



PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO

Curso:	Licenciatura em Teatro
Componente Curricular:	
Ano Letivo:	
Turma:	
Semestre:	
Carga Horária:	60h
Professor(a):	
E-mail:	
Horário de atendimento discente:	

II – EMENTA

Abordagem histórica da literatura infanto-juvenil no Brasil, fundamentos e caracterização. Características da obra infanto-juvenil. A literatura infanto-juvenil, o ensino e a formação de professores.

III – OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Entender a evolução da literatura infanto-juvenil no Brasil, destacando suas principais obras e movimentos.
- Explorar os conceitos fundamentais por trás da literatura infanto-juvenil e sua relação com a educação e o desenvolvimento infantil.
- Reconhecer as características distintivas dos livros infanto-juvenis, através da análise de textos selecionados.
- Discutir o papel da literatura infanto-juvenil na formação integral das crianças e jovens.
- Analisar como a literatura infanto-juvenil pode ser usada como ferramenta pedagógica, promovendo habilidades de leitura crítica e interpretação.
- Capacitar os futuros professores para selecionar, adaptar e aplicar obras literárias infanto-juvenis de forma eficaz em sala de aula.

IV – METODOLOGIA DE ENSINO

A abordagem metodológica adotada nesta disciplina se baseia em aulas teórico-práticas que abordam os temas relevantes para o ensino de Teatro de acordo com o referencial teórico. Isso inclui uma combinação de aulas expositivas para apresentação dos conteúdos teóricos essenciais, leitura e discussão de textos para aprofundamento do conhecimento, orientação para pesquisa para desenvolvimento de habilidades investigativas, e aulas práticas para aplicação e experimentação dos conceitos discutidos em sala de aula.

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Introdução à Literatura Infanto-Juvenil no Brasil;
- Fundamentos da Literatura Infanto-Juvenil;
- Características da Obra Infanto-Juvenil;
- A Literatura Infanto-Juvenil e o Ensino;
- O Papel do Professor na Mediação da Leitura;
- Práticas de Ensino com Literatura Infanto-Juvenil;

- Avaliação da Aprendizagem;
- Recursos e Tecnologias para o Ensino de Literatura Infante-Juvenil.

VI – PROCEDIMENTOS PARA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Como critério de avaliação, será necessário alcançar um mínimo de 75% de presença na carga horária total da disciplina. A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, levando em conta a assiduidade e a participação ativa do estudante nas aulas. Além disso, haverá avaliações, quantitativa e qualitativa, utilizando instrumentos avaliativos parciais e final, como atividades escritas ou orais (exercícios, apresentação de projetos, pesquisas, seminários, provas analíticas, redação de artigos, *papers*, resenhas). Os alunos serão avaliados em uma escala de 0,0 a 10,0 pontos, com uma nota mínima de aprovação de 5,0 pontos. Cada aluno deve realizar, no mínimo, duas avaliações por semestre.

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura Infantil**; gostosuras e bobices. São Paulo; Scipione, 1989.
- AGUIAR, Vera Teixeira de (Coord). **Era uma vez... na escola**: formando educadores para formar leitores. São Paulo: Formato, 2001.
- BETTELHEIM, Bruno. **A Psicanálise dos Contos de Fadas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006.
- COELHO, Nelly Novaes. **Panorama Histórico da Literatura Infantil e Juvenil**. São Paulo: Ática, 1991.
- CUNHA, Maria Antonieta. **A Literatura Infantil**: teoria & prática. São Paulo: Ática, 1985.
- LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. **Literatura Infantil Brasileira**: história & histórias. São Paulo; Ática, 2003.
- OLIVEIRA, Maria Alexandre de. **A Literatura para Crianças e Jovens no Brasil de ontem e de hoje**: caminhos de ensino. Paulinas, 2008.

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COELHO, Nelly Novaes. **O Conto de Fadas**. São Paulo: Princípios, 1991.

PRIETO, Heloisa. **Quer ouvir uma história? Lendas e mitos no mundo da criança**. São Paulo: Angra, 1999.

RIBEIRO, Paula Simon e SANCHOTENE, Rogério Fossari. **Brincadeiras infantis: origem – desenvolvimento, sugestões didáticas**. Porto Alegre: Martins Livreiro, 2004.

SERRA, Elizabeth D'Angelo (org). **30 anos de literatura para crianças e jovens; algumas leituras**. São Paulo: Mercado das Letras, 1998.

Professor(a)	Coordenador(a) do Curso

Macapá, ____ de _____ 20__