PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO	
Curso:	Teatro Licenciatura
Disciplina:	Historia do Teatro no Brasil
Ano Letivo:	2015
Semestre:	2
Turno:	Manhã
Turma	2015
Carga Horária:	60h
Nome do Professor:	Prof. MSC. JOSÉ FLÁVIO CARDOSO NOSÉ

II – EMENTA

O teatro jesuítico. Os séculos XVII e XVIII –Dois séculos de vazio cultural. Gonçalvez de Magalhães e Martins Pena, início da dramaturgia brasileira . A comédia de costumes brasileira. O simbolismo. O teatro de revista no século XIX e início do século XX. As três primeiras décadas do século XX. O teatro e os projetos de modernização do Brasil. O Teatro de grupo. A cena contemporânea.

III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Trazer o panorama teatral brasileiro, desde o século XVI até os dias atuais, buscando refletir sobre o processo de evolução histórica que o teatro brasileiro sofreu ao longo deste período e analisando a influência do panorama mundial no teatro brasileiro.

IV – METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão realizadas de forma expositiva, com o auxilio de projetor, o corpo discente será requisitado para a leitura de textos dramáticos referentes à época a ser estudada. O curso também contará com a apresentação de vídeos e documentários com o objetivo de uma maior compreensão da estética do período analisado.

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O teatro jesuítico.

A comédia de costumes.

O teatro de revista no século XIX e início do século XX.

As três primeiras décadas do século XX:

O Teatro Brasileiro de Comédia. Nelsom Rodrigues.

O Teatro de Grupo no Século XX,

Teatro de Arena.

Teatro Oficina.

Asdrubal Toca o Trambone.

Ariano Suassuna e o Teatro Popular.

Estéticas Contemporâneas: Teatro da Vertigem.

Performance Brasileira.

Grupos em atividade na contemporânedade

VI - AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos se desenvolverá de forma continuada. Os alunos deverão desenvolver um seminário em duplas referentes a grupos teatrais em atividade, e cada integrante da dupla deverá entregar um relatório sobre o grupo pesquisado.

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, Nelson. *História do teatro.* Salvador: Empresa Gráfica da Bahia, 1991.

BORBA FILHO, Hermilo *Historia do Teatro*. 1951.

BRAGA, Claudia. *Em Busca da Brasilidade: Teatro Brasileiro na Primeira República.* São Paulo: Perspectiva, 2003.

CACCIAGLIA, Mario. *Pequena História do Teatro no Brasil (Quatro séculos de teatro no Brasil).* São Paulo: Ed. Da Universidade de São Paulo, 1986.

CAFEZEIRO, Edwaldo e Carmem Gadelha. *História do Teatro Brasileiro: um percurso de Anchieta a Nelson Rodrigues.* RJ: Editora UFRJ: EDUERJ: FUNARTE, 1996.

FARIA, João Roberto. *Idéias Teatrais: O século XIX no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 2001.

MAGALDI, Sabato. Panorama do Teatro Brasileiro. Global, 2001

PRADO, Décio de Almeida. *Teatro de Anchieta a Alencar.* São Paulo: Perspectiva, 1993.

VI.I – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERNANDES, Sílvia. *Grupos Teatrais – Anos 70.* São Paulo: Unicamp, 2000.

PRADO, Décio de Almeida. *Apresentação do Teatro Brasileiro Moderno*. São Paulo: Perspectiva, 2001.

CACCIAGLIA, Mario. *Pequena história do teatro no Brasil*. Editora da Universidade de São Paulo. 1980.

SOUZA, José Galante de. *O teatro no Brasil*, 2 vol. Rio de Janeiro, 1960.

Assinatura do(a) Professor(a)	**Coordenador(a) do Curso**

Prof. Dr. Romualdo Rodrigues Palhano
Coordenador do Curso de Teatro
Portaria nº 2369/2013