UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO	
Curso:	Licenciatura em Teatro
Disciplina:	Interpretação Teatral I
Ano Letivo:	2015
Semestre:	2
Turno:	Manhã
Turma:	2015
Carga Horária:	90h
Nome do Professor:	Prof. MSC. José Flávio Cardoso Nosé

II – EMENTA

A ação física. Jogos Teatrais. Objetivos e sub-texto. Leitura ativa do texto dramático. Exercícios a partir de cenas. A composição da personagem. Ação física. Leitura ativa do texto dramático. Exercícios com cenas.

III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Trazer aos dicentes a vivência sobre interpretação teatral de forma prática e desenvolver nos mesmos a importância dos exercícios realizados para a dinâmica em aula ou em grupo de teatro.

IV – METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas são desenvolvidas de forma prática, na qual os dicentes são incentivados a improvisar e a atuar. Após os exercícios são realizados debates que fomentam a compreensão das atividades e o aprimoramento das mesmas.

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ação física. Objetivos e sub-texto.

Leitura ativa do texto dramático.

Exercícios a partir de cenas.

A composição da personagem.

Ação física.

Leitura ativa do texto dramático.

Exercícios com cenas

VI - AVALIAÇÃO

A avaliação se dará de forma contínua durante as aulas, o corpo dicente também será avaliado a partir da criação de uma cena a ser escrita e sua posterior leitura dramática.

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADLER, Stella. *Técnica da representação teatral*. Rio de Janeiro; Civilização Brasileira: 1992.

ASLAN. Odete. *O Ator no século XX*. São Paulo, Perspectiva, 1994.

BOAL, Augusto. *Jogos para atores e não atores.* 7ª edição revista e ampliada. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

BROOK, Peter. *O Teatro e seu espaço.* Zahar Editores; Rio de Janeiro, 1980.

VI.I – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

JANÔ, Antonio Januzelli. *A Aprendizagem do ator.* São Paulo; Ática, 1986.

STANISLAVSKI, Constantin. *A preparação do ator.* Rio de Janeiro, Civilização Brasileira; 1986.

_____, ***A criação de um papel.*** **Rio de Janeiro, Civilização Brasileira; 1978.**

Assinatura do(a) Professor(a)	**Coordenador(a) do Curso**

Dr. Romualdo Rodrigues Palhano
Coordenador do Curso de Teatro
Portaria nº 2369/2013