



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 137 / 2024 - CCT (11.02.25.17.04)

Nº do Protocolo: 23125.016692/2024-82

Macapá-AP, 02 de Agosto de 2024

**ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA
EM TEATRO - JULHO/2024**

No dia 31 de julho de 2024, às 14:00 horas, se reuniram na sala virtual da Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro (<https://conferenciaweb.rnp.br/unifap/coordenacao-do-curso-de-licenciatura-em-teatro>) os membros do Colegiado, estiveram presentes: Prof. Dr. Fred Carvalho, Prof. Dr. Zeca Nosé, Prof. Dr. Palhano, Profa. Dra. Adélia Carvalho, Profa. Dra. Adriana Moreira, Profa. Esp. Carla Thais e Prof. Esp. Sandro Brito. O Prof. Dr. Emerson de Paula justificou a ausência em detrimento de questões de ordem pessoal. Quanto à representação discente, estiveram presentes: João Mauro (titular - turma 2024), Stefhany Borges (suplente - turma 2023) e Sofia Abreu (titular - turma 2022), Iara Piris (titular - CAT). Ressalta-se a participação de parte do corpo discente durante a reunião.

INFORMES

O presidente do colegiado cumprimentou os membros presentes e deu início aos seguintes informes:

- Encontra-se aberto o EDITAL Nº 04/2024 - AUXÍLIO VIAGEM PARA EVENTOS CIENTÍFICOS E CULTURAIS, destinado ao corpo discente da UNIFAP. As inscrições poder ser realizadas até o dia 10 de dezembro

- Informa que solicitou novo contrato de bolsa trabalho e que aguarda um posicionamento da PROGEP.

- Informa que o Prof. Dr. Emerson de Paula comunicou, via e-mail, sobre a sua saída das Comissões de Prática Pedagógica e Estágio Supervisionado .

Solicitado aos presentes que apresentem os informes:

- A Profa. Adélia informa sobre a realização do I ArteAfro: Seminário de Epistemologias Afroreferenciadas nas Artes da Cena que aconteceu de 20 a 22/06 com financiamento do CNPq e que foi mais um evento de comemoração dos 10 anos do Curso e das ações de letramento racial do mesmo. O evento ainda realizou a I Mostra de Teatro Negro do Amapá, de acordo com a proposta e sua prestação de contas já foi realizada.

- O prof. Zeca informa que na manhã de 31 de julho de 2024, dez estudantes do ensino fundamental II da cidade de Ferreira Gomes vieram participar da disciplina de Improvisação Teatral, e trouxeram dois documentários para compartilhar com a turma da disciplina. O prof. Zeca refere que esteve na oficina ministrada pelo Grupo Galpão (MG) no espaço da Companhia Cangapé. A oficina obteve adesão maciça do corpo discente do Curso de

Licenciatura em Teatro, efetivamente elogiados pelos ministrantes quanto à qualidade de atuação e disposição dos discentes.

- A profa. Adriana informa sobre a participação das professoras Adélia e Adriana no 1º Seminário de Estágio Supervisionado em Teatro (de modo virtual). As professoras apresentaram uma comunicação a partir de suas experiências nas disciplinas de Estágio Supervisionado I e II.

- INFORME CAT: Iara Piris, presidenta da gestão Picê, informa que o mandato chegou ao fim. Ainda em nome do CAT, agradece pela oportunidade de participação em organizações/eventos, que foram de grande enriquecimento para os discentes, ao possibilitar diversas conexões.

- O Prof. Dr. Palhano refere que dia 11 de agosto é comemorado o dia do estudante, sugere que seja estruturada uma programação no dia 09/11 em alusão à data comemorativa. Diante disso, a coordenação do curso entrará em contato com o CAT para juntos organizarem a atividade.

PAUTA

1. Mostra de Experimentos - 2024.1

O prof. Fred informa aos membros do Colegiado que na última reunião do NDE, ocorrida no dia 30 de julho, foi sugerido o período de realização da Mostra de Experimentos do Curso de Licenciatura em Teatro - 2024.1. De acordo com programação prévia, o evento acontecerá entre os dias 04 e 16 de novembro, sendo a maior concentração entre os dias 04 e 09. Os dias 11 e 12 de novembro foram reservados para qualificações e defesas de TCC e os dias 13, 14 e 15, para as apresentações de Prática de Montagem II. O Prof. Zeca refere que já iniciou a programação de apresentações resultantes da disciplina de Direção Teatral. Diante do exposto, foi solicitado a avaliação dos presentes e por unanimidade, considerou-se APROVADA a programação inicial da Mostra de Experimentos - 2024.1.

2. Atividades Curriculares de Extensão (currículo 2024)

O prof. Fred Carvalho informa aos membros do colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro que a partir deste ano letivo inicia a oferta das Atividades Curriculares de Extensão às turmas ingressantes. De acordo com o PPC 2024, durante o primeiro semestre, os discentes deverão desenvolver 45h de atividades. Destas, parte será destinada à produção e gestão da Mostra de Experimentos - 2024.1, o restante deverá ser cumprido em outros eventos coordenados pelos outros docentes do curso. O coordenador de curso solicita aos docentes que enviem as demandas de produção de eventos para o e-mail do curso. Os presentes sinalizam positivamente.

3. Implantação do Estágio Supervisionado em módulo livre (2024.2)

O prof. Fred Carvalho apresenta a possibilidade de oferta do Estágio Supervisionado somente em módulo livre a partir de 2024.2. A Profa. Adriana refere que se preocupa com esta oferta pois acredita que os discentes ainda não estão preparados para assumir esse formato, tendo em vista a ausência de disciplinas basilares, como existentes no novo currículo. A profa. Adélia pondera sobre a dificuldade de parte dos discentes quanto aos trâmites processuais do estágio e que a alteração para módulo livre pode trazer mais prejuízos de ordem pedagógica. O prof. Zeca refere certa preocupação com as possíveis complicações no processo de aprendizado neste processo de mudança no formato da oferta. O prof. Palhano sugere que se mantenha a oferta como disciplina até que a última turma, do currículo anterior, integre a matriz curricular de origem. A profa. Adriana sugere que seja encaminhado para a manutenção da oferta do Estágio Supervisionado em formato de disciplina até a integralização da turma 2023 e em Módulo Livre a partir da demanda discente (casos específicos), especialmente para os remanescentes de turmas integralizadas. A coordenação do curso aceita a proposta e encaminha para a votação. Por unanimidade é APROVADO a manutenção dos Estágios Supervisionados em formato de disciplina até a última turma do antigo currículo e ainda a oferta deste componente curricular no formato de Módulo Livre sob demanda discente.

4. O que houver.

4.1 O prof. Emerson, por e-mail, solicitou o parecer deste colegiado quanto à emissão de Portaria de Deslocamento para participar como palestrante representando a UNIFAP na Roda de Teatros Negros: Vivências e Manifestações. O evento acontecerá nos dias 5 e 6 de setembro de 2024 na Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC). A solicitação foi APROVADA pelos presentes. Esta coordenação encaminhará os trâmites processuais necessários.

4.2 A profa. Adriana refere ter assumido a coordenação da área de Teatro no PIBID, submetido um subprojeto e solicita ao Colegiado a validação da atividade. Ressalta que o processo de demonstração de interesse e cadastro de coordenação aconteceu de maneira célere, ainda durante o recesso acadêmico, e foi necessário assumir esse compromisso para que o curso pudesse ocupar este espaço. Diante do exposto, o colegiado encaminhou pela APROVAÇÃO do pleito. A professora solicita ainda a aprovação do projeto de extensão intitulado "Afrorreferenciar a cena teatral em Macapá: criação, produção e formação de público". Afirma que o projeto será realizado com recursos da Lei Paulo Gustavo visando a montagem de espetáculo, apresentação para duas escolas do EJA, oficinas de dramaturgia negra e palestra de letramento racial. Por unanimidade, o colegiado considerou APROVADA a solicitação da professora.

4.3 O Prof. Fred solicita aos presentes a reestruturação das Comissões de Prática Pedagógica e Estágio Supervisionado diante da saída do Prof. Emerson. Os presentes definem e aprovam a seguinte estrutura: Comissão de Prática Pedagógica - Profa. Adélia (coordenadora), Profa. Adriana e Prof. Flávio; Comissão de Estágio Supervisionado: Profa. Adriana (coordenadora), Profa. Adélia e Prof. Flávio. Esta coordenação encaminhará os trâmites processuais necessários.

Não havendo mais assuntos a tratar, foi solicitado o encerramento da presente ata, que será assinada por mim, Frederico de Carvalho Ferreira, professor e presidente da sessão, e por quem secretariou o presente trabalho, e pelos demais membros de direito.

(Assinado digitalmente em 02/08/2024 17:52)

ADELIA APARECIDA DA SILVA
CARVALHO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1875368

(Assinado digitalmente em 02/08/2024 16:30)

ADRIANA MOREIRA SILVA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1079601

(Não Assinado)

CARLA THAIS FREITAS DOS SANTOS
Matrícula: 24521286

(Assinado digitalmente em 05/08/2024 21:34)

FREDERICO DE CARVALHO FERREIRA
COORDENADOR DE CURSO
Matrícula: 2269164

(Assinado digitalmente em 05/08/2024 16:17)

JOSE FLAVIO CARDOSO NOSE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 2166578

(Assinado digitalmente em 03/08/2024 10:48)

ROMUALDO RODRIGUES PALHANO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1152944

(Não Assinado)

SANDRO DA SILVA BRITO

Matrícula: 2452211

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.unifap.br/documentos/> informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **5931475ff5**