

## **REUNIÃO ORDINÁRIA DE NDE – SETEMBRO 14/09/23**

No dia 14 de setembro de 2023, às 14h, se reuniram na Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro o Núcleo Docente Estruturante - NDE, estiveram presentes: Prof. Dr. Fred Carvalho, Prof. Dr. Zeca Nosé, Prof. Dr. Palhano, Profa. Dra. Adélia Carvalho, Profa. Dra. Adriana Moreira, Prof. Dr. Flávio Gonçalves e o Prof. Dr. Cleber Braga.

### **INFORMES**

- O coordenador do curso Prof. Fred Carvalho informou sobre o andamento do processo do novo PPC, atualmente sob a análise da Siljane (COEG) e que em breve fará a devolutiva sobre as possíveis pendências e encaminhamentos; informou também que o processo de Renovação do Reconhecimento – MEC, está parado no DEAVI sob a responsabilidade da Úrsula, no aguardo da reabertura do sistema para inserção dos dados coletados no Formulário 2.

- O prof. Palhano informa que está em processo de regularização dos PAID's junto ao DEPLA, alerta que ao inserir os arquivos na página virtual do PAID é necessário utilizar o campo da descrição para indicar as especificidades dos documentos anexados.

### **PAUTAS**

#### **1. Recomposição do NDE e comissões**

O prof. Fred Carvalho orientou sobre a necessidade de reestruturação do NDE e Comissões tendo em vista a nova conjuntura do quadro docente. Depois de discutido sobre as atividades de cada comissão e articulações com a área de atuação individual, foram reorganizados da seguinte forma:

#### **- Núcleo Docente Estruturante, composto por:**

Prof. Frederico de Carvalho Ferreira (presidente)

Prof. Romualdo Rodrigues Palhano

Prof. José Flávio Cardoso Nosé

Prof. José Flávio Gonçalves da Fonseca

Prof. Cleber Rodrigo Braga de Oliveira

Profa. Adélia Aparecida da Silva Carvalho

Profa. Adriana Moreira Silva

#### **- Comissão de Atividades Complementares – CAC**

Prof. Cleber Rodrigo Braga de Oliveira

Prof. Romualdo Rodrigues Palhano

Prof. Frederico de Carvalho Ferreira

#### **- Comissão de Estágio Supervisionado – CES**

Prof. Emerson de Paula Silva

Profa. Adélia Aparecida da Silva Carvalho

Profa. Adriana Moreira Silva

Prof. José Flávio Gonçalves da Fonseca

#### **- Comissão de Prática Pedagógica – CPP**

Profa. Adélia Aparecida da Silva Carvalho

Profa. Adriana Moreira Silva

Prof. Emerson de Paula Silva  
Prof. José Flávio Gonçalves da Fonseca

**- Comissão de Trabalho de Conclusão de Curso – CTCC**

Prof. José Flávio Cardoso Nosé  
Prof. Romualdo Rodrigues Palhano  
Prof. Frederico de Carvalho Ferreira

**- Comissão de Curricularização da Extensão – CCE**

Prof. Frederico de Carvalho Ferreira  
Prof. José Flávio Cardoso Nosé  
Prof. Cleber Rodrigo Braga de Oliveira

Após a reorganização dos membros integrantes do NDE e Comissões, considerou-se aprovado pelos presentes e indicado à apresentação em reunião de Colegiado. Esta nova configuração deverá ser comunicada oficialmente à PROGRAD, por esta Coordenação, para que sejam expedidas as devidas portarias.

**2. Demandas de espaço físico**

Provocado pela direção do DEPLA, o coordenador do curso, prof. Fred Carvalho, apresentou a planilha de demandas de espaço físico do Curso de Licenciatura em Teatro para o novo prédio do departamento. Entre as maiores necessidades foram sinalizadas a necessidade da criação de 01 sala de professores, 06 gabinetes, 05 laboratórios e 01 Teatro de Arena. Sobre estes, foram sinalizados pelos presentes a seguinte necessidade:

**• LABORATÓRIO DE CORPO E VOZ**

**OBJETIVOS**

- Promover a realização de processos envolvidos às práticas corporais do ator; Permitir a realização de aulas práticas com foco nos trabalhos corporais do ator; Dar suporte estrutural para a realização de aulas, processos cênicos e experimentos com ênfase no trabalho corporal; Servir com espaço para a realização de oficinas, cursos de extensão, apresentações de experimentos e mostras de conclusão de disciplinas de corpo.

**CARACTERÍSTICAS BÁSICAS**

- Sala ampla (para permitir movimentos livres em toda a sua extensão) 8mX16m.
- Piso de madeira (liso e antiderrapante para oferecer um bom amortecimento e proteger as articulações dos alunos) com linóleo.
- Quadro branco.
- Espelhos de corpo inteiro, com persiana, que possam revestir uma parede da sala.
- Barras de apoio para aquecimento, alongamento e exercícios de equilíbrio e postura.
- Equipamentos de som para as aulas, ensaios e performance.
- Sistema de iluminação ajustável para diferentes atmosferas e cenários.
- Equipamentos de ventilação (janelas, ventiladores) e controle da temperatura do ambiente.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS**

- Bastões de madeira.
- Sistema de som.
- 15 Bolas de Pilates com suporte para guardá-las.
- Tatames

- Colchonetes

## • **LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO**

### **OBJETIVOS**

- Promover a realização de montagem e apresentação de experimentos, cenas curtas e espetáculos teatrais do curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Amapá; Dar suporte estrutural para a realização de apresentações de processos cênicos realizados no curso de Licenciatura em Teatro; Servir como espaço para a realização de montagens cênicas oriundas; Possibilitar a realização de aulas práticas acerca da maquinaria Teatral, iluminação, cenário e aspectos da encenação do curso de Licenciatura em Teatro

### **CARACTERÍSTICAS BÁSICAS**

- Sala ampla 10mX16m, Pé direito 6m;
- Instalação elétrica para iluminação cênica;
- Praticáveis;
- Com piso de madeira;
- Arquibancadas para plateia;
- Camarins com Espelhos, Pias e Armários;
- Banheiro Masculino e Feminino com Chuveiro;
- Depósito para guardar figurino, cenário, adereço e maquiagem;
- Equipamentos de ventilação e controle da temperatura do ambiente;
- Porta anti pânico.

### **MATERIAIS NECESSÁRIOS**

- Equipamento de iluminação cênica
- Sistema de som

## • **LABORATÓRIO DE TÉCNICAS TEATRAIS**

### **OBJETIVOS**

- Permitir a realização de aulas, oficinas, minicursos voltados para a criação em figurino, caracterização, teatro de formas animadas, iluminação e sonoplastia, além de espaço de guarda desses materiais; Relacionar as técnicas teatrais aos aspectos visuais no espetáculo; Experimentar os diferentes processos criativos de figurinos e maquiagens; Construir protótipos de figurino que possam servir as práticas cênicas do curso; Desenvolver maquiagens para caracterização de personagens; Promover atividades práticas e teóricas relacionadas a elaboração, confecção e manipulação de bonecos, objetos, sombras e máscaras; Ministras aulas teóricas sobre a história e os fundamentos do teatro de formas animadas; Compreender o processo de elaboração de bonecos e máscaras; Confeccionar bonecos e máscaras; Praticar a manipulação e atuação com bonecos, objetos, sombras e máscaras.

### **CARACTERÍSTICAS BÁSICAS**

- Sala ampla 8mX8m, iluminação apropriada, Sistema de som;
- Equipamentos de ventilação e controle da temperatura do ambiente;
- Balcão com 4 pias e instalação hidráulica;
- 02 Mesas (4mx2m);
- 50 bancos de madeira;
- 01 Quadro branco.

### **MATERIAIS NECESSÁRIOS**

- 04 Máquinas de costura com bancada;
- 04 Armários de aço, com porta e fechadura;
- 01 Fogão de 2 bocas, com botijão de gás;

- 02 Liquidificadores (tipo industrial);
- 04 Araras de roupas com cruzetas;
- 04 Bancadas com espelho e iluminação para maquiagem;
- 06 Pranchetas para desenho;
- 05 baldes de plástico (10L), Cola branca, Massa corrida.

- **LABORATÓRIO DE CENOGRAFIA**

- Possibilitar a prática criativa e o estudo cenográfico para espetáculos teatrais, contribuindo para a formação dos alunos da Licenciatura em Teatro da UNIFAP; Estudar os processos criativos de cenografia e sua história; Experimentar diferentes possibilidades de construção cenográfica para as artes cênicas; Construir maquetes e cenários para as produções teatrais produzidas no curso.

### **CARACTERÍSTICAS BÁSICAS**

- Sala ampla 8mX8m, iluminação apropriada, Sistema de som, Quadro branco;
- Equipamentos de ventilação e controle da temperatura do ambiente;
- 01 Mesa (4mX2m), 50 bancos de madeira;
- 06 Pranchetas;
- 10 computadores.

### **MATERIAIS NECESSÁRIOS**

- 04 Armários de aço, com porta e fechadura.

- **LABORATÓRIO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA**

- Sala de aula acessível, climatizada e bem iluminada; 50 cadeiras universitárias com prancheta para destros e canhotos; mesa e cadeira para o docente, computador e um projetor multimídia, quadro branco, Janelas com persianas, sistema de som.

- **TEATRO DE ARENA**

- Espaço ao ar livre, circular ou semicircular, com palco em alvenaria no centro ao nível do chão, arquibancadas em alvenaria circular ou semicircular, sistema de iluminação apropriada para a realização de atividades artísticas no período noturno.

Ao término desta pauta foi realizada a leitura das características de cada necessidade, sendo aprovada por unanimidade e indicado à apresentação em reunião de Colegiado. O documento será enviado via memorando ao DEPLA para que seja discutido em outras instâncias.

### **3. Nivelamento do corpo discente.**

O prof. Fred Carvalho apresentou neste ponto de pauta a necessidade de acompanhamento do fluxo acadêmico individual do corpo discente do Curso. Referiu sobre as inúmeras alterações na oferta de turmas durante o período de aulas remotas e durante o retorno ao ensino presencial, aliado à dificuldade de oferta de determinados componentes curriculares em consequência da ausência de professores em licença e afastamentos e como tudo isso refletiu no processo da oferta. A pauta foi amplamente discutida pelos presentes, tendo em vista a necessidade e urgência desta abordagem pedagógica. Esta Coordenação sinalizou o interesse em conduzir a **ORIENTAÇÃO ACADÊMICA** com o objetivo de organizar o fluxo acadêmico individual, repensar a oferta semestral de acordo com a realidade do corpo discente, deslocar alguns componentes curriculares de seu original período de oferta para o atendimento das necessidades atuais, respeitando as diretrizes pedagógicas do Curso, contribuindo para o

melhor aproveitamento acadêmico dentro do período de integralização permitido. A pauta foi considerada APROVADA e indicada à apresentação em reunião de Colegiado.

#### **4. Atualização do Site do Curso**

O prof. Fred Carvalho solicitou que todos os docentes possam conferir suas informações cadastradas no site do Curso e outras que precisam de atualização, entre elas destacou: Comissões, Coordenação do Curso, Perfil Docente, Ofertas de Componentes Curriculares, Planos de Ensino, Projetos de Pesquisa e Extensão, Publicações, Registros de Atividades do Curso, Link das Redes Sociais. Os presentes confirmaram a necessidade, se colocando à disposição para contribuir com a atualização das informações.

#### **5. Plano de trabalho dos monitores**

O prof. Fred Carvalho solicitou aos presentes a apreciação do direcionamento de 4h da carga horária semanal dos bolsistas para o atendimento à organização/manutenção do acervo e apoio no Laboratório de Informática do DEPLA (térreo). As atividades foram amplamente discutidas e ao final, APROVADA por unanimidade.

#### **6. Oferta 2023.2**

O prof. Fred Carvalho apresentou a proposta de oferta 2023.2 e a oferta do componente Visualidades Cenográfica em Período Letivo Intervalar, sob a responsabilidade do Prof. Cleber Braga. O assunto foi amplamente discutido, alinhado de acordo com as especificidades de cada componente curricular e ao final, APROVADO por unanimidade.

#### **O QUE HOVER**

Aberto o espaço aos presentes para inclusão de pontos de pauta a serem discutidos foi verificado a ausência de solicitações.

Não havendo mais assuntos a tratar, foi solicitado o encerramento da presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Frederico de Carvalho Ferreira, professor e presidente da sessão, e por quem secretariou o presente trabalho, e os demais membros de direito.



Prof. Dr. Fred Carvalho  
Coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro  
Portaria 1646/2023  
Presidente do Núcleo Docente Estruturante  
Portaria nº 1818/2023



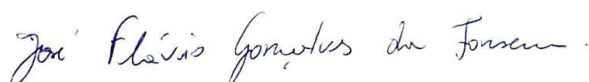
Prof. Dr. Zeca Nosé  
Vice-coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro  
Portaria nº 1819/2023  
Membro do NDE  
Portaria nº 1818/2023



Profa. Dra. Adélia Carvalho  
Membro do NDE  
Portaria nº 1818/2023



Profa. Dra. Adriana Moreira  
Membro do NDE  
Portaria nº 1818/2023



Prof. Dr. Flávio Gonçalves  
Membro do NDE  
Portaria nº 1818/2023



Prof. Dr. Romualdo Palhano  
Membro do NDE  
Portaria nº 1818/2023



Prof. Dr. Cleber Braga  
Membro do NDE  
Portaria nº 1818/2023