, Artes Visuais e Música**. Vale salientar que na atualidade, no Estado do Amapá há cursos de formação de professores em nível de 3º Grau, pelo menos em três áreas específicas: **Teatro** e **Artes Visuais** pela **Universidade Federal do Amapá - UNIFAP**, como também professores licenciados em **Música** pela **Universidade do Estado do Amapá - UEAP**.

c) Que seja criado:

* **O FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA** da cidade de Macapá, que destinará para a produção cultural local, 3% do PIB Municipal;

* **O FUNDO ESTADUAL DE CULTURA**, destinando também 3% do PIB para a produção cultural do Estado do Amapá.

* **OS FUNDOS MUNICIPAIS DE CULTURA**, nos demais 15 municípios do Estado do Amapá, que destinarão para a produção cultural local, 3% de cada PIB Municipal.

O "I SEMINÁRIO CIENTÍFICO EM ARTES CÊNICAS" foi uma realização do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Amapá, o qual, teve como tema: Artes Cênicas no Amapá. Visou socializar e fomentar amplo debate, discussões e reflexões em relação às Artes Cênicas no Ensino Fundamental e Médio no Estado do Amapá. Contou com mesas redondas, palestras, debates, oficinas e atividades culturais. Aconteceu no Departamento de Letras, Artes Visuais, Jornalismo e Teatro, no período de 11 a 14 de novembro do ano de 2014, com a participação de professores da Universidade Federal do Amapá - UNIFAP; Universidade Federal da Paraíba - UFPB; Universidade Federal do Pará - UFPA; e Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC.

Prof. Dr. Romualdo Rodrigues Palhano

Coordenador Geral do

I SEMINÁRIO CIENTÍFICO EM ARTES CÊNICAS DO AMAPÁ