



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO	
Curso:	Licenciatura em Teatro
Disciplina:	Prática Pedagógica I

Ano Letivo:	2016
Semestre:	1
Turno:	Matutino
Carga Horária:	60h
Nome do Professor:	Prof. Me. José Flávio Gonçalves da Fonseca

II – EMENTA
Ementa: O binômio Teatro/Educação. Teatro como forma de conhecimento. Teatro e a formação do símbolo na criança. O domínio da linguagem teatral através do envolvimento do jogo. O estudo e a fundamentação teórica das diferentes abordagens dramáticas na educação. Histórias e Jogo Teatral.

III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA
-Reconhecer o papel do teatro na educação. -Discutir o papel do Artista-docente em Teatro. -Compreender a noção de jogo como fator fundamental no desenvolvimento do indivíduo e sua relação com a linguagem teatral.

IV – METODOLOGIA DE ENSINO
Aulas expositivas, leitura e discussão de textos, orientação para pesquisa, aulas práticas.

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
A compreensão da função do artista-docente. Função da arte/teatro na educação. Formação do artista-docente em teatro. O jogo e seus desdobramentos. Jogo como elemento do ensino de teatro. Diversas abordagens de jogo no ensino de Teatro.

VI – AVALIAÇÃO
A avaliação será realizada por meio de: Produção escrita Realização de proposições de jogos Avaliação processual (participação durante as aulas práticas)

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COURTNEY, Richard. *Jogo, Teatro e Pensamento*. São Paulo: Perspectiva, 1980.
KOUDELA, Ingrid D. *Jogos Teatrais*. São Paulo: Perspectiva, 2011.
MARTINS, J. B. D. F. . O Artista-pesquisador-pedagogo. In: VI Congresso da ABRACE, 2010, São Paulo. Memória Abrace Digital. São Paulo : ABRACE, 2010.
PUPO, Maria Lúcia de Sousa Barros. Para desembaraçar os fios. In: *Educação e Realidade*. v. 30, n. 2, Jul./Dez. 2005.
RYNGAERT, Jean-Pierre. *Jogar, representar: práticas dramáticas e formação*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais : arte / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC/SEF, 1997
FERRAZ, M^a Heloísa C. De T. e FUSARI, M^a F. R. *Metodologia do Ensino de Arte*. São Paulo: Cortez, 1999.
FERREIRA, Sueli (org.). *O Ensino das Artes: construindo caminhos*. Campinas: Papyrus, 2001.
GUÉNOUN, Denis. *O Teatro é Necessário?* [tradução Fátima Saadi] São Paulo: Perspectiva, 2004.

Assinatura do(a) Professor(a)	Coordenador(a) do Curso