



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

TURMA 2014

**HORÁRIO / 1º SEMESTRE/2017.
7º SEMESTRE DO CURSO**

HORÁRIO	SEGUNDA DEPLA Laboratório Bidimensional	TERÇA DEPLA Laboratório Bidimensional	QUARTA Bloco B Sala 1	QUINTA DEPLA Laboratório Bidimensional	SEXTA DEPLA Laboratório de Informática	SÁBADO Bloco B Sala 1
07h30 às 08h20min	Prática de Montagem I CH: 90h Prof. Me. Flávio Gonçalves	Crítica Teatral CH: 60h Profa. Ma. Juliana Lemos		Estágio Supervisionado IV CH: 90h Prof. Dr. Palhano		
08h20 às 09h10min	Prática de Montagem I CH: 90h Prof. Me. Flávio Gonçalves	Crítica Teatral CH: 60h Profa. Ma. Juliana Lemos	Libras CH: 60h Profa. Esp. Josy Vitória	Estágio Supervisionado IV CH: 90h Prof. Dr. Palhano		Prática Pedagógica VII CH: 60h Prof. Me. Flávio Gonçalves
09h10 às 10h	Prática de Montagem I CH: 90h Prof. Me. Flávio Gonçalves	Crítica Teatral CH: 60h Profa. Ma. Juliana Lemos	Libras CH: 60h Profa. Esp. Josy Vitória	Estágio Supervisionado IV CH: 90h Prof. Dr. Palhano		Prática Pedagógica VII CH: 60h Prof. Me. Flávio Gonçalves
INTERVALO						
10h20 às 11h10min	Prática de Montagem I CH: 90h Prof. Me. Flávio Gonçalves	Crítica Teatral CH: 60h Profa. Ma. Juliana Lemos	Libras CH: 60h Profa. Esp. Josy Vitória	Estágio Supervisionado IV CH: 90h Prof. Dr. Palhano		Prática Pedagógica VII CH: 60h Prof. Me. Flávio Gonçalves
11h10 às 12h	Prática de Montagem I CH: 90h Prof. Me. Flávio Gonçalves	TCC 1 CH: 30h Prof. Me. Raphael Brito	Libras CH: 60h Profa. Esp. Josy Vitória	Estágio Supervisionado IV CH: 90h Prof. Dr. Palhano		Prática Pedagógica VII CH: 60h Prof. Me. Flávio Gonçalves
12h às 12h50min	Prática de Montagem I CH: 90h Prof. Me. Flávio Gonçalves	TCC 1 CH: 30h Prof. Me. Raphael Brito		Estágio Supervisionado IV CH: 90h Prof. Dr. Palhano		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

TURMA 2015

**HORÁRIO / 1º SEMESTRE/2017.
5º SEMESTRE DO CURSO**

HORÁRIO	SEGUNDA Bloco B Sala 1	TERÇA DEPLA Laboratório Bidimensional	QUARTA DEPLA Laboratório Bidimensional	QUINTA DEPLA Laboratório de Informática	SEXTA DEPLA Laboratório Bidimensional	SÁBADO DEPLA Sala 2
07h30 às 08h20min		Crítica Teatral CH: 60h Profa. Ma. Juliana Lemos	Direção Teatral CH: 90h Prof. Me. Emerson de Paula	Estágio Supervisionado II CH: 75h Prof. Me. Fred Carvalho	Improvisação Teatral CH: 90h Aguardando professor	
08h20 às 09h10min	Prática Pedagógica V CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula	Crítica Teatral CH: 60h Profa. Ma. Juliana Lemos	Direção Teatral CH: 90h Prof. Me. Emerson de Paula	Estágio Supervisionado II CH: 75h Prof. Me. Fred Carvalho	Improvisação Teatral CH: 90h Aguardando professor	Voz e Dicção CH: 60h Aguardando professor
09h10 às 10h	Prática Pedagógica V CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula	Crítica Teatral CH: 60h Profa. Ma. Juliana Lemos	Direção Teatral CH: 90h Prof. Me. Emerson de Paula	Estágio Supervisionado II CH: 75h Prof. Me. Fred Carvalho	Improvisação Teatral CH: 90h Aguardando professor	Voz e Dicção CH: 60h Aguardando professor
INTERVALO						
10h20 às 11h10min	Prática Pedagógica V CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula	Crítica Teatral CH: 60h Profa. Ma. Juliana Lemos	Direção Teatral CH: 90h Prof. Me. Emerson de Paula	Estágio Supervisionado II CH: 75h Prof. Me. Fred Carvalho	Improvisação Teatral CH: 90h Aguardando professor	Voz e Dicção CH: 60h Aguardando professor
11h10 às 12h	Prática Pedagógica V CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula		Direção Teatral CH: 90h Prof. Me. Emerson de Paula	Estágio Supervisionado II CH: 75h Prof. Me. Fred Carvalho	Improvisação Teatral CH: 90h Aguardando professor	Voz e Dicção CH: 60h Aguardando professor
12h às 12h50min			Direção Teatral CH: 90h Prof. Me. Emerson de Paula		Improvisação Teatral CH: 90h Aguardando professor	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

TURMA 2016

**HORÁRIO / 1º SEMESTRE/2017.
3º SEMESTRE DO CURSO**

HORÁRIO	SEGUNDA DEPLA Sala 2	TERÇA DEPLA Sala 2	QUARTA DEPLA Sala 2	QUINTA DEPLA Sala 2	SEXTA DEPLA Sala 2	SÁBADO DEPLA Sala 2
07h30min às 08h20min					Interpretação Teatral II CH: 90h Prof. Me. Raphael Brito	
08h20min às 09h10min	Artes Cênicas no Amapá CH: 60h Prof. Dr. Palhano	Fundamentos da Pesquisa em Arte CH: 60h Profa. Ma. Tainá Macedo	História Cultural da Amazônia CH: 60h Profa. Dra. Verônica Xavier Luna	Prática Pedagógica III CH: 60h Aguardando professor	Interpretação Teatral II CH: 90h Prof. Me. Raphael Brito	Voz e Dicção CH: 60h Aguardando professor
09h10min às 10h	Artes Cênicas no Amapá CH: 60h Prof. Dr. Palhano	Fundamentos da Pesquisa em Arte CH: 60h Profa. Ma. Tainá Macedo	História Cultural da Amazônia CH: 60h Profa. Dra. Verônica Xavier Luna	Prática Pedagógica III CH: 60h Aguardando professor	Interpretação Teatral II CH: 90h Prof. Me. Raphael Brito	Voz e Dicção CH: 60h Aguardando professor
INTERVALO						
10h20min às 11h10min	Artes Cênicas no Amapá CH: 60h Prof. Dr. Palhano	Fundamentos da Pesquisa em Arte CH: 60h Profa. Ma. Tainá Macedo	História Cultural da Amazônia CH: 60h Profa. Dra. Verônica Xavier Luna	Prática Pedagógica III CH: 60h Aguardando professor	Interpretação Teatral II CH: 90h Prof. Me. Raphael Brito	Voz e Dicção CH: 60h Aguardando professor
11h10min às 12h	Artes Cênicas no Amapá CH: 60h Prof. Dr. Palhano	Fundamentos da Pesquisa em Arte CH: 60h Profa. Ma. Tainá Macedo	História Cultural da Amazônia CH: 60h Profa. Dra. Verônica Xavier Luna	Prática Pedagógica III CH: 60h Aguardando professor	Interpretação Teatral II CH: 90h Prof. Me. Raphael Brito	Voz e Dicção CH: 60h Aguardando professor
12h às 12:50min					Interpretação Teatral II CH: 90h Prof. Me. Raphael Brito	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

TURMA 2017

**HORÁRIO / 1º SEMESTRE / 2017.
1º SEMESTRE DO CURSO**

HORÁRIO	SEGUNDA DEPLA Sala 1	TERÇA DEPLA Sala 1	QUARTA DEPLA Sala 1	QUINTA DEPLA Sala 1	SEXTA DEPLA Sala 1	SÁBADO DEPLA Sala 1
07h30min às 08h20min				Literatura Dramática CH: 90h Prof. Ma. Juliana Lemos	Espaço, Corpo e Movimento CH: 90h Aguardando professor	
08h20min às 09h10min	LPT - Leitura e Produção de Texto CH: 60h Prof. Ma. Suzana do Espírito Santo	História do Teatro CH: 60h Prof. Me. Fred Carvalho	Fundamentos da Linguagem Teatral CH: 60h Prof. Ma. Tainá Macedo	Literatura Dramática CH: 90h Prof. Ma. Juliana Lemos	Espaço, Corpo e Movimento CH: 90h Aguardando professor	Prática Pedagógica I CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula
09h10min às 10h	LPT - Leitura e Produção de Texto CH: 60h Prof. Ma. Suzana do Espírito Santo	História do Teatro CH: 60h Prof. Me. Fred Carvalho	Fundamentos da Linguagem Teatral CH: 60h Prof. Ma. Tainá Macedo	Literatura Dramática CH: 90h Prof. Ma. Juliana Lemos	Espaço, Corpo e Movimento CH: 90h Aguardando professor	Prática Pedagógica I CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula
INTERVALO - 10h às 10h20						
10h20min às 11h10min	LPT - Leitura e Produção de Texto CH: 60h Prof. Ma. Suzana do Espírito Santo	História do Teatro CH: 60h Prof. Me. Fred Carvalho	Fundamentos da Linguagem Teatral CH: 60h Prof. Ma. Tainá Macedo	Literatura Dramática CH: 90h Prof. Ma. Juliana Lemos	Espaço, Corpo e Movimento CH: 90h Aguardando professor	Prática Pedagógica I CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula
11h10min às 12h	LPT - Leitura e Produção de Texto CH: 60h Prof. Ma. Suzana do Espírito Santo	História do Teatro CH: 60h Prof. Me. Fred Carvalho	Fundamentos da Linguagem Teatral CH: 60h Prof. Ma. Tainá Macedo	Literatura Dramática CH: 90h Prof. Ma. Juliana Lemos	Espaço, Corpo e Movimento CH: 90h Aguardando professor	Prática Pedagógica I CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula
12h às 12:50min				Literatura Dramática CH: 90h Prof. Ma. Juliana Lemos	Espaço, Corpo e Movimento CH: 90h Aguardando professor	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

TURMA 2014

**HORÁRIO / 2º SEMESTRE / 2017.
8º SEMESTRE DO CURSO**

HORÁRIO	SEGUNDA SALA 1 - DEPLA	TERÇA LABORATÓRIO BIDIMENSIONAL DEPLA	QUARTA SALA 2 - DEPLA	QUINTA LABORATÓRIO BIDIMENSIONAL DEPLA	SEXTA	SÁBADO
07h30 às 08h20			Estágio Supervisionado V CH: 90h Prof. Me. Flávio Gonçalves			
08h20 às 09h10	Prática de Montagem II CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias	Danças Brasileiras CH: 60h Profa. Dra. Ronédia Monteiro Bosque	Estágio Supervisionado V CH: 90h Prof. Me. Flávio Gonçalves	Prática de Montagem II CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias		
09h10 às 10h	Prática de Montagem II CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias	Danças Brasileiras CH: 60h Profa. Dra. Ronédia Monteiro Bosque	Estágio Supervisionado V CH: 90h Prof. Me. Flávio Gonçalves	Prática de Montagem II CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias		
INTERVALO						
10h20 às 11h10	Prática de Montagem II CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias	Danças Brasileiras CH: 60h Profa. Dra. Ronédia Monteiro Bosque	Estágio Supervisionado V CH: 90h Prof. Me. Flávio Gonçalves	Prática de Montagem II CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias		
11h10 às 12h	TCC II CH: 30h Prof. Me. Wellington Dias	Danças Brasileiras CH: 60h Profa. Dra. Ronédia Monteiro Bosque	Estágio Supervisionado V CH: 90h Prof. Me. Flávio Gonçalves	TCC II CH: 30h Prof. Me. Wellington Dias		
12h às 12h50'			Estágio Supervisionado V CH: 90h Prof. Me. Flávio Gonçalves			

Macapá-AP, 06 de setembro de 2017
Colegiado do Curso de Teatro.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

TURMA 2015

**HORÁRIO / 2º SEMESTRE / 2017.
6º SEMESTRE DO CURSO**

HORÁRIO	SEGUNDA LABORATÓRIO BIDIMENSIONAL DEPLA	TERÇA SALA 1 - DEPLA	QUARTA LABORATÓRIO BIDIMENSIONAL DEPLA	QUINTA BLOCO S SALA 1	SEXTA LABORATÓRIO BIDIMENSIONAL DEPLA	SÁBADO LABORATÓRIO BIDIMENSIONAL DEPLA
07h30 às 08h20			Estágio Supervisionado III CH: 90h Prof. Ma. Juliana Lemos		Técnicas Teatrais CH: 90h Prof. Ma. Tainá Macedo	Teatro de Rua e Performance CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias
08h20 às 09h10	Prática Pedagógica VI CH: 60h Prof. Me. Flávio Gonçalves	Comunicação e Processos Museológicos CH: 60h Prof. Dr. João Batista	Estágio Supervisionado III CH: 90h Prof. Ma. Juliana Lemos	Pesquisa em Artes Cênicas CH: 60h Prof. Dr. Palhano	Técnicas Teatrais CH: 90h Prof. Ma. Tainá Macedo	Teatro de Rua e Performance CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias
09h10 às 10h	Prática Pedagógica VI CH: 60h Prof. Me. Flávio Gonçalves	Comunicação e Processos Museológicos CH: 60h Prof. Dr. João Batista	Estágio Supervisionado III CH: 90h Prof. Ma. Juliana Lemos	Pesquisa em Artes Cênicas CH: 60h Prof. Dr. Palhano	Técnicas Teatrais CH: 90h Prof. Ma. Tainá Macedo	Teatro de Rua e Performance CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias
INTERVALO - 10h às 10h20						
10h20 às 11h10	Prática Pedagógica VI CH: 60h Prof. Me. Flávio Gonçalves	Comunicação e Processos Museológicos CH: 60h Prof. Dr. João Batista	Estágio Supervisionado III CH: 90h Prof. Ma. Juliana Lemos	Pesquisa em Artes Cênicas CH: 60h Prof. Dr. Palhano	Técnicas Teatrais CH: 90h Prof. Ma. Tainá Macedo	Teatro de Rua e Performance CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias
11h10 às 12h	Prática Pedagógica VI CH: 60h Prof. Me. Flávio Gonçalves	Comunicação e Processos Museológicos CH: 60h Prof. Dr. João Batista	Estágio Supervisionado III CH: 90h Prof. Ma. Juliana Lemos	Pesquisa em Artes Cênicas CH: 60h Prof. Dr. Palhano	Técnicas Teatrais CH: 90h Prof. Ma. Tainá Macedo	Teatro de Rua e Performance CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias
12h às 12h50			Estágio Supervisionado III CH: 90h Prof. Ma. Juliana Lemos		Técnicas Teatrais CH: 90h Prof. Ma. Tainá Macedo	Teatro de Rua e Performance CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias

Macapá-AP, 06 de setembro de 2017
Colegiado do Curso de Teatro.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

TURMA 2016

**HORÁRIO / 2º SEMESTRE / 2017.
4º SEMESTRE DO CURSO**

HORÁRIO	SEGUNDA SALA 2 - DEPLA	TERÇA SALA 2 - DEPLA	QUARTA BLOCO S SALA 1	QUINTA SALA 2 - DEPLA	SEXTA SALA 2 - DEPLA	SÁBADO SALA 2 - DEPLA
07h30 às 08h20	Estágio Supervisionado I CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula	Expressão Corporal CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias		Visualidades Cenográficas CH: 90h Prof. Me. Fred Carvalho	Estágio Supervisionado I CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula	Teatro de Formas Animadas CH: 90h Profa. Ma. Tainá Macedo
08h20 às 09h10	Estágio Supervisionado I CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula	Expressão Corporal CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias	Didática Geral CH: 60h Profa. Dra. Arthane Menezes	Visualidades Cenográficas CH: 90h Prof. Me. Fred Carvalho	Estágio Supervisionado I CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula	Teatro de Formas Animadas CH: 90h Profa. Ma. Tainá Macedo
09h10 às 10h	Prática Pedagógica III CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula	Expressão Corporal CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias	Didática Geral CH: 60h Profa. Dra. Arthane Menezes	Visualidades Cenográficas CH: 90h Prof. Me. Fred Carvalho	Prática Pedagógica IV CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula	Teatro de Formas Animadas CH: 90h Profa. Ma. Tainá Macedo
INTERVALO - 10h às 10h20						
10h20 às 11h10	Prática Pedagógica III CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula	Expressão Corporal CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias	Didática Geral CH: 60h Profa. Dra. Arthane Menezes	Visualidades Cenográficas CH: 90h Prof. Me. Fred Carvalho	Prática Pedagógica IV CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula	Teatro de Formas Animadas CH: 90h Profa. Ma. Tainá Macedo
11h10 às 12h	Prática Pedagógica III CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula	Expressão Corporal CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias	Didática Geral CH: 60h Profa. Dra. Arthane Menezes	Visualidades Cenográficas CH: 90h Prof. Me. Fred Carvalho	Prática Pedagógica IV CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula	Teatro de Formas Animadas CH: 90h Profa. Ma. Tainá Macedo
12h às 12h50	Prática Pedagógica III CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula	Expressão Corporal CH: 90h Prof. Me. Wellington Dias		Visualidades Cenográficas CH: 90h Prof. Me. Fred Carvalho	Prática Pedagógica IV CH: 60h Prof. Me. Emerson de Paula	Teatro de Formas Animadas CH: 90h Profa. Ma. Tainá Macedo

Macapá-AP, 06 de setembro de 2017
Colegiado do Curso de Teatro.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

TURMA 2017

**HORÁRIO / 2º SEMESTRE / 2017.
2º SEMESTRE DO CURSO**

HORÁRIO	SEGUNDA BLOCO S SALA 1	TERÇA SALA 1 - DEPLA	QUARTA SALA 1 - DEPLA	QUINTA SALA 1 - DEPLA	SEXTA SALA 1 - DEPLA	SÁBADO SALA 1 - DEPLA
07h30 às 08h20			Estética Teatral CH: 60h Prof. Dr. Palhano	Cena Contemporânea e Cultura Visual CH: 60h Profa. Ma. Juliana Lemos	Espaço, Corpo e Movimento CH: 90h Prof. Me. Raphael Brito	Cena Contemporânea e Cultura Visual CH: 60h Profa. Ma. Juliana Lemos
08h20 às 09h10	História do Teatro no Brasil CH: 60h Prof. Me. Fred Carvalho	Comunicação e Processos Museológicos CH: 60h Prof. Dr. João Batista	Literatura Infanto-Juvenil CH: 60h Prof. Dr. Manoel Azevedo de Souza	Prática Pedagógica II CH: 60h Prof. Me. Flávio Gonçalves	Espaço, Corpo e Movimento CH: 90h Prof. Me. Raphael Brito	Cena Contemporânea e Cultura Visual CH: 60h Profa. Ma. Juliana Lemos
09h10 às 10h	História do Teatro no Brasil CH: 60h Prof. Me. Fred Carvalho	Comunicação e Processos Museológicos CH: 60h Prof. Dr. João Batista	Literatura Infanto-Juvenil CH: 60h Prof. Dr. Manoel Azevedo de Souza	Prática Pedagógica II CH: 60h Prof. Me. Flávio Gonçalves	Espaço, Corpo e Movimento CH: 90h Prof. Me. Raphael Brito	Cena Contemporânea e Cultura Visual CH: 60h Profa. Ma. Juliana Lemos
INTERVALO - 10h às 10h20						
10h20 às 11h10	História do Teatro no Brasil CH: 60h Prof. Me. Fred Carvalho	Comunicação e Processos Museológicos CH: 60h Prof. Dr. João Batista	Literatura Infanto-Juvenil CH: 60h Prof. Dr. Manoel Azevedo de Souza	Prática Pedagógica II CH: 60h Prof. Me. Flávio Gonçalves	Espaço, Corpo e Movimento CH: 90h Prof. Me. Raphael Brito	Estética Teatral CH: 60h Prof. Dr. Palhano
11h10 às 12h	História do Teatro no Brasil CH: 60h Prof. Me. Fred Carvalho	Comunicação e Processos Museológicos CH: 60h Prof. Dr. João Batista	Literatura Infanto-Juvenil CH: 60h Prof. Dr. Manoel Azevedo de Souza	Prática Pedagógica II CH: 60h Prof. Me. Flávio Gonçalves	Espaço, Corpo e Movimento CH: 90h Prof. Me. Raphael Brito	Estética Teatral CH: 60h Prof. Dr. Palhano
12h às 12h50					Espaço, Corpo e Movimento CH: 90h Prof. Me. Raphael Brito	Estética Teatral CH: 60h Prof. Dr. Palhano

Macapá-AP, 06 de setembro de 2017
Colegiado do Curso de Teatro.