



PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO

Curso:	Licenciatura em Teatro
Componente Curricular:	História Cultural da Amazônia
Ano Letivo:	
Turma:	
Semestre:	
Carga Horária:	60h
Professor(a):	
E-mail:	
Horário de atendimento discente:	

II – EMENTA

História da Amazônia: A Amazônia Colonial e Imperial: a saga pela dominação do Norte; A Amazônia no século XIX: Expansão econômica e cultural na Amazônia. A economia da borracha. A Amazônia no planejamento da economia nacional. As terras do Cabo Norte no relato de viajantes; o Amapá no contexto do projeto colonial português. O século XX.

III – OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Refletir sobre as diversidades culturais da Amazônia, sua diversidade, tradição e ancestralidade.
- Estudar e entender as políticas públicas voltadas para o âmbito cultural amazônica.
- Entender o conceito de Amazônia e suas interrelações artísticas e socioculturais.

IV – METODOLOGIA DE ENSINO

Apresentação de bibliografia e conteúdos básicos. Condução de discussões, experimentações, laboratórios e práticas criativas. Orientações gerais e críticas acerca do processo criativo em curso. Laboratórios de pesquisa em arte e educação.

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Políticas Culturais de Integração da Amazônia.
- A criação cênica na Amazônica.
- Arte e Cultura Indígena e cabloca.
- Identidade, Diversidades e Decolonialismo Amazônico.
- A educação na Amazônia.

VI – PROCEDIMENTOS PARA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os discentes serão avaliados em uma escala de 0,0 (zero) a 10 (dez) pontos, sendo a nota mínima para aprovação 5,0 (cinco) pontos. O aluno deve fazer, no mínimo, duas avaliações por semestre, sendo exigido dele a frequência mínima a 75% das aulas.

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BELTRÃO, Jane Felipe. Belém de outrora, em tempo de cólera, sob olhares impertinentes e disciplinadores. *Anais do Arquivo Público do Pará*, Belém, 3(1): 215-241, 1997.

BEZERRA NETO, José Maia. *A Escravidão Negra no Grão-Pará*. Belém: Paka-Tatu, 2001.

TOCANTINS, Leandro. *Formação Histórica do Acre*. 3a. ed., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira/Brasília: Instituto Nacional do Livro-Conselho Federal de Cultura/Rio Branco: Governo do Estado do Acre, 1979, 2 vols.

ACEVEDO MARIN, Rosa Elisabeth e CASTRO, Edna. *Negros do Trombetas: Guardiães e Matas e Rios*. 2a. ed., Belém: Cejup/UFPA-NAEA, 1998.

ALTVATER, Elmar [et al]. *Terra Incógnita: reflexões sobre globalização e desenvolvimento*. Belém: UFPA/NAEA, 1999.

- BECKER, Bertha K. *Amazônia*. 3ª edição. São Paulo: Editora Ática, 1994.
- BRANCO, Samuel Murgel. *O Desafio Amazônico*. 16ª ed., São Paulo: Moderna, 1995. (Coleção Polêmica)
- BRITO, Daniel Chaves de. *A Modernização da Superfície: Estado e Desenvolvimento na Amazônia*. Belém: UFPA/NAEA, 2001.
- CASTRO, Edna M. Ramos de e HÉBETTE, Jean. *Na Trilha dos Grandes Projetos: Modernização e Conflito na Amazônia*. Belém: NAEA/UFPA, 1989.
- COELHO, Geraldo Mártires. História e Identidade Cultural na Amazônia. In: D'INCAO, Maria Angela e SILVEIRA, Isolda Maciel da (orgs.). *A Amazônia e a Crise da Modernização*. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1994, pp. 177-184.

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- DEL PRIORE, Mary. GOMES, Flavio dos Santos. *Os senhores dos rios. Amazônia margens e histórias*. Rio de Janeiro: Elsevier.
- DI PAOLO, Pasquale. *Cabanagem: a Revolução Popular da Amazônia*. 3a. ed., Belém: Cejup, 1990.
- GOMES, Flávio dos Santos (org.). *Nas Terras do cabo Norte: Fronteiras, Colonização e Escravidão na Guiana Brasileira, Séculos XVIII-XIX*. Editora Universitária/UFPA, 1999.
- GONDIM, Neide. *A Invenção da Amazônia*. São Paulo: Marco Zero, 1994., p. 211-266
- GUILHON, Norma de Azevedo. *Confederados em Santarém*. Belém: Conselho Estadual de Cultura, 1979.
- LIMA, Ana Renata Rosário de. *Cabanagem: Uma Revolta Camponesa no Acará-Pa*. Belém: Prefeitura Municipal de Belém, 2004.
- MOREIRA NETO, Carlos de Araújo. *Índios da Amazônia: de maioria a minoria (1750-1850)*. Petrópolis: Vozes, 1988.
- QUEIROZ, Jonas Marçal e COELHO, Mauro César. *Amazônia: modernização e conflito (séculos XVIII e XIX)*. Belém: UFPA/NAEA, Macapá: UNIFAP, 2001.
- REIS, Arthur Cezar Ferreira *Aspectos Econômicos da dominação lusitana na Amazônia*. Rio de Janeiro: SPVEA. (Coleção Pedro Teixeira).

Professor(a)	Coordenador(a) do Curso