

- **Página de Rosto**

- **Sumário**

- **Documentação de Estágio:** Toda a documentação assinada, carimbada e preenchida conforme formulários enviados.

- **Introdução:** Apresentar as principais informações sobre a disciplina de Estágio, os locais e propostas de Estágio, o Estágio realizado e o respectivo local do mesmo, o Projeto de Ação de Estágio que foi executado e as questões que emergiram dessa execução. Após a Introdução apresentar o Projeto de Ação de Estágio. A Introdução deve ter no máximo 1 lauda.

- **Refletindo sobre o contexto do estágio:** Descrição e análise dos aspectos do contexto que mais influenciaram as aulas observadas e o local/turma observado. Após esta reflexão apresentar todos os Planos de Aula conforme modelo enviado. No máximo 6 laudas de descrição e análise. Fale da proposta de Estágio apresentada pela disciplina de Estágio e opine sobre a mesma. Faça diálogo com teóricos e teóricas da área em seu texto. Explicitar os motivos que levaram a confecção do seu Projeto de Ação de Estágio a partir da temática escolhida.

- **Refletindo sobre o processo ensino-aprendizagem conduzido:** Interpretação e discussão das questões que se destacaram nas aulas conduzidas e como a observação contribuiu para a prática realizada. Máximo de 15 laudas. Traga fotos e outros elementos que podem ilustrar a prática de estágio realizada. Fale da realização de um estágio na formação docente. Faça diálogo com teóricos e teóricas da área em seu texto.

- **Considerações Finais:** Apresentação do que, seja no contexto geral, seja nas aulas da disciplina e/ou no estágio realizado, contribuiu na formação do (a) estagiário (a) enquanto professor(a) de Teatro e na relação Teatro-Educação. Traga nas Considerações Finais uma breve comparação entre as características de cada contexto e respectivas aulas, sem juízo de valor, mais enquanto recurso de reflexão, do segmento que constituiu este estágio. Caso o estágio tenha sido feito em mais de um contexto, escola, turma, é bom acrescentar às Considerações Finais uma breve comparação entre as características de cada contexto e respectivas aulas, sem juízo de valor, mais enquanto recurso de reflexão. Máximo de 4 laudas.

- **Referências:** Livros, teses, dissertações, artigos acadêmicos, matérias de jornal, documentários, filmes, peças de teatro, poemas, palestras assistidas ao vivo ou no YouTube, aulas feitas com professores diversos etc., e que foram citados ou pelo menos mencionados ao longo do relatório.

Observação: Após a Capa e o Sumário, todo o relatório deverá ser numerado. Seguir as regras da ABNT para confecção deste documento.