



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

ATA DE REUNIÃO Nº 78 / 2024 - CCT (11.02.25.17.04)

Nº do Protocolo: 23125.009044/2024-70

Macapá-AP, 18 de Abril de 2024

**REUNIÃO ORDINÁRIA DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO DE
LICENCIATURA EM TEATRO - ABRIL/2024**

No dia 18 de abril de 2024, às 14:00 horas, se reuniram na sala virtual da Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro (<https://conferenciaweb.rnp.br/unifap/coordenacao-do-curso-de-licenciatura-em-teatro>) o Núcleo Docente Estruturante - NDE, estiveram presentes: Prof. Dr. Fred Carvalho, Prof. Dr. Zeca Nosé, Prof. Dr. Palhano e a Profa. Dra. Adélia Carvalho. A Profa. Dra. Adriana Moreira justificou a ausência em detrimento do desenvolvimento de atividades em deslocamento.

INFORMES

O presidente do NDE, seguindo as formalidades, cumprimentou os membros presentes e deu início aos seguintes informes:

- Processo de alteração de matriz curricular: Foi instruído, no sistema SIPAC, o processo de nº 23125.008493/2024-09, que trata sobre a alteração da matriz curricular das discentes: BIANCA CRISTINA DE LIMA SANTOS, matrícula: 2023004677, e ELIANE DO SOCORRO RIBEIRO RODRIGUES, matrícula: 2023020008. Este processo resulta da indisponibilidade das solicitantes em cumprir as atividades de ensino no período matutino. O processo encontra-se na DLE e aguarda parecer técnico sobre a viabilidade.

- Processo de inclusão de novas disciplinas optativas no currículo 2014: Foi instruído, no sistema SIPAC, o processo de nº 23125.008496/2024-3, que trata sobre a inclusão de todas as disciplinas do currículo 2024, que não possuem equivalência, como optativas para os discentes vinculados ao currículo 2014. Por se tratar de conteúdos importantes, surgidos a partir das lacunas do antigo currículo, e ainda, devido ao interesse de alguns discentes em cumprir as novas disciplinas como eletivas, a coordenação de curso optou por encaminhar o processo para seja realizada a análise e parecer desta instituição. Refere que o processo se encontra na DCP.

SOLICITADO AOS PRESENTES QUE APRESENTEM OS INFORMES:

- O prof. Zeca refere que perdeu a chave da Sala Preta durante a Mostra de Experimentos do Curso, ocorrida no semestre 2023.2. A esse respeito, o prof. Fred informa que apesar desta perda preferiu não fazer outra cópia pois a fechadura estava apresentando problemas desde fevereiro, sendo encaminhado solicitação de troca nos meses de fevereiro e março, porém, até o momento não foi realizada a troca.

- O prof. Palhano informa que neste semestre integrará 04 bancas de processo de progressão docente para professor titular, entre elas, dos professores Rostan e Alexandre do Curso de Artes Visuais.

PAUTA

1. PROCESSO DE AVALIAÇÃO DO CURSO - DISTRIBUIÇÃO DE ATIVIDADES

O prof. Fred Carvalho informa que o acesso ao DRIVE contendo os documentos necessários à visita *in loco* da comissão de avaliação de curso (MEC), visando a renovação do reconhecimento do curso foi compartilhado com todo o corpo docente e que, além da alimentação das pastas profissionais individuais, conta com o empenho irrestrito dos membros do NDE para que contribuam com o que for necessário. Os presentes confirmam o apoio à solicitação que será encaminhada como pauta na próxima reunião do colegiado.

2. PLANOS DE ENSINO

O prof. Fred Carvalho solicita aos membros do NDE que avaliem a proposta de reformulação e padronização da redação dos planos de ensino. Refere que a partir deste semestre (2024.1) não será mais necessário a entrega do plano de ensino semestral, a partir da padronização deste documento e a sua inclusão na página institucional do curso, cada discente poderá ter acesso às informações de todo o currículo. Inclusive, informa que esse trabalho, referente ao currículo 2014, já está sendo realizado pelos professores substitutos. A partir da reestruturação desta documentação, será realizada a readequação na estrutura da página do curso, tendo como objetivo otimizar os processos administrativos e pedagógicos do curso. O professor então solicita que cada membro presente se reúna com seus colegas de área para a construção coletiva dos planos de ensino e apresentação ao colegiado de acordo com as ofertas semestrais. Ao término da exposição, o presidente do núcleo solicitou aos demais o parecer e por unanimidade considerou-se APROVADA a novo formato de estruturação e disponibilização dos planos de ensino.

3. ALTERAÇÃO DA OFERTA 2024.1

O presidente do NDE informa que, diante da ausência de solicitação de matrícula na disciplina Prática de Montagem I e ainda, diante da incerteza de data para contratação da Profa. Marina Brito, aprovado no último processo seletivo para professor substituto, solicita a anuência dos membros presentes para a seguinte alteração na Oferta 2024.1:

- Exclusão da disciplina Prática de Montagem I;
- Inclusão do Prof. Zeca Nosé como responsável pela disciplina Improvisação Teatral;
- Inclusão da Profa. Carla Thais como responsável pela disciplina Estágio Supervisionado II.

O professor Fred refere que essas alterações têm como objetivo preencher a carga horária de ensino no PAID do Prof. Zeca e evitar atrasos no desenvolvimento da disciplina de Estágio Supervisionado II. Informa que, se aprovado, fica destinado à professora Marina Brito, quando contratada, assumir as seguintes disciplinas: Poéticas do Corpo (60h) - turma 2024; Prática Pedagógica III (60h) - turma 2023 e Danças Brasileiras (60h) - turma 2021. Ao término da exposição, o presidente do núcleo solicitou aos demais o parecer e por unanimidade considerou-se APROVADA a alteração da oferta 2024.1

4. PLI - JULHO E SETEMBRO/2024

O presidente do NDE apresentou a demanda discente acerca das seguintes disciplinas: Interpretação Teatral I (90h), Cenas Contemporâneas e Cultura Visual (60h), Fundamentos da Linguagem Teatral (60h) e Estética Teatral (60h). Refere que a responsabilidade da coordenação é ofertar cada disciplina de acordo com a matriz e turno oferecido e que apesar de todas as ofertas terem sido realizadas, a implementação do novo currículo a partir da turma 2024, gera a necessidade da reoferta daquelas que não possuem equivalência e/ou foram realocadas nos anos finais e que, por isso, oferecem riscos à integralização curricular em tempo hábil. Tendo em vista a carga horária disponível dos professores substitutos, o professor

Fred solicita a análise deste NDE quanto à seguinte proposta de oferta em Período Letivo Intervalar (PLI):

- Interpretação Teatral I (90h), de 01/07 a 12/07, ministrada pela Profa. Esp. Marina Brito;
- Cenas Contemporâneas e Cultura Visual (60h), de 17/09 a 23/09, ministrado pelo Prof. Esp. Sandro Brito;
- Fundamentos da Linguagem Teatral (60h), de 24/09 a 30/09, ministrado pelo Prof. Esp. Sandro Brito.

O prof. Fred ressalta que o contrato do Prof. Sandro Brito será encerrado no dia 31/10/2024 devido ao retorno do Prof. Dr. Flávio Gonçalves no dia 01/11/2024 e que, diante do atual calendário acadêmico que estabelece o início do semestre 2024.2 para o dia 01/10/2024, faz-se necessário organizar as atividades de ensino do respectivo professor substituto, sendo a ele atribuído duas disciplinas em PLI, acima descritas, além de outra a ser ministrada em formato concentrado. Por meio da análise do novo quadro de disciplinas optativas, o prof. Fred indica a oferta de Estudo da Performance (60h), de 02/10 a 23/10, no período da tarde. Refere que esta indicação poderá ser ajustada de acordo com a demanda discente e que desta solicitação, aguarda análise e parecer no que se refere a oferta de disciplina concentrada no mês de outubro, tendo como finalidade preencher a carga horária do docente substituto e principalmente, possibilitar a oferta deste componente curricular em horário extraturno. Ao término da exposição, o presidente do núcleo solicitou aos demais o parecer e por unanimidade considerou-se APROVADA a oferta das respectivas disciplinas em PLI, nos meses de julho e setembro, e a oferta de disciplina de forma concentrada.

5. IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO 2024

O presidente do NDE informa que todas os componentes curriculares (disciplinas e atividades) foram cadastrados no sistema SIGAA com suas respectivas equivalências e que, a partir de então, todo discente terá o direito de escolher quais disciplinas irá cumprir, seja pertencente ao currículo 2014 ou currículo 2024, inclusive aquelas que se tornaram atividade, como Estágio Supervisionado. A esse respeito, informa que em módulo livre, o Estágio Supervisionado (currículo 2024), assim como o TCC I e II (módulo livre implementado no atual semestre), cada docente poderá orientar até 10 discentes, correspondendo a 1h por discente no PAID, sendo responsável pela consolidação individual de acordo com a finalização de cada estágio. Isso faz com que se respeite o tempo de cada um, aos discentes que finalizarem antes do término do semestre, já lhe será assegurado o encerramento da atividade no sistema SIGAA, ao que porventura precise de mais tempo, poderá concluir o estágio em semestre diferente do que iniciou. Ressalta que esse novo formato resguarda o Índice de Rendimento Acadêmico (IRA) do discente, pois não gera reprovação, preservando condições mais equânimes em processos seletivos internos que usam os mais altos escores do IRA como requisito para conquista de bolsa. Contudo, o prof. Fred chama a atenção do núcleo para discutir sobre a implementação do novo currículo a todas as turmas ativas a partir do semestre 2024.2. Ressalta que esta implementação, por meio das disciplinas equivalentes, tem como objetivo devolver ao corpo discente algumas das respostas às demandas internas. Refere que o novo PPC apresenta disciplinas com perspectivas de maior profundidade e abrangência e esse processo, apesar de pouco trabalhoso, tende a colocar em prática os resultados do trabalho desenvolvido pelo corpo docente do curso. Alerta que a análise e parecer do NDE quanto ao pleito engendrado pela presidência trata única e exclusivamente sobre a implementação das disciplinas e não sobre a atividade Estágio Supervisionado (pauta prevista para discussão em colegiado). Salaria que para evitar maiores confusões neste processo, somente as disciplinas de Prática Pedagógica seguirão sendo ofertadas de acordo com o currículo 2014 para as turmas anteriores à 2024. Ao término da exposição, o presidente do núcleo solicitou aos demais o parecer acerca do pleito. O prof. Zeca refere que, apesar de não trazer em seu voto um consenso da área, uma vez que percebe a necessidade de ouvir mais opiniões, compreende a importância desse processo e por isso não se opõe à implementação das novas disciplinas. A profa. Adélia alerta sobre possíveis confusões de entendimento quanto às equivalências por parte do corpo

discente. A esse respeito, o prof. Fred se dispõe a incluir este trabalho de conscientização durante o processo de Orientação Acadêmica, durante o período de matrículas 2024.2. Após colocadas as observações de cada membro, foi solicitado o parecer final e por unanimidade, considerou-se APROVADA a implementação das disciplinas equivalentes do novo currículo às turmas ativas.

6. O QUE HOVER

Aberto o espaço aos presentes para inclusão de pontos de pauta a serem discutidos, foi verificada a ausência de solicitações. Não havendo mais assuntos a tratar, foi solicitado o encerramento da presente ata, que será assinada por mim, Frederico de Carvalho Ferreira, professor e presidente da sessão, e por quem secretariou o presente trabalho, e pelos demais membros de direito.

(Assinado digitalmente em 19/04/2024 16:49)

**ADELIA APARECIDA DA SILVA
CARVALHO**
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1875368

(Assinado digitalmente em 18/04/2024 21:03)

FREDERICO DE CARVALHO FERREIRA
COORDENADOR DE CURSO
Matrícula: 2269164

(Assinado digitalmente em 19/04/2024 20:39)

JOSE FLAVIO CARDOSO NOSE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 2166578

(Assinado digitalmente em 19/04/2024 18:19)

ROMUALDO RODRIGUES PALHANO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1152944

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.unifap.br/documentos/> informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **3717ce0d03**