

**ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO – SETEMBRO
18/09/2023**

No dia 18 de setembro de 2023, às 14h, se reuniram na Coordenação do Curso de Teatro o Colegiado do curso, estiveram presentes: Prof. Dr. Fred Carvalho, Prof. Dr. Zeca Nosé, Prof. Dr. Palhano, Profa. Dra. Adélia Carvalho, Profa. Dra. Adriana Moreira, Prof. Dr. Flávio Gonçalves, Prof. Dr. Cleber Braga, e os seguintes representantes discentes: Roger Pantoja (2019), Ravena Sena (2018), Daniela Aires (2019), Evelin Dayana e (2021), Iara Piris (2022), Bárbara (2020) e Sofia Corrêa (2022).

INFORMES

- O Coordenador de Curso Prof. Fred Carvalho informou que foi realizada a solicitação de Bolsa Trabalho Administrativo, sendo atendida pela PROGEP, o(a) candidato(a) fará a entrega dos documentos entre os dias 18 e 19/10; Informou ainda que a ação de acompanhamento e orientação pedagógica proposta na reunião de NDE do dia 14/11/2023, aprovada pelos presentes, teve início com a chamada de todos discentes da turma 2020, atualmente matriculados, entre os dias 18 e 22/09 para orientações quando ao fluxo acadêmico individual. A chamada foi realizada via *Site* e *Instagram* do Curso de Teatro, além do *Instagram* do Centro Acadêmico de Teatro – CAT.

- Profa. Adriana Moreira informou sobre o resultado preliminar do edital nº 07/2023 – DEX/PROEAC de 17 de julho de 2023 – seleção de programas e projetos de extensão. Práticas e experimentações formativas para docentes a partir da linguagem teatral: o brincar, as histórias e as infâncias – FOI APROVADO COM RECURSOS.

- Prof. Flávio Gonçalves informou que está aberta de 15 de setembro à 15 de dezembro a chamada para submissão de trabalhos para o novo dossiê da Revista *Iaçá* intitulado "Cena Diversa" que será organizado pelos professores Cristiane Moñoz (UNIRIO), Flávio Gonçalves (UNIFAP) e Paula Gotelip (UDESC); Informou que o curso de Teatro aprovou a realização do evento I Norte de Arte Acessível: Ciclo de Formação em Acessibilidade Cultural na Educação Básica junto ao Programa de Apoio a Eventos no País para a Educação Básica (Paep-EB) promovido pela CAPES. O evento tem previsão de acontecer em março de 2024 e ficou em 5º lugar, em um total de quase 400 propostas, recebendo nota total 100 na avaliação, sendo contemplado com o recurso de R\$ 70 mil. O Curso de Especialização em Acessibilidade Cultural, Polo Norte, coordenado pela Unifap, também protagoniza a ação e o professor Emerson de Paula foi o proponente. informou

- Prof. Palhano informou que foi convidado para participar de duas bancas de progressão docente, sendo a primeira da Profa. Dra. Silvia Carla (Artes Visuais) para a classe D - Associada e outra do professor João Batista (Artes Visuais) para classe E - Titular.

- Prof. Cleber Braga informou que foi convidado a participar do evento "HERENCIAS EN REBELDÍA: Festival de miradas y estéticas decoloniales", que irá acontecer em 03 cidades chilenas, entre elas Santiago, entre os dias 01 e 15 de novembro. Tem como objetivo desenvolver atividades artísticas e propor um acordo de cooperação com a Escola de Bellas Artes da PUC Chile

PAUTA

1. OFERTA DE DISCIPLINAS EM PLI e 2023.2 – O coordenador apresentou o quadro de oferta de disciplinas 2023.2 e PLI com a disciplina Visualidades Cenográficas, aprovado pela PROGRAD. A coordenação fará a chamada para matrícula na disciplina que ocorrerá de 19/10/2023 a 30/10/2023, ministrada pelo Prof. Dr. Cleber Braga. Após a discussão entre os presentes a oferta foi aprovada por unanimidade

2. DESLOCAMENTO PARA PARTICIPAÇÃO DE EVENTO - Profa. Dra. Adélia Carvalho e Profa. Dra. Adriana Moreira – A profa. Adélia Carvalho apresentou a solicitação de deslocamento para participação no XII Seminário de Pesquisa em Teatro da UFPA em Belém-PA onde realizará as atividades de ministrante da oficina: “A ancestralidade na dramaturgia como escritura de pesquisa em teatro” que ocorrerá nos dias 16, 17 e 18 de outubro de 2023 e participante na roda de conversa: “Os cursos de teatro no Norte do Brasil” no dia 16 de outubro de 2023; Profa. Adriana Moreira apresentou a solicitação de regime de deslocamento no período entre 15 de outubro de 2023 à 19 de outubro de 2023 para participação no XII Seminário de Pesquisa em Teatro da UFPA em Belém-PA onde realizarei a apresentação da comunicação oral “O docente de Teatro na Educação Infantil: percursos, reflexões e metodologias nas experiências formativas dentro do curso de Teatro da Universidade Federal do Amapá”. O evento ocorrerá nos dias 16, 17 e 18 de outubro de 2023. Após apresentação das solicitações o colegiado aprovou por unanimidade os deslocamentos, ficando sob a responsabilidade desta coordenação prosseguir com os encaminhamentos necessários.

3. SOLICITAÇÃO DE DIÁRIAS E PASSAGENS, DESLOCAMENTO PARA PARTICIPAÇÃO DE EVENTO - Prof. Dr. Emerson de Paula; Apresentado pelo coordenador de curso a solicitação de deslocamento para participação no 10º FESTPON – Festival de Teatro de Ponte Nova – MG, a se realizar no período de 22 a 26/11/2023. Para isso, o professor solicita o regime de deslocamento e subsídio para diárias a partir do dia 21/11/2023 com finalização em 27/11/2023. Após apresentação da solicitação o colegiado aprovou por unanimidade o deslocamento e a solicitação de diárias, ficando sob a responsabilidade desta coordenação prosseguir com os encaminhamentos necessários.

4. REPRESENTAÇÃO CONSELHO DEPARTAMENTAL – o coordenador de curso solicitou a reestruturação da representação no Conselho Departamental vez que houveram algumas mudanças no quadro de cargos e funções desta coordenação. Nesta seara, o novo coordenador de curso Prof. Fred Carvalho assume a representação titular, tendo como suplente o Prof. Zeca Nosé, vice-coordenador de curso. Para a representação docente, assume como titular a Profa. Adriana Moreira e como suplente o Prof. Cleber Braga. Sobre a representação discente, assume Iara dos Santos Piris (turma 2022/CAT) como titular e Hemilly Kellel Martins Pereira (2022/CAT), como suplente. Após apresentação da solicitação o colegiado aprovou por unanimidade a nova representação do conselho departamental, ficando sob a responsabilidade desta coordenação prosseguir com os encaminhamentos necessários.

5. MOSTRA DE EXPERIMENTOS 2023.1- O coordenador de curso Prof. Fred Carvalho informou sobre a necessidade em instituir uma comissão para organização da Mostra de Experimentos do Curso de Teatro 2023.1. O Prof. Cleber Braga demonstrou interesse em

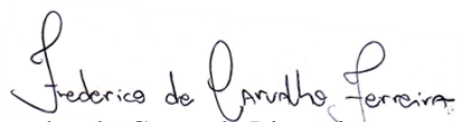
assumir as atividades de coordenação da Mostra do semestre corrente. Para o período contará com o apoio do Centro Acadêmico de Teatro – CAT. O ponto depauta foi aprovado por unanimidade pelo colegiado, ficando sob a responsabilidade desta coordenação prosseguir com os encaminhamentos necessários.

6. SOLICITAÇÃO DE AFASTAMENTO INTEGRAL PARA QUALIFICAÇÃO DOCENTE - Prof. Me. Raphael Brito – O coordenador de curso Prof. Fred Carvalho apresentou a solicitação de afastamento para qualificação docente em regime integral (48 meses) do prof. Raphael Brito com saída a partir do dia 07/11/2023 e retorno em 07/11/2027. Neste ponto, prof. Palhano entrevistou sobre a necessidade desta qualificação para a completude do quadro de professores doutores do Curso de Licenciatura em Teatro que já conta com 10 doutores de seus 11 docentes, como também diante do honroso trabalho desempenhado pelo solicitante durante o período em que assumiu a coordenação de curso, além das inúmeras atividades desenvolvidas durante o percurso docente na instituição. O Coordenador de Curso tomou a palavra para pontuar que a liberação não fere a legislação vez que não ultrapasa o limite de 1/3 do quadro docente, que possui somente o prof. Emerson de Paula em afastamento para Pós-Doc. Após a discussão entre os presentes a solicitação foi aceita e aprovada por unanimidade pelo colegiado, ficando sob a responsabilidade desta coordenação prosseguir com os encaminhamentos necessários.

7. CONVOCAÇÃO DOS APROVADOS NO PROCESSO SELETIVO – EDITAL 04/2023 – O coordenador de curso prof. Fred Carvalho informou sobre a necessidade de contratação da professora Carla Thaís Freitas dos Santos, aprovada em 1º lugar para a área de Prática Pedagógica em Teatro (área 1039) – edital 04/2023, para cobrir a vaga da professora Juliana Souto Lemos, requisitada pelo Ministério da Cultura conforme PORTARIA Nº 1192/2023, e do professor Sandro da Silva Brito, aprovado em 1º lugar para a área de Técnicas Teatrais (área 1035) – edital 04/2023, para cobrir a vaga do professor Flávio Gonçalves que se afastará para cursar Estágio Pós Doutoral junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas na Universidade de Brasília – UnB, no período de 01/11/2023 a 30/06/2024 conforme PORTARIA Nº 0930/2023. Após a discussão entre os presentes a solicitação foi aceita e aprovada por unanimidade pelo colegiado, ficando sob a responsabilidade desta coordenação prosseguir com os encaminhamentos necessários.

8. O QUE HOVER – O Prof. Dr. Cleber Braga solicitou regime de deslocamento para participar do evento "HERENCIAS EN REBELDÍA: Festival de miradas y estéticas decoloniales", entre os dias 01 e 15 de novembro de 2023. Após a discussão entre os presentes a solicitação foi aceita e aprovada por unanimidade pelo colegiado, ficando sob a responsabilidade desta coordenação prosseguir com os encaminhamentos necessários.

Não havendo mais assuntos a tratar, foi solicitado o encerramento da presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Frederico de Carvalho Ferreira, professor e presidente da sessão, e por quem secretariou o presente trabalho, e pelos demais membros de direito.




Coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro
Prof. Dr. Fred Carvalho
Portaria 1646/2023



Prof. Dr. Zeca Nosé
Vice-coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro
Portaria nº 1819/2023



Profa. Dra. Adélia Carvalho



Profa. Dra. Adriana Moreira



Prof. Dr. Flávio Gonçalves



Prof. Dr. Romualdo Palhano



Prof. Dr. Cleber Braga



Iara dos Santos Piris
Centro Acadêmico de Teatro



Sofia Corrêa Abreu
Representante discente (2022)



Evelin Dayane O. Siqueira
Representante discente (2021)



Bárbara Letícia Fonseca Dias
Representante discente (2020)



Roger Luciano Gama Pantoja
Representante discente (2019)



Daniela da Silva Aires
Representante discente (2019)



Benaia de Carvalho Sena
Representante discente (2018)