

REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO – DEZEMBRO 19/12/2023

No dia 19 de dezembro de 2023, às 14:00 horas, se reuniram na Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro os docentes: Prof. Dr. Fred Carvalho, Prof. Dr. Zeca Nosé, prof. Dr. Emerson de Paula, Profa. Dra. Adélia Carvalho, Profa. Dra. Adriana Moreira, Profa. Esp. Carla Thais, Prof. Esp. Sandro Brito. O Prof. Dr. Palhano justificou a ausência devido ao cumprimento de consulta médica de rotina já agendado.

INFORMES – Não houve.

1. DEFINIÇÃO DE DOCENTES/EDITORES DOSSIÊ IAÇA – O prof. Dr. Emerson de Paula informa que, em companhia do Prof. Dr. Flávio Gonçalves, estão organizando dois dossiês da revista IAÇA – Artes da Cena e que para os próximos dois se faz necessário a escolha de novos editores. Convida o Prof. Dr. Fred Carvalho e a Profa. Dra. Adriana Moreira para assumirem essa responsabilidade. Os professores aceitam, sendo destinado o dossiê 2023.2 para a Profa. Dra. Adriana Moreira e o dossiê 2024.1 para o Prof. Dr. Fred Carvalho. De acordo com o prof. Dr. Emerson de Paula será encaminhado por e-mail aos docentes as instruções referentes à publicação dos dossiês no início do próximo ano, objetivando dar tempo para todos se prepararem.

2. RECONSTITUIÇÃO DA COMISSÃO PERMANENTE DE AVALIAÇÃO (CPA) - O prof. Dr. Emerson de Paula refere que em decorrência da primeira avaliação do MEC, criou-se uma comissão própria de avaliação voltada para o Curso de Licenciatura em Teatro. Devido à proximidade de um novo processo avaliativo, o professor sugere a volta da CPA e, caso aprovada, a sua reconstituição. A nova CPA seria composta por dois docentes e dois discentes, buscando não apenas proximidade com a CPA da UNIFAP, mas também oportunizando ao corpo discente possibilidade de participação ativa neste processo. A Profa. Dra. Adélia Carvalho aponta que não há necessidade de uma CPA interna, visto que mesmo com a aprovação da Universidade, foi alegado pela PROGRAD que trata de medida dispensável ao colegiado. A partir desse direcionamento, a CPA sequer foi mencionada na reformulação do PPC do curso. O Prof. Dr. Fred Carvalho refere que a CPA seria um diferencial para o Curso de Licenciatura em Teatro, possibilitaria maior integração acadêmica. O professor, coordenador do curso, solicita aos presentes a votação em prol do retorno da CPA. As professoras Adélia Carvalho e Adriana Moreira se abstiveram, evidenciando que não são contrárias ao retorno da CPA, porém, devido a defasagem do colegiado, dificulta o seu funcionando de maneira eficiente. A Prof. Dra. Adriana Moreira sugere que a pauta seja discutida novamente, na presença de todos os docentes. Diante da abstenção das professoras e voto a favor dos presentes, dá-se como APROVADO a reconstituição da CPA, coordenado pelos professores Fred Carvalho e Emerson de Paula.

3. RECONFIGURAÇÃO DA COMISSÃO PRÁTICA PEDAGÓGICA - O prof. Dr. Emerson de Paula refere, devido ao alto quantitativo de alunos PCD no curso, é sugerido que a recepção desses alunos seja direcionada como atribuição da Comissão de Prática Pedagógica. Após a discussão entre os presentes, alçado à votação, considerou-se APROVADO por unanimidade a nova atribuição da Comissão de Prática Pedagógica. Sendo necessário a inclusão desta nova informação no regimento de Prática Pedagógica do Curso de Licenciatura em Teatro.

4. CALENDARIZAÇÃO DE EVENTOS EM COMEMORAÇÃO AOS 10 ANOS DO CURSO COMO CONTEÚDO DISCIPLINAR - O prof. Dr. Emerson de Paula informa que

foi aprovado em dois editais, um da CAPES e outro do CNPQ, a realização de dois eventos acadêmicos, sendo o segundo voltado para a realização de um Seminário de Arte Afro, em parceria com a profa. Dra. Adélia Carvalho. O Professor comunica que já foram organizadas datas para a realização da atividade, de 20 a 22 de junho de 2024 e o outro no período de 24 a 27 de abril, e que em decorrência do aniversário de dez anos do curso, é proposto que esse seminário seja inserido como carga horária obrigatória no calendário letivo, visando incluir o projeto como parte dos eventos comemorativos. A profa. Dra. Adriana Moreira relata que foi organizado para ocorrer entre os dias 22 e 27 de abril, o primeiro Seminário de Arte e Educação na Infância, uma das ações de seu projeto de extensão. O objetivo é que as atividades aconteçam em paralelo com as do projeto do prof. Dr. Emerson de Paula. Diante disso, os professores propõem que haja a calendarização dos eventos no curso para que o corpo discente e docente seja dispensado das aulas e possam acompanhar de maneira efetiva as discussões de cada evento. O prof. Dr. Fred Carvalho solicita a votação do pleito entre os presentes e por unanimidade, é considerado APROVADO pelo colegiado.

5. FORMAÇÃO DE LETRAMENTO RACIAL NO CURSO DE TEATRO - O prof. Dr. Emerson de Paula relembra que no final do período 2023.1, houve uma prática de montagem que o tema se voltou para a questão racial. Entretanto, como é da ciência do colegiado, houve alguns desentendimentos entre os discentes e docente substituto a frente do componente que culminaram na finalização do componente sem apresentação pública devido ao teor racista da atividade. Todavia, o trabalho chegou a ser apresentado, somente para convidados no objetivo de discutir pedagogicamente o processo, o que gerou um clima de desconforto generalizado. O Prof. Dr. Emerson de Paula foi um dos convidados desta sessão privada. A partir de questões como essa e ainda, diante da urgência de ações formativas em letramento racial no curso, o Prof. Dr. Emerson de Paula propõe que seja iniciadas ações que atinjam docentes e discentes. O prof. Dr. Fred Carvalho solicita a votação do pleito entre os presentes e por unanimidade, é considerado APROVADO pelo colegiado.

6. O QUE HOVER - Aberto o espaço aos presentes para inclusão de pontos de pauta a serem discutidos foi verificado a ausência de solicitações.

Não havendo mais assuntos a tratar, foi solicitado o encerramento da presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Frederico de Carvalho Ferreira, professor e presidente da sessão, e por quem secretariou o presente trabalho e pelos membros de direito.



Coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro
Prof. Dr. Fred Carvalho
Portaria 1646/2023



Prof. Dr. Zeca Nosé
Vice-coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro
Portaria nº 1818/2023

Emerson de Paula Silva
Prof. Dr. Emerson de Paula

Adélia Carvalho
Profa. Dra. Adélia Carvalho

Adriana Moreira Silva
Profa. Dra. Adriana Moreira

Carla Thais Freitas dos Santos
Profa. Esp. Carla Thais Freitas dos Santos

Sandro da Silva Brito
Prof. Esp. Sandro da Silva Brito