

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ – CURSO DE TEATRO – HORÁRIOS 2019

TURMAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
TURMA 2019	DISCIPLINA: Espaço, Corpo e Movimento PROFESSORA: Adriana Moreira LOCAL: Auditório da UMAP	DISCIPLINA: Prática Pedagógica I PROFESSORA: Adélia Carvalho LOCAL: Sala 02	DISCIPLINA: Fundamentos da Linguagem Teatral PROFESSOR: Cleber Braga LOCAL: A definir	DISCIPLINA: Literatura Dramática PROFESSORA: Juliana Lemos LOCAL: Laboratório Bidimensional	DISCIPLINA: História do Teatro PROFESSOR: Romualdo Palhano LOCAL: Laboratório Bidimensional	
TURMA 2018	DISCIPLINA: Voz e Dicção PROFESSOR: Cleber Braga LOCAL: Sala 04	DISCIPLINA: Artes Cênicas no Amapá PROFESSOR: Romualdo Palhano LOCAL: Sala 04	DISCIPLINA: Expressão Corporal PROFESSOR: Wellington Dias LOCAL: Sala 04	DISCIPLINA: Imagem e Mídia PROFESSOR: Flávio Gonçalves LOCAL: Sala 04	DISCIPLINA: Fundamentos da Pesquisa em Artes Cênicas PROFESSOR: Cleber Braga LOCAL: Sala 04	DISCIPLINA: Prática Pedagógica III PROFESSORA: Adélia Carvalho LOCAL: Sala 04
TURMA 2017	DISCIPLINA: Interpretação I PROFESSOR: Raphael Brito LOCAL: Sala 02	DISCIPLINA: Estágio supervisionado II PROFESSOR: Flávio Gonçalves LOCAL: Auditório do DEPLA	DISCIPLINA: Prática Pedagógica V PROFESSORA: Adriana Moreira LOCAL: Sala 02	DISCIPLINA: POLEB PROFESSOR: João Paulo Alves LOCAL: Sala 02	DISCIPLINA: LIBRAS PROFESSOR: Ronaldo Manassés LOCAL: Sala 02	DISCIPLINA: Direção Teatral PROFESSOR: Wellington Dias LOCAL: Sala 02
TURMA 2016	DISCIPLINA: TCC I e Prática Pedagógica VII PROFESSOR: Wellington Dias LOCAL: Laboratório Bidimensional	DISCIPLINA: Estágio Supervisionado IV PROFESSOR: Emerson De Paula LOCAL: Laboratório Bidimensional	DISCIPLINA: Prática de Montagem I PROFESSOR: Raphael Brito LOCAL: Laboratório Bidimensional	DISCIPLINA: Imagem e Mídia PROFESSOR: Flávio Gonçalves LOCAL: Sala 04	DISCIPLINA: LIBRAS PROFESSOR: Ronaldo Manassés LOCAL: Sala 02	



Curso de Licenciatura em Teatro

Oferta: 2019.2

CURSO de
teatro
UNIFAP

Semestre/ Turma	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
2º Semestre Turma 2019	Fundamentos da Linguagem Teatral CH: 60h Professor: Substituto	Estética Teatral CH: 60h Prof. Palhano	Expressão Corporal CH: 90h Prof. Raphael	História do Teatro no Brasil CH: 60h Profa. Juliana	Cenas Contemporâneas e Cultura Visual CH: 60h Professor: Wellington	Prática Pedagógica II CH: 60h Professor: Substituto
4º Semestre Turma 2018	Estágio Supervisionado I CH: 60h Prof. Flávio	Interpretação Teatral I CH: 90h Prof. Raphael	Didática Geral CH: 60h Prof. Márcio	Visualidades Cenográficas CH: 60 Professor substituto	Prática Pedagógica IV CH: 60h Professor: Substituto	Teatro de Formas Animadas CH: 90h Prof. Palhano
6º Semestre Turma 2017	Interpretação Teatral II CH: 90h Prof. Wellington	Estágio Supervisionado III CH: 90h Prof. Emerson	Teatro de Rua e Performance CH: 90h Prof. Cleber	Prática Pedagógica VI CH: 60h Professor: Substituto	Pesquisa em Artes Cênicas CH: 60h Profa. Adélia	Técnicas Teatrais CH: 90h Professor: Substituto
8º Semestre Turma 2016		TCC II CH: 30h Fundamentos da encenação (OPTATIVA) CH: 60h Professor: Substituto	Estágio Supervisionado V CH: 90h Profa. Adélia	Prática de Montagem II CH: 90 Prof. Cleber		

Ativar o W
Acesse Config