

PROJETO DE AÇÃO DE ESTÁGIO

1 – CAPA, TÍTULO DO PROJETO, DISCIPLINA E IDENTIFICAÇÃO DISCENTE– ELEMENTO PRÉ TEXTUAL

ELEMENTOS TEXTUAIS:

2 – APRESENTAÇÃO: O QUE É O PROJETO, A QUEM SE DESTINA, NOME DO PROJETO, TEMA DO PROJETO, DISCIPLINAS DO CURSO DE TEATRO QUE O PROJETO DE AÇÃO DE ESTÁGIO DIALOGARÁ. CONTEXTUALIZE A ESCOLA CAMPO E QUESTÕES PERCEBIDAS DURANTE A OBSERVAÇÃO DIAGNÓSTICA. NO MÁXIMO 1 LAUDA.

3 – JUSTIFICATIVA: POR QUE REALIZAR ESTA PRÁTICA, O QUE SE PRETENDE ALCANÇAR COM A MESMA AO PÚBLICO A QUE SE DESTINA E O QUE ISTO VAI GERAR A/AO ESTAGIÁRIA/O, O QUE VAI AO ENCONTRO DO APRENDIZADO DO MESMO. O QUE PERCEBEU NA OBSERVAÇÃO DIAGNÓSTICA QUE MOTIVOU PROPOR ESTA AÇÃO. SEGUIRÁ UM PLANEJAMENTO SEU OU O PLANEJAMENTO DO/DA DOCENTE? VAI UTILIZAR LIVRO DIDÁTICO? TRAGA TEÓRICOS/AS QUE VAI USAR PARA SUBSIDIAR SUA PRÁTICA PEDAGÓGICA. NO MÁXIMO 2 LAUDAS

4 – OBJETIVOS: 1 GERAL E 2 ESPECÍFICOS. ESCREVER EM TÓPICOS.

5 – CONTEÚDOS: QUAIS PONTOS TEMÁTICOS SERÃO TRABALHADOS/ABORDADOS NO PROJETO. NO MÁXIMO 5 CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS. ESCREVER EM TÓPICOS DE FORMA OBJETIVA. SÓ CITAR SEM DETALHAR. O DETALHAMENTO IRÁ PARA O PLANO DE AULA.

6 – METODOLOGIA: COMO SERÃO APLICADAS AS AÇÕES/AULAS PROPOSTAS DE FORMA GERAL, COMO AS AULAS SERÃO EM SI, EM QUAL PLATAFORMA, RECURSOS UTILIZADOS, SEQUÊNCIA DIDÁTICA, METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM. NO MÁXIMO 1 LAUDA

7 – AVALIAÇÃO: FORMAS DE AVALIAR SE OS OBJETIVOS DO PROJETO FORAM ALCANÇADOS E QUAL O SUPORTE UTILIZADO E NÚMERO DE AVALIAÇÕES. NO MÁXIMO 1 LAUDA

8- REFERÊNCIAS CITADAS NO PROJETO E AQUELAS QUE SERVIRÃO DE BASE PARA O PLANEJAMENTO DAS AULAS. SE FOR TRABALHAR COM O LIVRO DIDÁTICO DA ESCOLA, ELE TAMBÉM É UMA REFERÊNCIA. NO MÁXIMO 1 LAUDA.

Observação: Após a Capa, todo o Projeto deverá ser numerado. Seguir as regras da ABNT para confecção deste documento.

Plano de Aula
(FAZER UM PARA CADA AULA MINISTRADA. PODE SER UTILIZADO UM
MESMO PLANO DE AULA PARA MAIS DE UMA TURMA

PLANO DE AULA N°
TEMA:
TURMA(S):

OBJETIVOS DESTA AULA

CONTEÚDO DESTA AULA

METODOLOGIA

AVALIAÇÃO DESTA AULA

REFERÊNCIAS DESTA AULA