

ATA REUNIÃO DE COLEGIADO - 24 DE AGOSTO DE 2023

No dia 24 de agosto do ano de 2023 se reuniram na coordenação do curso de licenciatura em teatro o colegiado do curso, estiveram presentes as professoras Adriana, Adélia; os professores Zeca, Frederico, Flávio, Palhano e os discentes Roger e Sofia.

INFORMES

Flávio informa que o professor Emerson conseguiu junto ao TJAP equipamento de Audiodescrição, e que o equipamento foi tombado em nome do curso de teatro. Informa ainda que junto com professor Emerson estão ofertando um curso de Formação em Audiodescrição, junto ao LABAC – Laboratório de Acessibilidade Cultural, em parceria com a PROGRAD e o NAI e que ele é dividido em 04 módulos, sendo um destes online e os demais presenciais, contando inclusive com a presença do Prof. Jefferson Fernandes da UFRN que irá ministrar o terceiro módulo. O curso tem um número limitado de vagas e duas delas estão reservadas para o curso de Teatro, sendo que uma delas será ocupada por Flávio e a outra está aberta a outro professor do Colegiado. Flávio pergunta se algum professor tem interesse. Na ocasião não houve manifestação, mas o professor Frederico informou que irá verificar na sua agenda e irá avisar posteriormente se irá participar. Informa ainda que teve reunião extraordinária do Departamento e que existe projeto para a construção de um novo prédio, e que haverá eleição de departamento. Informa ainda que para a avaliação do curso seria interessante que se montassem pastas para os professores em afastamento: Cleber e Tainá, além de pasta para a professora Juliana, requisitada pelo ministério da cultura.

Palhano informa que participou da defesa de mestrado de Giovani José da Silva, realizado na escola superior de artes Célia Helena, no dia 16/08/2023.

Adélia informa a necessidade da coordenação realizar uma cobrança junto ao seguro dos discentes da unifap, informa ainda que está em diálogo com o professor Emerson sobre o dossiê temático referente ao teatro negro da revista laça, e que aprovou projeto PROBIC com bolsa de iniciação científica e que a discente Lara será sua bolsista. O projeto tem por nome: Teatro Negros: levantamento, elaboração e crítica da cena preta em Macapá e Santana. Adélia informa ainda que é necessário se registrar em ata o desaparecimento de dois datashows da coordenação.

Adriana informa que também foi selecionada para bolsa de iniciação científica, mas em seu caso é bolsa PIBIC, e que a discente Daniela da Silva Aires foi selecionada, e que o plano de trabalho a ser desenvolvido tem o nome (Auto)biografia, formação docente e Educação Infantil: lugares de encontro com a criança pequena, vinculado ao projeto de pesquisa docente Grupo de estudos PAPEI: olhares sobre os processos de experimentação da linguagem teatral na Educação Infantil.

Frederico informa que a discente Ana Gabriele desapareceu do sistema.

Zeca informa que haverá uma reunião com Úrsula na segunda feira. Zeca informa que será criado um grupo de WhatsApp para iniciar o processo de consulta pública para a possibilidade da turma 2024 entrar no período da noite.

PAUTA.

Revista iaça. Flávio informa que os 02 próximos números da laça já estão com editores, sendo que um versa sobre deficiência, acessibilidade cultural e alcançando inclusive a neurodiversidade, e o outro sobre teatro negro. Zeca informa que liberará o texto de apresentação do dossiê atual e a organização da ordem dos artigos.

Flávio pede que seja solicitado pela coordenação como plano de desenvolvimento pessoal um curso de formação para dar suporte aos editores das revistas.

Passagens e diárias DEPLA. Adriana é a única professora que manifesta interesse no recurso. Sendo, portanto, aprovado a utilização do recurso pela docente para viabilizar sua participação com apresentação de comunicação oral no seguinte evento: XII Seminário de Pesquisa em Teatro que terá como tema: “Escritas e Escrituras da Pesquisa em Artes na Amazônia”. Esse evento artístico-acadêmico está planejado para acontecer nos dias 16, 17 e 18 de outubro de 2023.

Horário 2023/2. Professor Frederico apresenta quatro possibilidades contatando com a contratação de professores substitutos e apenas com os efetivos, após discussão e modificações é aprovado pelo colegiado as propostas do professor Frederico.

Convocação de substituto para a vaga do Prof. Flávio Gonçalves. O coordenador professor Zeca Nosé informou sobre a necessidade de contratação da professora Carla Thaís Freitas Dos Santos, aprovada em 1º lugar para a área de Prática Pedagógica em Teatro (área 1039) – edital 04/2023, para cobrir a vaga do professor Flávio Gonçalves que se afastará para cursar Estágio Pós-Doutoral junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas na Universidade de Brasília – UnB, no período de 01/11/2023 a 30/06/2024 conforme PORTARIA Nº 0930/2023. O ponto de pauta foi discutido entre os presentes e aprovado por unanimidade

Renuncia do coordenador. O professor José Flávio Cardoso Nosé renuncia ao cargo de coordenador do curso de licenciatura em teatro por problemas pessoais.

Aclamação do novo coordenador. Por aclamação o professor Frederico de Carvalho Ferreira é aclamado novo coordenador do curso de licenciatura em teatro e o professor José Flávio Cardoso Nosé também é aclamado como novo vice-coordenador.

O que houver

Flávio informa que o processo para a contratação do professor substituto Sandro Brito foi negado.

Zeca informa que chegam projetos na coordenação para animação cultural que geralmente são barrados na própria coordenação.

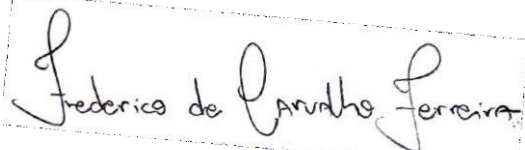
Iara pede que o espaço do CAT no curso de teatro seja atualizado

Iara informa que o diretor de departamento Marcos Paulo quer ouvir os estudantes.

Sem mais.



Presidente: Prof. Zeca Nosé



Prof. Dr. Frederico de Carvalho Ferreira



Profa. Adélia Carvalho



Profa. Adriana Moreira



Professor Flávio Gonçalves

Roger Pantoja

Representante discente Roger



Prof. Romualdo Rodrigues Palhano