



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 157 / 2024 - CCT (11.02.25.17.04)

Nº do Protocolo: 23125.019742/2024-83

Macapá-AP, 30 de Agosto de 2024

**ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA
EM TEATRO - AGOSTO/2024**

No dia 29 de agosto de 2024, às 14h, reuniram-se na sala virtual da Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro (Google Meet) os membros do Colegiado. Estiveram presentes: Prof. Dr. Fred Carvalho, Prof. Dr. Zeca Nosé, Prof. Dr. Palhano, Profa. Dra. Adélia Carvalho, Profa. Dra. Adriana Moreira e Profa. Esp. Carla Thais. O Prof. Dr. Emerson de Paula justificou sua ausência por motivos de saúde, e o Prof. Esp. Sandro Brito, por demandas de ensino. Quanto à representação discente, estiveram presentes: João Mauro (titular - turma 2024), Henrique Furtado (suplente - turma 2024), Vitor Leão (titular - turma 2023) e Iara Piris (titular - CAT). Ressalta-se a participação de parte do corpo discente durante a reunião.

INFORMES

O presidente do colegiado cumprimentou os membros presentes e deu início aos seguintes informes:

- 1. Seleção em Edital:** Informou que foi selecionado no Edital nº 01/2024 DPq/PROPESPG/UNIFAP - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica da UNIFAP, com o plano de trabalho intitulado: “A cena amapaense na década de 1950, perspectivas artísticas e culturais a partir do Cineteatro Territorial de Macapá”. Aguardando o prosseguimento do cronograma do edital para a indicação de bolsista PIBIC-AF/CNPq.
- 2. Portarias:** Informou sobre a emissão das novas portarias das Comissões de Prática Pedagógica em Teatro (PORTARIA Nº 1057/2024) e Estágio Supervisionado (PORTARIA Nº 1067/2024).
- 3. Autorização de Deslocamento:** Informou sobre a emissão da portaria nº 1058/2024, que autoriza o deslocamento do Prof. Emerson de Paula para participar como palestrante na Roda de Teatros Negros: Vivências e Manifestações, na Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC), no período de 04/09/2024 a 07/09/2024.
- 4. Encontros com a Turma de 2024:** Informou sobre os encontros realizados com a turma de 2024 para elucidação de questões referentes ao início da trajetória acadêmica e atividades curriculares de extensão.
- 5. Colação de Grau:** Informou sobre a ausência dos egressos Karina Matheus, Veerney, Thalia e Marcia Pelaes na cerimônia de colação de grau ocorrida no dia 01/08/2024. Os concluintes foram convocados a comparecer à colação de grau de gabinete no dia 30/08, às 16h, no auditório do DEPLA.
- 6. Manutenção de Computadores:** Informou sobre a realização da manutenção dos dois computadores da sala da Coordenação de Curso.

7. **Requalificação do Sistema de Abastecimento de Água:** Informou sobre a requalificação do sistema de abastecimento de água do DEPLA, por meio de poço.
8. **Edital de Processo Seletivo:** Informou sobre a abertura do Edital nº 05/2024, que trata do processo seletivo para contratação de professor substituto nas áreas de Prática Teatral, Prática Pedagógica em Teatro e Teoria do Teatro.
9. **8º Festival Curta Teatro:** Informou sobre o 8º Festival Curta Teatro, de 28/08 a 01/09, com a participação de diversos trabalhos realizados pelos estudantes e egressos do Curso de Licenciatura em Teatro.

Os presentes não solicitaram espaço para informes adicionais.

PAUTA

1. **Processo de Renovação do Reconhecimento do Curso:** O coordenador do curso informou que recebeu a comunicação da comissão de avaliação do MEC/INEP no dia 22/08. De acordo com a proposta de agenda apresentada, a visita da comissão ocorrerá nos dias 28, 29 e 30 de outubro, das 09h às 18h. Ressaltou que este processo envolve todo o corpo docente e discente e que, nestes dois meses de preparação para a visita, conta com a colaboração de toda a comunidade do curso. Relembrou o pedido feito em reuniões passadas, direcionado à representação estudantil, para que organizem um DRIVE com registros de atividades do curso, que será utilizado para a produção de um portfólio das atividades do curso sob o olhar discente e apresentado aos avaliadores durante a visita virtual. Retomou a necessidade de os docentes atualizarem suas pastas funcionais e finalizou convidando o corpo discente a se voluntariar no processo de organização da visita. Os presentes não se opuseram à solicitação da coordenação.
2. **Novo Calendário de Reuniões Ordinárias do NDE e Colegiado - Ano Letivo 2024:** O Prof. Fred pontuou que o calendário de reuniões precisa ser revisado, considerando a reorganização do calendário acadêmico do ano letivo de 2024, pós-greve. Abriu a discussão sobre a escolha de um dia específico da semana para a realização das reuniões, uma vez que o rodízio de dias tem dificultado a presença de todos os docentes. Mencionou que cada docente possui uma agenda específica para atender às atividades de ensino, pesquisa e extensão, e que a escolha de um dia fixo na semana pode facilitar a organização da agenda individual. Os presentes discutiram e concordaram com a sugestão de realizar as reuniões ordinárias de NDE e Colegiado na tarde de terça-feira. Diante dessas informações, o Colegiado APROVOU o calendário de reuniões ordinárias do NDE e Colegiado para setembro (10 - NDE / 24 - Colegiado), outubro (08 - NDE / 22 - Colegiado) e novembro (05 - NDE / 19 - Colegiado). A coordenação de curso encaminhará os ajustes e publicará o novo calendário na página do curso.
3. **Afastamento da Profa. Dra. Adélia Carvalho para Pós-Doutorado (2025):** O Prof. Fred informou que, de acordo com o cronograma de afastamentos para qualificação docente, o retorno do Prof. Flávio Gonçalves, a partir do dia 01/11, abre vaga para uma nova solicitação. Neste caso, a Profa. Adélia deu prosseguimento à pauta, informando que seu estágio pós-doutoral será na área de Teoria da Literatura e Literatura Comparada, na linha de pesquisa "Literatura e Outras Artes e Mídias", junto ao Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da Universidade Federal de Minas Gerais (POSLIT-UFMG), pelo período de 1 ano, de 06 de janeiro de 2025 a 06 de janeiro de 2026. A supervisão do estágio será realizada pelo Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre. O título do projeto de pós-doutorado é: "Mulheres negras na escritura da cena: investigação sobre a Escrivência como ferramenta na produção de dramaturgias". Após as devidas informações, o Prof. Fred solicitou a votação dos presentes, e o pleito da docente foi APROVADO por unanimidade. O coordenador aproveitou a oportunidade para comunicar ao colegiado que o retorno da Profa. Adélia, de acordo com o cronograma atual de afastamentos para qualificação docente, marcará o início do afastamento da Profa. Adriana, também para estágio pós-doutoral.
4. **Análise da Situação da Discente Alice Araújo (turma 2016) no Componente Curricular Estágio Supervisionado V:** O Prof. Fred informou que na última reunião do

NDE foi discutida a solicitação apresentada pela discente Alice Araújo (turma 2016) sobre a reconsideração de nota na disciplina Estágio Supervisionado V, ministrada pelo Prof. Emerson de Paula no semestre 2023.2. O encaminhamento do Núcleo Docente Estruturante foi pelo deferimento da solicitação da discente, que, em tratativas com o referido docente, procederá com a reavaliação do trabalho final da requerente e o envio de solicitação de reabertura do diário ao DERCA para atualização da nota. Contudo, o Prof. Fred lembrou que o caso da discente também poderia ser resolvido por meio da matrícula em Estágio Supervisionado IV, em módulo livre (currículo 2024), equivalente ao Estágio Supervisionado V (currículo 2014). Diante da ausência do Prof. Emerson, o coordenador de curso suspendeu a discussão deste ponto de pauta, considerando a necessidade da presença do referido professor para os devidos encaminhamentos.

5. O que houver:

Aberto o espaço aos presentes para a inclusão de pontos de pauta a serem discutidos, foi verificada a solicitação do discente João Mauro, representante titular da turma 2024. Ele apresentou a preocupação de alguns discentes de sua turma quanto à reprovação por faltas. Segundo ele, alguns não estão conseguindo chegar no horário de início das aulas devido ao horário de trabalho. As professoras Adélia e Carla mencionaram como têm trabalhado com a turma noturna no que diz respeito ao horário de início das aulas, procurando atender cada caso específico. Afirmaram que compreendem a preocupação e se disponibilizaram a contribuir com o que estiver ao alcance. A professora Adriana, apesar de não estar lecionando para a turma, relatou que o problema relacionado aos atrasos não se limita ao período noturno. As turmas matutinas também enfrentam essa dificuldade e, como de praxe, ela acolhe cada estudante de acordo com a necessidade. Adriana alertou que a soma de uma falta (um horário) em cada aula não interfere em reprovação por falta, pois o máximo de faltas permitido em uma disciplina de 60h é de 16 faltas, totalizando o número de semanas de um semestre letivo. Portanto, caso o discente esteja presente em todas as aulas a partir do segundo horário, somará o total de faltas permitido. O representante agradeceu as considerações das professoras e se comprometeu a levar as informações à sua turma. Não havendo mais assuntos a tratar, foi solicitado o encerramento da presente ata, que será assinada por mim, Frederico de Carvalho Ferreira, professor e presidente da sessão, por quem secretariou o presente trabalho e pelos demais membros de direito.

(Assinado digitalmente em 05/09/2024 11:08)

ADELIA APARECIDA DA SILVA
CARVALHO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1875368

(Assinado digitalmente em 05/09/2024 15:20)

ADRIANA MOREIRA SILVA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1079601

(Não Assinado)

CARLA THAIS FREITAS DOS SANTOS
Matrícula: 24521286

(Assinado digitalmente em 05/09/2024 17:16)

FREDERICO DE CARVALHO FERREIRA
COORDENADOR DE CURSO
Matrícula: 2269164

(Assinado digitalmente em 31/08/2024 08:53)

JOSE FLAVIO CARDOSO NOSE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 2166578

(Assinado digitalmente em 01/09/2024 21:50)

ROMUALDO RODRIGUES PALHANO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1152944

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.unifap.br/documentos/> informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **61564fb632**

