

# COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

## OFERTA 2024.1

TURMA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
2024 1º Período NOITE	Fundamentos da Arte Educação (60h) Prof. Esp. Carla Thais SALA 13	Didática Geral (60h) SUBSTITUTO SALA 13	Educação Étnico Racial em Teatro (60h) Profa. Dra. Adélia Carvalho SALA 13	Poéticas do Corpo (60h) SUBSTITUTO SALA PRETA	Poéticas da Voz (60h) Prof. Dr. Emerson de Paula SALA PRETA	ACE 1 (45h)
2023 3º Período MANHÃ	Interpretação Teatral II (90h) Profa. Dra. Adélia Carvalho SALA PRETA	Visualidades Cenográficas (90h) Prof. Esp. Sandro Brito SALA 13	Artes Cênicas no Amapá (60h) Prof. Dr. Palhano SALA 1	Prática Pedagógica III (60h) SUBSTITUTO SALA 13	Fundamentos da Pesquisa em Arte (60h) Prof. Dr. Palhano SALA 13	Técnicas Teatrais (90h) Prof. Esp. Sandro Brito SALA 9/13
2022 5º Período MANHÃ	Estágio Supervisionado I (60h) Profa. Dra. Adriana Moreira SALA 4	Estágio Supervisionado II (75h) Prof. Esp. Carla Thais SALA 4/9	Improvisação Teatral (90h) Prof. Dr. Zeca Nosé SALA PRETA	Prática Pedagógica V (60h) Prof. Esp. Carla Thais SALA 9	Direção Teatral (90h) Prof. Dr. Zeca Nosé SALA PRETA	
2021 7º Período MANHÃ	Interpretação Teatral II (90h) Profa. Dra. Adélia Carvalho SALA PRETA	Prática de Montagem II (90h) Prof. Dr. Fred Carvalho SALA PRETA	Estágio Supervisionado III (90h) Profa. Esp. Carla Thais SALA 9	Estágio Supervisionado IV (90h) Prof. Dr. Emerson de Paula SALA 4	Prática Pedagógica VII (60h) Prof. Esp. Sandro Brito SALA 9	Danças Brasileiras (60h) SUBSTITUTO SALA PRETA
	PLI – INTERPRETAÇÃO TEATRAL I (90h) (01/07 a 12/07) SUBSTITUTO				TARDE OPTATIVA Teatro de Máscaras (60h) Prof. Esp. Sandro Brito SALA 03	

LICENCIATURA EM TEATRO

CURSO de  
teatro  
UNIFAP