



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS
DERCA - DEPARTAMENTO DE REGISTRO E CONTROLE
ACADÊMICO



EMITIDO EM 09/09/2024 23:09

VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código: PJ014-2018
Título: EsCuTA: Espaço Colaborativo de Trocas e Afetos
Ano: 2018
Período: 01/02/2018 a 31/01/2019
Tipo: PROJETO
Situação: CONCLUÍDA
Município de Realização:
Espaço de Realização:
Abrangência: Local
Público Alvo: Discentes e Docentes Colegiado UNIFAP
Unidade Proponente: COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO - CCT / UNIFAP
Unidade Orçamentária: -
Outras Unidades Envolvidas:
Área Principal: SAÚDE
Área do CNPq: Lingüística, Letras e Artes
Fonte de Financiamento: FINANCIAMENTO INTERNO (PAEX Cultura 2018)
Renovação: NÃO
Nº Bolsas Solicitadas: 0
Nº Bolsas Concedidas: 0
Nº Discentes Envolvidos: 0
Faz parte de Programa de Extensão: SIM
Grupo Permanente de Arte e Cultura: SIM
Público Estimado: 200 pessoas
Público Real Atendido: 200 pessoas
Tipo de Cadastro: SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA

Contato

Coordenação: JOSE FLAVIO GONCALVES DA FONSECA
E-mail: flavio.g.f@gmail.com
Telefone:

Detalhes da Ação

Justificativa:

Este projeto pretende trabalhar em sua execução com docentes e discentes(bolsistas) das áreas de Teatro e Saúde da UNIFAP buscando ampliar o Serviço de Atendimento Psicopedagógico (SAPE), registrado sob o n. 0333/2012, pelo Departamento de Pesquisa da Universidade Federal do Amapá. O objetivo do SAPE é assistir pedagogicamente ao estudante por meio de ações e projetos específicos de acompanhamento, que garantam o atendimento de suas demandas básicas com vistas ao bom desempenho acadêmico e profissional. O processo de inclusão é possível, para tanto, faz-se necessário romper com modelos tradicionais e alavancar a mudança de paradigmas, construindo e redimensionando uma nova realidade que atenda com eficácia e eficiência as pessoas, assegurando a construção do conhecimento e da aprendizagem significativa. A justificativa para o trabalho surgiu da observação de uma dependência no "pensar" em saúde ainda centrada na figura do médico pela comunidade e pela cultura enraizada no modelo de atenção as condições agudas, sendo carente o uso de estratégias alternativas de promoção e proteção a saúde. Sendo o Teatro um instrumento capaz de promover vivências que contribuem com o cuidado de si e que promovem no participante a transposição do processo para a vida diária, procura-se nessa junção de Saúde e Cultura, contribuir para um maior atendimento da comunidade acadêmica(discente e docente) tentando diminuir a fila de espera por acompanhamento psicológico junto ao SAPE. A TC demonstra-se como um recurso promotor da saúde com inclusão social e prevenção do sofrimento psíquico contribuindo para mudanças no cotidiano dos envolvidos e voltadas para uma maior compreensão de si e do outro e para a capacidade de resiliência, bem como no fortalecimento dos vínculos sociais. Este Projeto possui parceria com o NAI - UNIFAP, bem como com a PROGRAD e a PROEAC promovendo ações de apoio a permanência de discentes na UNIFAP.

Resumo:

Este projeto pretende unir as áreas de Teatro e Saúde da UNIFAP promovendo a realização da estratégia de cuidado e vínculo solidário denominada Terapia Comunitária (TC) contribuindo para ampliação do conceito de saúde e recuperação de sofrimento emocional, físico, social e mental de toda comunidade acadêmica.

Metodologia:

Os encontros de Terapia Comunitária foram realizados da seguinte forma: A estrutura dos encontros será dividida em preparo específico do local; convocação da comunidade acadêmica; desenvolvimento da roda de conversa; avaliação final com equipe e/ou membros representativos da comunidade acadêmica. Os encontros de grupos terão a duração de 2 horas com cada grupo, acontecendo de forma quinzenal, de forma alternada, sendo os grupos focados para discentes, docentes e servidores/técnicos por entendermos que a permanência do discente na Universidade perpassa por todos aqueles com os quais este discente convive a fim de proporcionar o conhecimento sobre o processo da Terapia Comunitária para posterior divulgação, bem como constituir-se um espaço para "cuidar de quem cuida". Com base na demanda mais de um grupo de TC de um mesmo segmento pode ser realizado. A TC se estabelece em rodas, subdivididas em seis etapas, mediadas por terapeutas e arte/educadores em processo de formação teórico-metodológico. Assim, os profissionais de saúde e teatro e seus respectivos bolsistas desempenharão os papéis de terapeutas em potencial, realizando revisão bibliográfica sistemática. Todas as rodas serão registradas e os discursos analisados qualitativamente quanto ao desenvolvimento de capacidades de resiliência e fortalecimentos de vínculos e no enfrentamento do problema de vínculos emocionais nocivos. Semanalmente um tema de discussão será abordado, seja apresentado pelos professores componentes da equipe gestora do projeto, seja pelos participantes da roda de terapia comunitária. A abordagem do tema se dará de forma teórica e vivencial, oportunizando através de jogos e práticas do fazer teatral a vivência de situações que despertam canais para a elaboração individual e coletiva das questões que afligem o grupo promovendo a potencialidade da Arte-Terapia transformando cada grupo de TC num espaço de escuta, de troca e de afetos mútuos frente uma sociedade cada vez mais individualizada, capitalista, excludente e trancada nas redes sociais. Além dos trabalhos de Terapia Comunitária, serão ainda realizadas oficinas no campo da arte terapia, com os estudantes do projeto de extensão UniEnem, além da implementação do atendimento agendado da comunidade acadêmica com terapias alternativas e energéticas como o Reiki.

Referências:

AMARANTE, Paulo e LIMA, Ricardo (Coord.). Nada sobre Nós sem Nós. Relatório final. / Oficina Nacional / Coordenado por Paulo Amarante e Ricardo Lima. Rio de Janeiro. s.n., 2009. 125 p. BARBOSA, Ana Mae Tavares. Arte-educação: leitura no subsolo. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2005. BARBOSA, Ana Mae Tavares. Tópicos Utópicos. Belo Horizonte: C/Arte, 1998. BONDIA, Jorge Larrosa. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. Rev. Bras. Educ. [online]. 2002, n.19, pp. 20-28. ISSN 1413-2478. <http://dx.doi.org/10.1590/S1413-24782002000100003>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1413-24782002000100003&script=sci_abstract&lng=pt BOSI, Ecléa. Memória e sociedade: lembranças dos velhos. 3.Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. DE MASI, D. O ócio criativo. Trad. Léa Manzin. Rio de Janeiro, RJ: Sextante, 2000. DESGRANGES, Flávio. A Pedagogia do Espectador. São Paulo: Hucitec. 2003 FERREIRA, Sueli (org.). O ensino das artes: Construindo caminhos. Campinas, SP: Papirus, 2001. FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996. Pedagogia do oprimido. 40 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005. LEYTON, Daina;VILLELA, Milú. Org. Programa Igual Diferente. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2015. ZAMBONI, Silvío. A Pesquisa em Arte: um paralelo entre arte e ciência. 2 ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2001. SITES PESQUISADOS: <http://revistaescola.abril.com.br/formacao/formacao-continuada/vygotsky-conceito-zona-desenvolvimento-proximal-629243.shtml>. Acesso em 05/09/2015 <http://pontenova.mg.gov.br/secretaria/secretaria-de-cultura-e-turismo/Acesso> em 29/02/2016 <http://www2.cultura.gov.br/culturaviva/wp-content/uploads/2013/02/Politica-de-Acessibilidade-Cultural-UFRJ-e-MinC.pdf>Acesso em 29/02/2016 <http://www.medicina.ufrj.br/acessibilidadecultural/sitenovo/Acesso> em 29/02/2016 <http://www.redesaudecultura.fiocruz.br/sobre.html>Acesso em 29/02/2016 http://bvsms.saude.gov.br/bvs/IIIifis/pdf/Guilherme_Lira.pdfAcesso em 29/02/2016 <http://www.cpaqv.org/epistemologia/oqueeepistemologia.pdf> Acesso em 29/02/2016 <http://www.medicina.ufrj.br/acessibilidadecultural/sitenovo/> Acesso em 29/02/2016 http://www.medicina.ufrj.br/to/colchoes.php?id_colchao=253 Acesso em 29/02/2016 <http://www.ideiasus.fiocruz.br/portal/index.php/promocao-da-saude/1342-projeto-bumerangue-terapia-comunitaria> <https://www.nescon.medicina.ufmg.br/biblioteca/imagem/terapia-comunitaria-como-estrategia-promocao-saude.pdf> <http://seer.fclar.unesp.br/tes/article/viewFile/9567/6328>

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
EMERSON DE PAULA SILVA	DOCENTE	COLABORADOR(A)	CCT	01/02/2018	31/01/2019
LEILA DO SOCORRO RODRIGUES FEIO	DOCENTE	COLABORADOR(A)	CCPED	01/02/2018	31/01/2019
SANDRO DA SILVA BRITO	DISCENTE	ALUNO(A) BOLSISTA		01/10/2018	31/01/2019
MAURICIO REIS MACIEL	DISCENTE	ALUNO(A) BOLSISTA		13/02/2018	31/01/2019
LANA MAIARA SARAIVA FURTADO	DISCENTE	ALUNO(A) BOLSISTA		13/02/2018	31/01/2019
ALINE MOREIRA PINTO	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		30/08/2018	31/01/2019
BENAIA DE CARVALHO SENA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		07/05/2018	31/01/2019
JOSE FLAVIO GONCALVES DA FONSECA	DOCENTE	COORDENADOR(A)	CCT	01/02/2018	31/01/2019

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
------	---------	----------	--------	-----

Discentes não informados

Ações Vinculadas ao PROJETO

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Não há ações vinculadas

Ações das quais o PROJETO faz parte

Código - Título	Tipo
PG002-2017 - PROCULT - PROGRAMA DE CULTURA UNIFAP	PROGRAMA
PG002-2019 - PROCULT- PROGRAMA DE CULTURA DA UNIFAP	PROGRAMA

Objetivos / Resultados Esperados

Objetivos Gerais	Quantitativos	Qualitativos
Publicar Material Temático Saúde e Cultura		
Implantação do Projeto		
Realização de rodas de Terapia Comunitária		

Cronograma

Descrição das atividades desenvolvidas	Período
Produção de Material Acadêmico a partir da execução e avaliação do Projeto	01/11/2018 a 31/01/2019
Divulgação das atividades e organização dos estudos necessários	01/02/2018 a 31/01/2019
Execução das atividades de Terapia Comunitária a partir de temáticas	01/03/2018 a 31/01/2019

Orçamento Detalhado

Descrição	Valor Unitário	Quant.	Valor Total
MATERIAL DE CONSUMO			
20 metros quadrados de tatames em EVA	R\$ 250,00	20.0	R\$ 5.000,00
Caixa de papel A4	R\$ 120,00	10.0	R\$ 1.200,00
Pincel para pintura	R\$ 4,00	100.0	R\$ 400,00
Caixa de tinta guache - cores variadas c/ 6 potes	R\$ 40,00	10.0	R\$ 400,00
SUB-TOTAL (MATERIAL DE CONSUMO)		140.0	R\$ 7.000,00
PESSOA JURÍDICA			
Contratação de profissional para ministrar curso de capacitação em terapias transpessoais	R\$ 3.000,00	1.0	R\$ 3.000,00
SUB-TOTAL (PESSOA JURÍDICA)		1.0	R\$ 3.000,00

Consolidação do Orçamento Solicitado

Descrição	PROEAC (Interno)	Outros (Externo)	Total Rubrica
PESSOA JURÍDICA	R\$ 3.000,00	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 7.000,00	R\$ 0,00	R\$ 7.000,00

Arquivos

Descrição Arquivo
Plano de Atividades do Bolsista

Orçamento Aprovado

Descrição	PROEAC (Interno)
PESSOA JURÍDICA	R\$ 0,00
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 0,00

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO - CCT	14/01/2018 13:42:05	SIM
COORDENAÇÃO DO CURSO DE PEDAGOGIA- CCPED	15/01/2018 11:42:03	SIM