

REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO – NOVEMBRO 28/11/2023

No dia 28 de novembro de 2023, às 14:00 horas, se reuniram na Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro os docentes: Prof. Dr. Fred Carvalho, Prof. Dr. Zeca Nosé, Prof. Dr. Palhano, Profa. Dra. Adélia Carvalho, Profa. Dra. Adriana Moreira, Profa. Esp. Carla Thais, Prof. Esp. Sandro Brito e os seguintes representantes discentes: Vítor Leão (2023), Sofia Abreu (2022), Evelin Siqueira (2021), Daniela Aires (2019) e Luan Teixeira (2018). O Prof. Dr. Emerson de Paula justificou sua ausência por estar em deslocamento.

INFORMES - O prof. Dr. Fred Carvalho informa que encontrou algumas inconsistências no novo PPC, entre elas, a que mais chama a atenção é o tempo mínimo de integralização curricular de nove semestres. Refere que realizou a análise de outros projetos de curso, entre eles o do Curso de Licenciatura em História e Licenciatura Intercultural Indígena que, mesmo cumprindo a Resolução nº 02/2019, conseguiram fechar a matriz com apenas oito semestres. Sendo assim, reestruturou o fluxograma, mantendo o Curso de Licenciatura em Teatro com tempo mínimo de 04 anos para integralização. Relata que encaminhou esse documento ao e-mail das conselheiras do CONSU, responsáveis pela análise e relatoria do projeto de curso. Desta comunicação, foi gerada uma reunião presencial, discussão de alguns pontos de alteração necessárias no projeto e retorno do processo a esta coordenação. Afirma que assim que finalizado as correções será encaminhado à aprovação do NDE, Colegiado e demais encaminhamentos. Informa que em reuniões anteriores, foi deliberado sobre a disponibilidade de quatro horas da carga horária semanal dos monitores para o atendimento de demanda discente quanto ao acesso ao laboratório de informática do DEPLA (térreo). O objetivo era promover maior acessibilidade digital por meio do atendimento dos discentes que manifestassem interesse em utilizar os computadores no contraturno para redigir o TCC, realizar pesquisas, digitar os trabalhos acadêmicos. A solicitação enviada comunicação via memorando a CCAV que indeferiu o pedido no que se refere à utilização de maneira contínua. Foi disponibilizado o uso para práticas disciplinares, de acordo com a disponibilidade do espaço. Diante disso, o NDE optou pela redistribuição da carga horária para atividades administrativas nesta coordenação de curso e, posteriormente, o apoio na produção da Mostra de Experimentos. O coordenador de curso informa que a discente Bruna, do colegiado do Curso de Tecnologia em Secretariado procurou esta coordenação para o cumprimento de estágio obrigatório. A discente foi recebida e direcionada a contribuir com estudos e propostas no âmbito dos procedimentos operacionais desta coordenação no que tange a formulação dos fluxogramas dos processos administrativos já discutidos em NDE. Informa que o processo de afastamento do prof. Me. Raphael Brito continua seguindo o fluxo no sistema SIPAC e que assim que finalizado será possível realizar a convocação da professora substituta Marina Brito. Informa que o monitor Luís Costa realizou a organização dos materiais do acervo. Refere que a monitora Ravena realizou a organização dos armários de materiais didáticos disponíveis nesta coordenação e que durante o processo encontrou grande quantidade de produtos de maquiagem vencida. Esses materiais foram separados e encaminhados ao descarte. Sobre isso, o Prof. Dr. Zeca Nosé relata que esses produtos foram adquiridos pelo projeto de extensão do Prof. Dr. Emerson de Paula no início de 2020, e com o período de suspensão das atividades acadêmicas durante a pandemia de COVID-19, os produtos perderam a validade. O coordenador de curso informa que o prazo para reajuste de matrícula foi estendido até o dia 30 de novembro e que a orientação acadêmica realizada no semestre anterior alcançou saldo positivo, refletido no aumento de matrículas em componentes curriculares que viabilizarão o melhor trajeto acadêmico. Informa sobre o recebimento do formulário 2, pelo DEAVI, e refere que provavelmente a visita *in loco* da comissão avaliadora do MEC não deve ocorrer este ano pelo

curto espaço de tempo até o recesso de final de ano. Informa que os docentes lotados nesta coordenação estão trabalhando no preenchimento da ficha de planejamento de aquisição bibliográfica que deverá ser enviada até a primeira semana de janeiro. Informa que participou da mesa de abertura do I Encontro Internacional Afrodiáspórico da Amazônia e V Encontros de Negritude, realizado no DEPLA, representando o Curso de Licenciatura em Teatro. O prof. Dr. Palhano informa que todos os seus PAIDs foram homologados. Informa que realizou a doação de três móveis de aço, dois para a coordenação do curso e um para o centro acadêmico, além de três chapéus de couro. Informa que presidiu o processo de progressão funcional da Prof. Dra. Sílvia Carla Marques, para a classe de associada. Informa que continua como membro do conselho editorial da editora universitária e que suas férias já foram solicitadas e homologadas por esta coordenação. A profa. Dra. Adélia Carvalho informa que o trabalho desenvolvido pela discente Iara, junto ao seu projeto de pesquisa, foi apresentado durante o I Encontro Internacional Afrodiáspórico da Amazônia e V Encontros de Negritude. Informa também que, juntamente à Profa. Dra. Adriana Moreira, participaram do XII Seminário de Pesquisa em Teatro em Belém. O prof. Dr. Fred Carvalho informa que a UNIFAP divulgou uma nota sobre o ingresso de novos alunos no período de 2024.1 que acontecerá por meio de Processo Seletivo local, não aderindo ao SISU. O prof. Dr. Zeca Nosé informa que seu orientando de TCC, Vernei, se submeteu a uma cirurgia bariátrica e que isso pode atrapalhar a conclusão do trabalho, previsto para defesa no final de semestre 2023.2 O prof. Dr. Fred Carvalho finaliza o espaço dos informes saudando a chegada dos professores substitutos: Sandro Brito e Carla Thais.

1. PPC – O coordenador de curso apresenta o novo fluxograma com as alterações propostas: oferta de 120 horas de componentes optativos, redução de carga horária de alguns componentes, privilegiando a carga horária de 60h em sua maioria, alteração de nomenclatura e ementa de alguns componentes, reestruturação das atividades curriculares de extensão e manutenção de oito semestres letivos como período mínimo para integralização curricular. Após amplo debate, considerou-se APROVADO a nova estrutura do projeto de curso.

2. PROJETOS DE PESQUISA, EXTENSÃO E GRUPOS DE PESQUISA - O coordenador de curso refere que cadastrou no SIGAA seu grupo de pesquisa intitulado BACABA - Grupo de Pesquisa Transdisciplinar em Teatro, Memória, Cultura e Práticas Artísticas Amazônicas, o processo já está no DPQ aguardando aprovação. O grupo tem como coordenador adjunto o Prof. Dr. Zeca Nosé e a presença de alguns discentes que demonstraram interesse. Refere que o Curso de Licenciatura em Teatro possui até o momento três grupos de pesquisa, liderados pelos professores: Prof. Dr. Palhano, Prof. Dr. Flávio Gonçalves e Prof. Dr. Emerson de Paula, e a partir da provação do BACABA, teremos então quatro grupos atuantes. O prof. Dr. Fred Carvalho informa que está com um projeto de pesquisa ativo, intitulado Cineteatro Territorial de Macapá: O Palco Difusor da Política Cultural Janarista em 1944 e 1949. O projeto tem validade de dois anos foi inscrito no edital de seleção de bolsa PIBIC que dá exclusividade para orientandos negros. Caso seja selecionado, a previsão é que a indicação dos bolsistas seja feita até janeiro. O professor, apresenta o seu Projeto de Extensão, intitulado: BACABA EM REDE – Ciclo de Oficinas, Produção e Gestão Cultural e solicita análise e parecer ao colegiado. O objetivo do projeto é servir de espaço para oferta de oficinas, cumprimento de estágio, produção de eventos, minicursos, produção de acervo áudio visual sobre as práticas artísticas amapaenses. Após ampla discussão, foi considerado APROVADO o pleito do professor. O coordenador de curso, em nome do Prof. Dr. Emerson, apresenta os projetos: LABAC (Laboratório de Acessibilidade Cultural no Amapá) e Conversas sobre Audiodescrição, em parceria com a UFRN. Após a exposição dos objetivos e ações do projeto, o colegiado considerou APROVADO o pleito do professor.

3. SOLICITAÇÃO DE APROVEITAMENTO DE COMPONENTE CURRICULAR OPTATIVO

- A discente Daniela Aires solicita a creditação do componente curricular optativo Fundamentos de Encenação, em face de ter cursado conteúdo semelhante durante o período de mobilidade acadêmica realizado na UFRJ. O coordenador de curso salienta que as ementas diferem quanto a metodologia utilizada, o componente ofertado nesta coordenação trata de conteúdo teórico e o cursado refere sobre ser eminentemente prático. A discente solicitante alega que apesar da ementa de Encenação, cursada na UFRJ, voltar-se para uma experiência prática, a conduta tomada pelo docente responsável foi pelo viés teórico. Diante da situação encontrada, o coordenador de curso encaminhou a documentação da requerente à Profa. Esp. Carla Thaís, responsável pelo componente Fundamentos da Encenação para que possa ser analisado e respondido por meio de parecer sobre a possibilidade do aproveitamento. O prof. Dr. Fred Carvalho apresenta também a solicitação do discente Pablo Sena, trata de uma reavaliação da solicitação de aproveitamento para o componente optativo Técnicas da Dança. A esse respeito, a Profa. Dra. Adriana Moreira justificou a recusa anterior, afirmando que as ementas do componente cursado não dialogavam entre si. Após a análise, considerou-se INDEFERIDO a solicitação do discente.

4. AGENDAMENTO DA SALA PRETA – A Profa. Dra. Adriana Moreira apresenta um novo *site* para viabilizar o agendamento da sala preta de maneira mais assertiva e o novo regimento com algumas alterações. Afirma que já realizou alguns testes e refere que este novo modelo apresenta correções de falhas do antigo sistema. Os presentes parabenizaram a professora e emitiram a APROVAÇÃO da nova proposta.

5. O QUE HOVER - Aberto o espaço aos presentes para inclusão de pontos de pauta a serem discutidos foi verificado a ausência de solicitações.

Não havendo mais assuntos a tratar, foi solicitado o encerramento da presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Frederico de Carvalho Ferreira, professor e presidente da sessão, e por quem secretariou o presente trabalho, e pelos demais membros de direito.



Coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro
Prof. Dr. Fred Carvalho
Portaria 1646/2023



Prof. Dr. Zeca Nosé
Vice-coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro
Portaria nº 1818/2023



Prof. Dr. Romualdo Palhano



Profa. Dra. Adélia Carvalho

Adriana Moreira Silva

Profa. Dra. Adriana Moreira

Carla Thais Freitas dos Santos

Profa. Esp. Carla Thais Freitas dos Santos

Sandro da Silva Brito

Prof. Esp. Sandro da Silva Brito

Vitor Sousa Leão

Vitor Sousa Leão

Representante discente – Turma 2023

Sofia C. Abreu

Sofia Correa Abreu

Representante discente – Turma 2022

Evelin D. O. Siqueira

Evelin Siqueira

Representante discente – Turma 2021

Daniela da Silva Aires

Daniela da Silva Aires

Representante discente – Turma 2019

Luan Teixeira

Luan Teixeira

Representante discente – Turma 2018