



## PLANO DE ENSINO

### I – IDENTIFICAÇÃO

<b>Curso:</b>	Licenciatura em Teatro
<b>Componente Curricular:</b>	TCC II
<b>Ano Letivo:</b>	
<b>Turma:</b>	
<b>Semestre:</b>	
<b>Carga Horária:</b>	30h
<b>Professor(a):</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Horário de atendimento discente:</b>	

### II – EMENTA

Execução de projeto. Apresentação do resultado do trabalho, de forma oral e escrita ou artística.

### III – OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Reuniões de orientação entre discentes orientando(s) e docente orientador;
- Encontros agendados para discussão sobre o processo de escrita e elaboração do trabalho final de TCC de acordo com as normas técnicas;
- Apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso, com comunicação oral e/ou demonstração técnica do processo de pesquisa do TCC, em 20 minutos, para uma banca avaliadora aprovada pelo colegiado do curso;

#### IV – METODOLOGIA DE ENSINO

Encontros com o orientador (a);  
Estudos e pesquisas  
Escritura acadêmica - científica ou poética.

#### V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O conteúdo será programado no acordo entre orientador(a) e orientado(s) de acordo com a especificidade da pesquisa investigativa de cada projeto de trabalho de conclusão de curso.

#### VI – PROCEDIMENTOS PARA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Qualitativa e diagnóstica realizada de modo contínuo; apropriação de conceitos básicos dos estudos desenvolvidos e envolvimento direto com a pesquisa. Apresentação de trabalho final da pesquisa em andamento do TCC. Nota da banca avaliadora.

#### VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOOTH, Wayne C. et al. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins fontes, 2000.  
FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2002.  
LUNA, Sergio Vasconcelos de. *Planejamento de pesquisa: uma introdução*. SP: EDUC, 1998.

#### VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SEVERINO, Antonio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 1996.

<b>Professor(a)</b>	<b>Coordenador(a) do Curso</b>

Macapá – AP, \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_, 20\_\_\_\_