



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS
DERCA - DEPARTAMENTO DE REGISTRO E CONTROLE
ACADÊMICO



EMITIDO EM 09/09/2024 23:06

VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código:	PJ015-2017
Título:	A cena como lugar de discussão artisdocente
Ano:	2017
Período:	05/09/2017 a 05/02/2018
Tipo:	PROJETO
Situação:	CONCLUÍDA
Município de Realização:	
Espaço de Realização:	
Abrangência:	Regional
Público Alvo:	Discente do Curso de Teatro - licenciatura e do Curso de Artes Visuais - Licenciatura
Unidade Proponente:	COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO - CCT / UNIFAP
Unidade Orçamentária:	-
Outras Unidades Envolvidas:	
Área Principal:	EDUCAÇÃO
Área do CNPq:	Linguística, Letras e Artes
Fonte de Financiamento:	AÇÃO AUTO-FINANCIADA
Renovação:	NÃO
Nº Bolsas Solicitadas:	0
Nº Bolsas Concedidas:	0
Nº Discentes Envolvidos:	0
Faz parte de Programa de Extensão:	NÃO
Grupo Permanente de Arte e Cultura:	NÃO
Público Estimado:	400 pessoas
Público Real Atendido:	150 pessoas
Tipo de Cadastro:	SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA

Contato

Coordenação: JOSE FLAVIO GONCALVES DA FONSECA
E-mail: flavio.g.f@gmail.com
Telefone:

Detalhes da Ação

Justificativa:

Este projeto de Extensão tem como provocação as seguintes questões levantadas no projeto de pesquisa no qual se relaciona, que são: 1- A necessidade de estudos sobre os currículos dos cursos de licenciatura em teatro das Instituições de Ensino Superior (IES) como potencializadores da atuação artisdocente; 2- A urgência em traçar discussões sobre reforma curricular destes cursos; 3- A possibilidade de instaurar por meio da experiência poética uma discussão sobre o artisdocente; 4- A necessidade de investigar alguns sentidos de experiência, e os espaços que ela ocupa (ou poderia ocupar) na formação do artisdocente. Assim, ele se justifica pela premissa de que a aprendizagem é um ato contínuo no qual colocamos as nossas experiências diante de outras experiências visando a construção de conhecimentos, e nesse sentido, esta operação nômade de trocas de saberes, gera, a possibilidade da construção de novos pensamentos pedagógicos para a Arte e Educação.

Resumo:

O projeto configura-se como um projeto de desdobramento de um projeto de pesquisa denominado "Artisdocência: Experiência, nomadismo poético e outras pedagogia" e visa em meio à um pensamento nômade, partilhar as experiências vivenciadas no projeto de pesquisa por meio de um produto cênico a ser apresentado à comunidade em geral, com ênfase nos "artisdocente" em formação dos curso de Teatro e Artes Visuais e professores de Artes das redes municipal, estadual e privada.

Metodologia:

O compartilhamento e trocas de experiências com a comunidade em geral por meio da apresentação de um

trabalho artístico fruto do projeto de pesquisa denominado "Artisdocência: Experiência, nomadismo poético e outra pedagogias".

Referências:

DEWEY, John. Arte como experiência. São Paulo: Martins Fontes, 2010. LARROSA, Jorge. Tremores: escritos sobre experiência. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014. SILVA, Carolina Vieira. Teatro e currículo em contracena: sentidos para a proposta pedagógica do Curso de Teatro-licenciatura/ICA/UFC. 2014. 248 f. il. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Educação Brasileira, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2014.

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
PEDRO ARNALDO HENRIQUES SERRA PINTO	EXTERNO	COLABORADOR(A)		05/09/2017	05/02/2018
CAROLINA VIERA SILVA	EXTERNO	COLABORADOR(A)		05/09/2017	05/02/2018
ANTONIO GILVAMBERTO FREITAS FELIX	EXTERNO	COLABORADOR(A)		05/09/2017	05/02/2018
JOSE FLAVIO GONCALVES DA FONSECA	DOCENTE	COORDENADOR(A)	CCT	05/09/2017	05/02/2018

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
------	---------	----------	--------	-----

Discentes não informados

Ações Vinculadas ao PROJETO

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Não há ações vinculadas

Ações das quais o PROJETO faz parte

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

Objetivos / Resultados Esperados

Objetivos Gerais	Quantitativos	Qualitativos
Este projeto configura-se como um desdobramento de um projeto de pesquisa denominado "Artisdocencia: experiência, nomadismo poético e outras pedagogias" que busca investigar a experiência artisdocente, ou seja, investigar o artista-pesquisador-docente por meio da experiência poética em processos de criação que tem como pressupostos a aproximação entre arte e educação, a troca de saberes e a construção de novas práticas pedagógicas. Desse modo, o objetivo deste projeto de extensão é, em meio à um pensamento nômade, partilhar as experiências vivenciadas por meio de um produto cênico, resultante da pesquisa, a ser apresentado à comunidade em geral.		

Cronograma

Descrição das atividades desenvolvidas	Período
Ensaios e apresentação de trabalho artístico na Galeria de Artes do Bloco de Letras e Arte como desdobramento do projeto de pesquisa "Artisdocência: Experiência, nomadismo poético e outras pedagogias" para acadêmicos dos cursos de Teatro e Artes Visuais da UNIFAP, bem como para professores de Artes das redes pública e privada do Amapá	05/09/2017 a 05/02/2018
Trocas de experiências com grupo de pesquisa "Experiências: sentidos e investigações cênicas" da Universidade Federal do Ceará, sistematicamente online e pelo menos uma vez presencialmente durante a execução do projeto	05/09/2017 a 05/02/2018

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO - CCT	06/06/2017 16:00:12	SIM

SIGAA | Núcleo de Tecnologia da Informação (NTI-UNIFAP) - (096)3312-1733 | Copyright © 2006-2024 - UNIFAP - sig.unifap.br.srv4inst1