



COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO

OFERTA 2020.1 (Ensino remoto e híbrido*) - 12/04 a 15/06

*A depender das condições sanitárias e dos decretos municipais e estaduais e com a garantia de medidas de biossegurança

	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
1º PERÍODO TURMA 2020	HISTÓRIA DO TEATRO (60H) PROFA. FANY MAGALHÃES	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM TEATRAL (60H) PROF. ZECA NOSÉ	LITERATURA DRAMÁTICA (90H) PROFA. ADÉLIA CARVALHO	PRÁTICA PEDAGÓGICA I (60H) PROFA. ADRIANA MOREIRA	TCC I (30H) PROF. RAPHAEL BRITO TCC II (30H) PROFA. FANY MAGALHÃES
3º PERÍODO TURMA 2019	FUNDAMENTOS DA PESQUISA EM ARTE (60H) PROF. RAPHAEL BRITO	ARTES CÊNICAS NO AMAPÁ (60H) PROF. PALHANO	IMAGEM E MÍDIA (60H) PROF. RAPHAEL BRITO	PRÁTICA PEDAGÓGICA III (60H) PROFA. CARLA THAÍS	
5º PERÍODO TURMA 2018	PESQUISA EM ARTES CÊNICAS (60H) PROF. CLEBER BRAGA	PRÁTICA PEDAGÓGICA VI (60H) PROFA. CARLA THAÍS	PRÁTICA PEDAGÓGICA V (60H) PROFA. ADRIANA MOREIRA	FUNDAMENTOS DA ENCENAÇÃO (60H) PROF. CLEBER BRAGA**	
7º PERÍODO TURMA 2017	PRÁTICA PEDAGÓGICA VII (60H) PROFA. CARLA THAÍS	LITERATURA INFANTO-JUVENIL (60H) PROF. EMERSON DE PAULA**	CRÍTICA TEATRAL (60H) PROF. ZECA NOSÉ**	PRÁTICA DE MONTAGEM I (90H) PROFA. FANY MAGALHÃES	
** DISCIPLINAS OPTATIVAS (PODEM SER FEITAS A QUALQUER MOMENTO DO CURSO, INDEPENDENTE DO PERÍODO QUE O ESTUDANTE ESTÁ CURSANDO, TOTALIZANDO ATÉ 180 HORAS PARA INTEGRALIZAÇÃO)					



COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO

OFERTA 2020.2 (Ensino remoto) - 05/07 a 28/09

	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
2º PERÍODO TURMA 2020	HISTÓRIA DO TEATRO NO BRASIL (60H) PROFA. CARLA THAÍS	CENAS CONTEMPORÂNEAS E CULTURA VISUAL (60H) PROFA. FANY MAGALHÃES	PRÁTICA PEDAGÓGICA II (60H) PROFA. ADÉLIA CARVALHO	EXPRESSÃO CORPORAL (90H) PROFA. CARLA THAÍS	TCC I (30H) PROF. ADÉLIA CARVALHO TCC II (30H) PROF. ADRIANA MOREIRA
4º PERÍODO TURMA 2019	TEATRO DE FORMAS ANIMADAS (90H) PROF. PALHANO	DIDÁTICA GERAL (60H) PROFA. LÚCIA BORGES	INTERPRETAÇÃO TEATRAL I (90H) PROF. RAPHAEL BRITO	IMPROVISACÃO TEATRAL (90H) PROF. FLÁVIO GONÇALVES	
6º PERÍODO TURMA 2018	DIREÇÃO TEATRAL (90H) PROFA. ADRIANA MOREIRA	TEATRO DE RUA E PERFORMANCE (90H) PROF. CLEBER BRAGA	VOZ E DICÇÃO (60H) PROF. ZECA NOSÉ	VISUALIDADES CENOGRÁFICAS (90H) PROFA. FANY MAGALHÃES	
8º PERÍODO TURMA 2017	PRÁTICA DE MONTAGEM II (90H) PROF. ZECA NOSÉ		ESTÁGIO SUPERVISIONADO V (90H) PROF. EMERSON DE PAULA		



COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO

OFERTA 2020.3 (PERÍODO LETIVO SUPLEMENTAR – PLS)

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
Prática Pedagógica IV (60h) Profa. Carla Thaís	Artes Cênicas no Amapá (60h) Prof. Romualdo Palhano	Técnicas Teatrais (90h) Profa. Fany Magalhães	Imagem e mídia (60h) Prof. Raphael Brito	Fundamentos da Linguagem Teatral (60h) Prof. Bruno Peixoto	Fundamentos da pesquisa em Artes (60h) Profa. Marina Brito
Trabalho de Conclusão de Curso I (30h)	Trabalho de Conclusão de Curso I (30h)		Trabalho de Conclusão de Curso II (30h)	Trabalho de Conclusão de Curso II (30h)	