



Portal do Docente

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

EMITIDO EM 07/09/2024 15:30


PROJETO DE PESQUISA
DADOS DO PROJETO DE PESQUISA

Código:	PVL140-2017
Título do Projeto:	ESTUDOS EM ESPAÇOS CULTURAIS, INCLUSIVOS E DELIBERATIVOS
Tipo do Projeto:	INTERNO (Projeto Novo)
Categoria do Projeto:	Pesquisa Científica
Situação do Projeto:	FINALIZADO
Unidade:	COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO - CCT (11.02.25.17.04)
Centro:	DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES - DEPLA (11.02.25.17)
Palavra-Chave:	espaço, cultura, inclusão
E-mail:	emersondepaula@yahoo.com.br
Editais:	Cadastro de Novos Projetos - Novembro/2017
Cota:	PROVIC - FLUXO CONTÍNUO (01/12/2017 a 30/11/2018)

ÁREA DE CONHECIMENTO, GRUPO E LINHA DE PESQUISA

Área de Conhecimento:	Artes
Grupo de Pesquisa:	NECID - Núcleo de Estudos em Espaços Culturais, Inclusivos e Deliberativos
Linha de Pesquisa:	Estudos em Espaços Culturais, Inclusivos e Deliberativos

CORPO DO PROJETO
Resumo

O ESPAÇO na linguagem teatral é algo amplo entendendo o CORPO como primeiro espaço a ser habitado e o DIÁLOGO do corpo nos diferentes ESTADOS e espaços que este mesmo ocupa. Portanto, este Projeto de Pesquisa pretende agregar os MÚLTIPLOS olhares que o TEATRO pode proporcionar em contato com os diferentes SUJEITOS e ações que estes mesmos sujeitos desenvolvem a partir da ampliação da GEOGRAFIA DO OLHAR, no que tange entender as POTENCIALIDADES do fazer teatral para além do espaço da Arte.

Introdução/Justificativa

(incluindo os benefícios esperados no processo ensino-aprendizagem e o retorno para os cursos e para os professores da UNIFAP em geral)

O teatro por sua essência dialógica e aglutinadora se faz presente como importante elemento de transformação e de proposição capaz de dialogar com diferentes espaços de constituição do saber.

Sendo assim, este Projeto de Pesquisa tem como foco entender o diálogo do Teatro e de suas metodologias em 3 diferentes espaços:

Cultural: Espaço cultural físico constituído como uma sala de espetáculos, apresentações e eventos ou espaços dinâmicos como as ong's e os próprios grupos e coletivos teatrais;

Inclusivos: Entendendo Inclusão numa perspectiva ampla que vai desde o trabalho com pessoas com deficiência a inclusão por meio do teatro as variadas minorias. Neste tópico abordaremos espaços escolares e não escolares.

Deliberativos: Espaços formais de diferentes constituições que utilizam o teatro e a cultura como elementos de transformação social, espaços de governança pública e deliberativos no que tange a proposição/formulação de políticas públicas.

Este Projeto dialoga com a linha de pesquisa do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP, a saber, constante em seu PPC:

I. PEDAGOGIA DO TEATRO & TEATRO E EDUCAÇÃO.

Este Projeto de Pesquisa possui diálogo direto com os conteúdos presentes nas Disciplinas de Prática Pedagógica e Estágio Supervisionado e nas propostas de ação que estas disciplinas do Colegiado de Teatro, propõem aos discentes. Ainda dialoga com o Projeto de Pesquisa Políticas Públicas para a Educação Penitenciária no Amapá, tendo o proponente deste projeto como integrante do referido Projeto de Pesquisa.

Por ter como foco a pesquisa em diferentes espaços, este projeto possui caráter extremamente extensionista dialogando ainda com os Projetos de Extensão: Teatro e Inclusão, Teatro e Ressocialização e UNIFAP com a Escola, projetos estes em desenvolvimento pelo Colegiado de Teatro desta IFES pertencentes ao PROCULT - Programa de Cultura da UNIFAP.

Objetivos

Este Projeto pretende pesquisar as interfaces do Teatro enquanto metodologia, pesquisa e proposta de intervenção em diferentes espaços sociais como os espaços culturais, os espaços de promoção da inclusão em diversos níveis bem como os espaços que promovem o teatro e a cultura como elemento de empoderamento dos sujeitos envolvidos.

Metodologia

Este Projeto de Pesquisa terá como metodologia pesquisar os impactos das ações do Teatro enquanto promoção social e cidadã a partir da análise dos projetos pertencentes ao PROCULT - Programa de Cultura da UNIFAP oportunizando o olhar científico-investigativo as ações extensionistas realizadas junto ao referido Programa.

A capacitação para análise destes espaços será realizado juntos aos envolvidos no referente Programa oportunizando a criação de relatórios científicos e artísticos que promovam descobertas teóricas que subsidiarão as discussões sobre Teatro/Educação.

As Etapas Metodológicas são:

- Estudo Teórico
- Estudo de Campo
- Observação Reflexiva
- Troca de Experiências e Capacitação
- Investigação de Dados
- Produção Intelectual

Referências

- BARBOSA, A. M. T. Arte/Educação Contemporânea: consonâncias internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.
 BARBOSA, A. M. T. Arte-educação: leitura no subsolo. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2005.
 BARBOSA, A. M. T. Tópicos Utopicos. Belo Horizonte: C/Arte, 1998.

BOAL, A. Jogos para atores e não-atores. 10 ed. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2007.
 BOAL, A. O Arco-íris do Desejo. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira: 2006. 148 p.
 BOAL, A. Teatro do Oprimido e Outras Poéticas Políticas. 6 ed. Rio de Janeiro. Editora Civilização Brasileira: 1991.
 BOSI, E. Memória e sociedade - lembranças de velhos. 3ed. São Paulo: Cia das Letras, 1994.
 CERQUEIRA, L. Guia do Diagnóstico Participativo. FLACSO, BRASIL. Disponível em: <<http://flacso.org.br/files/2015/08/Guia-do-Diagnostico-Participativo.pdf>>. Acesso em 21 de abril de 2015.
 DALL'ORTO, F. C. O teatro do oprimido na formação da cidadania. Fênix-Revista de História e Estudos Culturais, v. 5, n. 2, 2008.
 FERRARI, R. M.; NUNES, L. P. L. V. Policy Networks: Uma Teoria de Políticas Públicas? In: Encontro de Administração Pública e Governança (EnAPG). Anais... Salvador-BA, 2008.
 FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
 FREIRE, P. Pedagogia do oprimido. 40 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.
 GOHN, M. da G. Conselhos gestores na política social urbana e participação popular. Cadernos Metrópole, n. 07, p. 09-31, 2002.
 GOHN, Maria da Glória. Conselhos gestores e gestão pública. Ciências Sociais Unisinos, v. 42, n. 1, p. 5-11, 2006.
 HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. 10 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
 HALL, S. Da diáspora: Identidades e mediações culturais. Organização Liv Sovik; Trad. Adelaine La Guardia Resende. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.
 ILC - CENTRO INTERNACIONAL DE LONGEVIDADE BRASIL. Envelhecimento Ativo: Um Marco Político em Resposta à Revolução da Longevidade. 1ª ed. Rio de Janeiro - RJ, Brasil. 2015.
 PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS DA ARTE - Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997. Brasil.
 PIRES, R.; LOPEZ, F. Instituições participativas e políticas públicas no Brasil: características e evolução nas últimas duas décadas. In: Brasil em desenvolvimento 2010: Estado, planejamento e políticas públicas. Brasília: IPEA, 2010. p. 565-585.
 SCHERER-WARREN, I. Das mobilizações às redes de movimentos sociais. Sociedade e Estado, v. 21, n. 1, p. 109-130, 2006.
 SILVA, E. J. M.; LISBOA, E. T. Teatro do Oprimido: Uma Análise das Práticas Educomunicativas. XVII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste - Natal. Anais... 2015.
 TATAGIBA, Luciana. Conselhos gestores de políticas públicas e democracia participativa: aprofundando o debate. Revista de Sociologia Política, n. 25, p. 209-213, 2005.
 VALLA, V. V. Sobre participação popular: uma questão de perspectiva. Caderno de Saúde Pública, v.14, n.2, p. 07-18, 1998

MEMBROS DO PROJETO

CPF	Nome	Categoria	CH Dedicada	Tipo de Participação
829.163.572-20	WELLINGTON DOUGLAS DOS SANTOS DIAS	DOCENTE	2	COLABORADOR(A)
080.143.136-07	ADRIANA MOREIRA SILVA	DOCENTE	2	COLABORADOR(A)
042.521.816-31	EMERSON DE PAULA SILVA	DOCENTE	4	COORDENADOR(A)
059.013.156-77	FREDERICO DE CARVALHO FERREIRA	DOCENTE	2	COLABORADOR(A)
031.677.346-80	ADELIA APARECIDA DA SILVA CARVALHO	DOCENTE	2	COLABORADOR(A)

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Atividade	2017				2018																			
	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez											
FORMAÇÃO DE GRUPO PESQUISADOR																								
REUNIÕES DE FORMAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO PERCURSO FORMATIVO																								
OBSERVAÇÃO REFLEXIVA DOS ESPAÇOS E PROJETOS A SEREM PESQUISADOS																								
PRODUÇÃO CIENTÍFICA A PARTIR DA ANÁLISE DOS DADOS COLETADOS																								
SOCIALIZAÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS RESULTADOS DA PESQUISA E PRODUÇÃO DE MATERIAL DE FORMAÇÃO A SER DISPONIBILIZADO ONLINE																								

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES - (CONT.)

Atividade	2019												2020											
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
FORMAÇÃO DE GRUPO PESQUISADOR																								
REUNIÕES DE FORMAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO PERCURSO FORMATIVO																								
OBSERVAÇÃO REFLEXIVA DOS ESPAÇOS E PROJETOS A SEREM PESQUISADOS																								
PRODUÇÃO CIENTÍFICA A PARTIR DA ANÁLISE DOS DADOS COLETADOS																								
SOCIALIZAÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS RESULTADOS DA PESQUISA E PRODUÇÃO DE MATERIAL DE FORMAÇÃO A SER DISPONIBILIZADO ONLINE																								

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES - (CONT.)

Atividade	2021												2022										
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago			
FORMAÇÃO DE GRUPO PESQUISADOR																							
REUNIÕES DE FORMAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO PERCURSO FORMATIVO																							
OBSERVAÇÃO REFLEXIVA DOS ESPAÇOS E PROJETOS A SEREM PESQUISADOS																							
PRODUÇÃO CIENTÍFICA A PARTIR DA ANÁLISE DOS DADOS COLETADOS																							
SOCIALIZAÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS RESULTADOS DA PESQUISA E PRODUÇÃO DE MATERIAL DE FORMAÇÃO A SER DISPONIBILIZADO ONLINE																							

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES - (CONT.)**Atividade****FORMAÇÃO DE GRUPO PESQUISADOR****REUNIÕES DE FORMAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO PERCURSO FORMATIVO****OBSERVAÇÃO REFLEXIVA DOS ESPAÇOS E PROJETOS A SEREM PESQUISADOS****PRODUÇÃO CIENTÍFICA A PARTIR DA ANÁLISE DOS DADOS COLETADOS****SOCIALIZAÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS RESULTADOS DA PESQUISA E PRODUÇÃO DE MATERIAL DE FORMAÇÃO A SER DISPONIBILIZADO ONLINE****HISTÓRICO DO PROJETO**

Data	Situação	Usuário
26/11/2017 22:45	SUBMETIDO	EMERSON DE PAULA SILVA (<i>emersondepaula</i>)
04/12/2017 15:56	DISTRIBUIÇÃO PARA AVALIAÇÃO (MANUALMENTE)	CRIS EVELIN DA COSTA DALMACIO (<i>crisevelin</i>)
13/12/2017 11:20	APROVADO	ALAAN UBAIARA BRITO (<i>aubrito</i>)
13/12/2017 11:35	EM EXECUÇÃO	ALAAN UBAIARA BRITO (<i>aubrito</i>)
03/04/2020 12:12	DESATIVADO	GILDSON FERREIRA GALVAO (<i>gildson</i>)
09/02/2021 18:55	EM EXECUÇÃO	GILDSON FERREIRA GALVAO (<i>gildson</i>)
03/05/2021 16:06	FINALIZADO (RENOVADO)	GILDSON FERREIRA GALVAO (<i>gildson</i>)
03/05/2021 16:06	EM EXECUÇÃO	GILDSON FERREIRA GALVAO (<i>gildson</i>)
09/11/2023 14:11	FINALIZADO	EMERSON DE PAULA SILVA (<i>emersondepaula</i>)