



PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO

Curso:	Licenciatura em Teatro
Componente Curricular:	TCC I
Ano Letivo:	
Turma:	
Semestre:	
Carga Horária:	30h
Professor(a):	
E-mail:	
Horário de atendimento discente:	

II – EMENTA

Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso – interface entre as disciplinas: Fundamentos da Pesquisa em Arte; Pesquisa em Artes Cênicas e o orientador do acadêmico na elaboração do projeto de TCC.

III – OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Leitura do Regulamento de Trabalho de Conclusão do Curso de Teatro Licenciatura - UNIFAP;
- Encontros de orientação para discussão sobre o processo de escrita e elaboração do trabalho de TCC com o referido orientador (a);
- Apresentação parcial do TCC - qualificação em formato de comunicação oral e/ou demonstração técnica do processo de pesquisa teórico e/ou prática do andamento do trabalho.

IV – METODOLOGIA DE ENSINO

Encontros com o orientador (a);
Estudos e pesquisas
Escritura acadêmica - científica e/ou poética.

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O conteúdo será programado no acordo entre orientador(a) e orientado(s) de acordo com a especificidade da pesquisa investigativa de cada projeto de trabalho de conclusão de curso.

VI – PROCEDIMENTOS PARA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Qualitativa e dialogada realizada de modo contínuo; apropriação de conceitos básicos dos estudos desenvolvidos e envolvimento direto com a pesquisa. Qualificação: Apresentação de trabalho final da pesquisa em andamento do TCC.

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARRIENTOS, José Luis Garcia. *Cómo se comenta una obra de teatro*. Madrid: Síntesis, 2001
FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2002.
PAVIS, Patrice. *A análise dos espetáculos*. São Paulo: Perspectiva, 2003.

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ROUBINE, Jean-Jacques. *Introdução às grandes teorias do teatro*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
ROUBINE, Jean-Jacques. *Introdução à análise do teatro*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

Professor(a)	Coordenador(a) do Curso

Macapá, _____, de _____, de 20_____