



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

## **PLANO DE ENSINO**

<b>I – IDENTIFICAÇÃO</b>	
<b>Curso:</b>	Licenciatura em Teatro
<b>Disciplina:</b>	Estágio Supervisionado II

<b>Ano Letivo/Semeste:</b>	2018.1
<b>Turma:</b>	2016
<b>Turno:</b>	Manhã
<b>Carga Horária:</b>	75h
<b>Nome do Professor:</b>	José Flávio Gonçalves da Fonseca

<b>II – EMENTA</b>
Instrumentação para o conhecimento da realidade escolar. Orientação para elaboração do projeto de docência. Teatro na Escola: Interações entre o espetáculo e a escola. O trabalho educacional como elemento gerador de um espetáculo teatral. Estratégias de trabalhos educacionais posteriores a uma apresentação: debates inter e transdisciplinar nas esferas educativas.

<b>III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Entender a estágio supervisionado enquanto um território propício à vivência de processos de investigação e problematização da realidade do Teatro/educação tendo em vista o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades e compromisso inerente à profissão docente</li><li>• Despertar no graduando a postura de profissionais que se coloquem enquanto professores crítico-reflexivos e professores-pesquisadores tendo na prática momento de construção de conhecimento por meio de reflexão, análise e problematização.</li><li>• Questionar o estágio como mera instrumentalização técnica da função docente, possibilitando a construção de profissionais cuja característica principal está ligada a capacidade de refletir criticamente a respeito da realidade encontrada nas escolas e/ou outros ambientes onde ocorrem as intervenções.</li><li>• Investigar o Teatro enquanto campo de conhecimento para ações pedagógicas no ensino fundamental I.</li></ul>

<b>IV – METODOLOGIA DE ENSINO</b>
A metodologia de ensino desta disciplina se dará a partir duas perspectivas: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Orientações e discussões em sala de aula sobre temas referentes ao ensino de Teatro, para, posteriormente, proceder com a;</li><li>2. Ida à campo, em escolas de Ensino Fundamental I, para proceder observação e regência, sob supervisão do professor, tendo como subsídio, as discussões realizadas na primeira etapa da disciplina.</li></ol>

## **V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Memórias borradas: Arte e Escola
2. Concepções de Estágio: Estágio como pesquisa
3. Pressupostos e ideias pedagógicas acerca do Teatro na Escola
4. PCN – Ensino Fundamental – Arte
5. Análise da Práxis docente: Ensinando Teatro – uma proposta dos PCNs
6. PCNs anos iniciais – Temas transversais
7. Ida à campo
8. Memórias de um artista-pesquisador-docente: compartilhamento de experiências.

## **VI – AVALIAÇÃO**

A avaliação se dará na seguintes etapas:

1. Elaboração de pergunta de investigação para guiar a prática de estágio
2. Apresentação de seminário sobre os temas transversais para educação no ensino fundamental I
3. Elaboração de projeto de Estágio
4. Entrega do relatório de Estágio
5. Compartilhamento das experiências vivenciadas

## **VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

KOUDELA, Ingrid Dormien. Jogos Teatrais. Ed.: Perspectiva, 1984.

\_\_\_\_\_, Ingrid Dormien. Teatro e Jogo. Ed. Perspectiva, 1996.

PARAMETROS CURRICULARES NACIONAIS PARA O ENSINO DO TEATRO. MEC. Doc revisado 2004.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência. São Paulo: Cortez, 2004. (Coleção Docência em Formação).

TELLES, Narciso & FLORENTINO, Adilson. Cartografias do Ensino do Teatro. Uberlândia: EDUFU, 2009.

\_\_\_\_\_, Narciso. Pedagogia do teatro práticas contemporâneas na sala de aula. São Paulo: Papyrus Editora, 2013

JAPIASSU, Ricardo. Metodologia do ensino de teatro. Ed. Papyrus, 2001.

SLADE, Peter. O Jogo Dramático Infantil. São Paulo; Summus, 1978. REVERBEL, Olga. Teatro na Sala de Aula. Rio de Janeiro; José Olympio, 1979.

## **VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

MONTEIRO, Regina. Jogos dramáticos. Ed. Ágora, 1990.

NOVELLY, Maria. Jogos teatrais para grupos e sala de aula. Ed. Papyrus, 1994.

Assinatura do(a) Professor(a)

Coordenador(a) do Curso