



# COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO

## OFERTA 2023.1

	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
<b>1º PERÍODO TURMA 2023</b>	História do Teatro Prof. Dr. Romualdo Palhano	Prática Pedagógica I Profa. Dra. Adélia Carvalho	Fundamentos da Linguagem Teatral Profa. Dra. Juliana Lemos	Espaço, Corpo e Movimento Prof. Me. Raphael Brito	Literatura Dramática Profa. Dra. Juliana Lemos	Leitura e Produção de Textos A definir docente
<b>3º PERÍODO TURMA 2022</b>	Fundamentos da Pesquisa em Artes Prof. Esp. Mauro Araújo	Interpretação Teatral II Prof. Me. Raphael Brito	Imagem e Mídia Prof. Dr. Flávio Gonçalves	Artes Cênicas no Amapá Prof. Dr. Romualdo Palhano	Prática Pedagógica III Prof. Dr. Flávio Gonçalves	
<b>5º PERÍODO TURMA 2021</b>	Prática Pedagógica V Profa. Dra. Adriana Moreira	Estágio Supervisionado I Profa. Dra. Adriana Moreira	Estágio Supervisionado II Profa. Dra. Adélia Carvalho	Improvisação Teatral Prof. Dr. Zeca Nosé	Teatro de Rua e Performance Prof. Dr. Zeca Nosé e Prof. Dr. Daniel Borges	
<b>7º PERÍODO TURMA 2020</b>				Espaço, Corpo e Movimento Prof. Me. Raphael Brito	Prática Pedagógica VII Prof. Esp. Mauro Araújo	Prática de Montagem I Prof. Esp. Mauro Araújo
			TCC I Prof. Dr. Flávio Gonçalves TCC II Prof. Me. Raphael Brito			

# COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

## OFERTA 2023.2

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
2023 2º Período	Interpretação Teatral I (90h) Prof. Dr. Zeca Nosé Sala Preta	LPT – Leitura e Produção de Texto (60h) Profa. Esp. Bruna Zamara Sala 3	Prática Pedagógica II(60h) SUBSTITUTO Prof. Esp. Carla Thais Sala 4	História do Teatro no Brasil (60h) Prof. Dr. Fred Carvalho Sala 1	Estética Teatral (60h) Prof. Dr. Palhano Sala 1	Cenas Contemporâneas e Cultura Visual (60h) SUBSTITUTO Prof. Esp. Carla Thais Sala 1
2022 4º Período	Teatro de Formas Animadas (90h) Prof. SUBSTITUTO Prof. Esp. Carla Thais Sala 3	Didática (60h) Prof. Dra. Maria Nazaré do Nascimento Guimarães Sala 4	Prática Pedagógica IV(60h) Profa. Dra. Adriana Moreira Sala 1	Expressão Corporal (90h) Prof. Dr. Zeca Nosé Sala Preta	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem (90h) Prof. Ma. Raquel Damasceno dos Santos Sala 3	Visualidades Cenográficas (90h) Prof. Dr. Cleber Braga Sala 3
2021 6º Período	Prática Pedagógica VI (60h) Prof. Dra. Adélia Carvalho Sala 1	Pesquisa em Artes Cênicas (60h) Prof. Dr. Palhano Sala 1	POLEB (75h) Prof. Dr. Almiro Abreu Sala 3	Técnicas Teatrais (90h) SUBSTITUTO Prof. Esp. Carla Thais Sala 4	Direção Teatral (90h) Prof. Dr. Cleber Braga Sala Preta	Voz e Dicção (60h) Prof. Dr. Emerson De Paula Sala Preta
2020 8º Período	Estágio Supervisionado V (90h) Prof. Dr. Emerson de Paula Sala 4	Prática de Montagem II (90h) Prof. Dra. Adélia Carvalho Sala Preta	LIBRAS (60h) Prof. Me. Melque Lima Sala 5	Danças Brasileiras (60h) Profa. Dra. Adriana Moreira Sala 3	OPTATIVA Fundamentos da Encenação (60h) Prof. Me. Rapahel Brito Sala 4	TCC I (30h) TCC II (30h) Prof. Me. Raphael Brito Sala 4 TARDE

# LICENCIATURA EM TEATRO

CURSO de

# teatro

UNIFAP