



PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO

Curso:	Licenciatura em Teatro
Componente Curricular:	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem
Ano Letivo:	
Turma:	
Semestre:	
Carga Horária:	90h
Professor(a):	
E-mail:	
Horário de atendimento discente:	

II – EMENTA

A constituição histórica da Psicologia enquanto ciência, seu objeto de estudo e da Psicologia da Educação e suas principais contribuições às ciências pedagógicas. Principais abordagens histórico-metodológicas e suas implicações na educação. Conceitos básicos dos fenômenos do comportamento.

III – OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Entender a evolução histórica da Psicologia e seu impacto na educação.
- Explorar como a Psicologia da Educação influencia as práticas pedagógicas.
- Reconhecer as contribuições da Psicologia para a educação.
- Analisar diferentes abordagens psicológicas e seu papel na educação.
- Familiarizar-se com conceitos básicos do comportamento humano.

- Desenvolver habilidades de reflexão e aplicação prática dos conhecimentos adquiridos.

IV – METODOLOGIA DE ENSINO

A abordagem metodológica adotada nesta disciplina se baseia em aulas teórico-práticas que abordam os temas relevantes para o ensino de Teatro de acordo com o referencial teórico. Isso inclui uma combinação de aulas expositivas para apresentação dos conteúdos teóricos essenciais, leitura e discussão de textos para aprofundamento do conhecimento, orientação para pesquisa para desenvolvimento de habilidades investigativas, e aulas práticas para aplicação e experimentação dos conceitos discutidos em sala de aula.

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Introdução à Psicologia da Educação;
- Contribuições da Psicologia para a Educação;
- Abordagens Histórico-Metodológicas;
- Conceitos Básicos do Comportamento Humano;
- Aplicações Práticas na Educação;
- Reflexão Crítica e Desenvolvimento Profissional.

VI – PROCEDIMENTOS PARA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Como critério de avaliação, será necessário alcançar um mínimo de 75% de presença na carga horária total da disciplina. A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, levando em conta a assiduidade e a participação ativa do estudante nas aulas. Além disso, haverá avaliações, quantitativa e qualitativa, utilizando instrumentos avaliativos parciais e final, como atividades escritas ou orais (exercícios, apresentação de projetos, pesquisas, seminários, provas analíticas, redação de artigos, *papers*, resenhas). Os alunos serão avaliados em uma escala de 0,0 a 10,0 pontos, com uma nota mínima de aprovação de 5,0 pontos. Cada aluno deve realizar, no mínimo, duas avaliações por

semestre.

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BACHARACH, A.J. **Introdução à Pesquisa Psicológica**. São Paulo: E.P.U, 1975.
DAVIDOFF, J.M. **Introdução à Psicologia**. Mc. Graw. – Hill, 1983.
KUPFER, Maria Cristina Machado. **Freud e a Educação**. Scipione, 1995.
MARX, M.H e HILLIX, A.W. **Sistemas e as Teorias em Psicologia**. 3ª Ed., São Paulo, Cultrix.
SCHULTZ, D.P. e SCHULTZ, S.E. **História da Psicologia Moderna**. 6ª Ed., São Paulo, Cultrix.
SKINNER, Burhus Frederic. **Tecnologia do Ensino**. São Paulo: E.P.U.
VASCONCELOS, V.M.R. de & VALSINER, J. **Perspectiva Co-Construtiva na Psicologia e na Educação**. Porto Alegre, Artes Médicas, 1995.

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANGERMEIER, W.F. **Psicologia para o dia-a-dia**. Petrópolis: Vozes, 1993.
BARROS, Célia S. G. **Pontos de Psicologia do desenvolvimento**. São Paulo: Ática, 1993.
_____. **Pontos de Psicologia Escolar**. São Paulo: Ática, 1995.
BIAGGIO, Ângela M. B. **Psicologia do desenvolvimento**. Petrópolis: Vozes, 1985.
BOCK, A. M. B. et alli. **Psicologias: uma introdução ao estudo da Psicologia**. São Paulo: Saraiva, 1993.
CÓRIA – SABINI, M. A. **Psicologia do desenvolvimento**. São Paulo: Ática, 1993.
COUTINHO, M.T. e MOREIRA, M. **Psicologia da Educação: um estudo dos processos psicológicos de desenvolvimento e aprendizagem humanos, voltados para a educação – ênfase na abordagem construtivista**. Belo Horizonte: Ed. Lê, 1993.
DAVIS, Cláudia e OLIVEIRA, Zilma de. **Psicologia da Educação**. São Paulo: Cortez, 1993.

Professor(a)	Coordenador(a) do Curso

Macapá, ____ de _____ 20__