UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | | |
| Curso: | Licenciatura em Teatro | |
| **Disciplina:** | Prática Pedagógica VI | |
|  | |  |
| **Ano Letivo:** | 2018 | |
| **Semestre:** | 2 | |
| **Turno:** | Manhã | |
| **Turma:** | 2016 | |
| **Carga Horária:** | 60 h | |
| **Nome do Professor:** | Profª. Me.Adélia Aparecida da Silva Carvalho | |

|  |
| --- |
| II – EMENTA |
| A disciplina propõe uma reflexão sobre metodologia como processo de planejamento, e que, portanto, devem ser contextualizados tanto com o conteúdo, os aspectos culturais e materiais do espaço educacional quanto com as práticas de ensino e aprendizagem de teatro a serem propostas. Buscaremos contextualizar histórica e conceitualmente as diversas abordagens metodológicas para o ensino de arte. Buscaremos construir proposições de métodos, caminhos e possibilidades de ensino do teatro. |

|  |
| --- |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| * Refletir sobre o papel do espectador no teatro. * Discutir a relação da mediação em teatro. * Investigar a formação do espectador a partir dos processos de ensino de teatro. * Experienciar e refletir sobre as práticas do Teatro Didático de Brecht como ferramenta pedagógica. |

|  |  |
| --- | --- |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO | |
| * Aulas expositivas; * Apreciação de vídeos de teatro relacionados ao teatro didático. * Experiência prática com as peças didáticas de Brecht. * Análise coletiva e individual das experiências. * Elaboração de planos de aula com foco na aplicação do teatro didático em sala de aula; * Leitura e discussão de textos * Apresentação das cenas elaboradas.   **Obs.:** É imprescindível que todos(as) os(as) alunos(as), nas aulas práticas, frequentem a aula com roupas neutras, que permitam agilidade corporal e estejam descalços ou com sapatos apropriados.  **Material Discente:** Cada aluno (a) deverá ter um caderno, que será usado como “Diário de Bordo”. Este “Diário de Bordo” deverá estar presente em todas as aulas. | |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  * Pedagogia do espectador * Mediação teatral * Peças didáticas de Bertold Brecht | |
|  |  |
| VI – AVALIAÇÃO | |
| A avaliação será realizada por meio de:   * Frequência, pontualidade, assiduidade e participação nas atividades. * Trabalho escrito. * Planos de aula. * Construção de cenas. * Apresentação final. | |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA | |
| BORNHEIN, Gerd. Brecht A Estética do Teatro. Ed.Graal, 1992.  BRECHT, Bertolt. A decisão. In: Teatro completo, v. 3 / Bertolt Brecht. - Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.  BRECHT, Bertolt. A peça didática de Baden Baden sobre o acordo. In: Teatro completo, v. 3 / Bertolt BRECHT. - Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.  BRECHT, Bertolt. O voo sobre o oceano. In: Teatro completo, v. 3 / Bertolt Brecht. - Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.  BRECHT, Bertolt. A exceção e a regra. Teatro completo,v. 4 / Bertolt Brecht. - Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.  BRECHT, Bertolt. Os horácios e os curiácios. Teatro completo, v. 5 / Bertolt Brecht. - Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991  DESGANGES, Flávio. A pedagogia do espectador. São Paulo: Hucitec, 2010.  FERREIRA, Taís. A escola no teatro e o teatro na escola. 2. Ed. Porto Alegre: Mediação, 2010  KOUDELA, Ingrid Dormien. Brecht: um jogo de aprendizagem. São Paulo: Perspectiva,  2010. | |
| VI.I – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | |
| CONCILIO, Vicente. BadenBaden Modelo de ação e encenação no processo com a peça didática de Bertolt Brecht.Jundiaí:Paco Editorial, 2016.  KOUDELA, Ingrid Dormien. Texto e jogo. São Paulo: Perspectiva, 1999.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Um vôo Brechtiano. São Paulo: Perscpectiva, 1992.  PARAMETROS CURRICULARES NACIONAIS PARA O ENSINO DO TEATRO. MEC. Doc  revisado 2004.  PAVIS, Patrice. *Dicionário do teatro* (Trad. para a língua portuguesa sob a direção de J. Guinsburg e Maria Lúcia Pereira). Ed. Perspectiva. 1999.  UBERSFELD, Anne. Para ler o Teatro. Trad. José Simões. São Paulo: Perspectiva, 2005 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| **Assinatura do(a) Professor(a)** |  | **Coordenador(a) do Curso** |