



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS
DERCA - DEPARTAMENTO DE REGISTRO E CONTROLE
ACADÊMICO



EMITIDO EM 07/09/2024 15:19

VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código:	EV030-2017
Título:	Seminário de Artes Cênicas do Amapá
Ano:	2017
Período:	23/10/2017 a 03/09/2018
Tipo:	EVENTO
Situação:	CONCLUÍDA
Município de Realização:	
Espaço de Realização:	
Abrangência:	Nacional
Público Alvo:	Discentes do Curso de Licenciatura em Teatro, Letras, Jornalismo e Artes Visuais.
Unidade Proponente:	COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO - CCT / UNIFAP
Unidade Orçamentária:	-
Outras Unidades Envolvidas:	
Área Principal:	CULTURA
Área do CNPq:	Linguística, Letras e Artes
Fonte de Financiamento:	FINANCIAMENTO INTERNO (PAEX 2017)
Renovação:	NÃO
Nº Bolsas Solicitadas:	0
Nº Bolsas Concedidas:	0
Nº Discentes Envolvidos:	5
Faz parte de Programa de Extensão:	SIM
Público Estimado:	400 pessoas
Público Real Atendido:	196 pessoas
Tipo de Cadastro:	SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA
Tipo do Evento:	SEMINÁRIO
Carga Horária:	20 horas
Previsão de Nº de Vagas:	400

Contato

Coordenação: JULIANA SOUTO LEMOS
E-mail: julianaslemos@yahoo.com.br
Telefone:

Detalhes da Ação

Resumo:

Vinculado ao projeto de pesquisa *O Artista-Pesquisador-Docente: Uma prática em desenvolvimento*, e ao projeto (evento) de extensão IV Seminário Científico em Artes Cênicas do Amapá, ambos com a proposta de aprofundar as reflexões a respeito da prática do artista-docente-pesquisador na universidade. Mais especificamente a prática da coordenadora deste projeto que se faz, além de sujeito proponente do projeto, objeto de pesquisa. Juliana Lemos é atriz de teatro em prática da docência na UNIFAP e parte em busca de pesquisas que dialoguem os modos de ver e viver a vida no tempo e espaço aos quais ocupa atualmente. Propõe a realização de uma pesquisa prática e teórica de modo a produzir um evento e um artigo científico e/ou relato de experiência e um espetáculo e/ou experimento cênico de curta duração a ser apresentado aos alunos e comunidade em geral ao final do projeto proposto.

O IV Seminário Científico em Artes Cênicas do Amapá, a ser desenvolvido pelo colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Amapá em 2017, terá como tema *O artista – pesquisador – docente*, esta edição do evento pretende viabilizar o intercâmbio entre artistas docentes pesquisadores de fora do estado do Amapá, que já possuem experiência e carreira consolidada e artistas docentes pesquisadores e discentes da Universidade Federal do Amapá, alunos do Ensino Médio e EJA da rede de educação básica do Amapá e a comunidade em geral. O evento acontecerá em outubro e novembro de 2017 e terá como atividades a realização de palestras, mesas de debates, oficinas e espetáculos teatrais

Programação:

- A programação será elaborada em fase de pré-produção do evento e constará a princípio de 2 palestras, 2 mesas, 2 oficinas e 2 espetáculos teatrais. Porém a programação dependerá de recursos financeiros para a efetivação de sua realização nos moldes previstos. A princípio pretende-se o apoio do edital PAEX 2017 para o financiamento de transporte, diárias e serviços para o desenvolvimento de 1 (um) espetáculo solo e 1(uma) palestra, a serem realizados por um dos integrantes do grupo LUME Teatro de Campinas- SP.

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
TAINA MACEDO VASCONCELOS	DOCENTE	COLABORADOR(A)	CCT	23/10/2017	03/09/2018
FREDERICO DE CARVALHO FERREIRA	DOCENTE	COLABORADOR(A)	CCT	23/10/2017	03/09/2018
JOSE FLAVIO GONCALVES DA FONSECA	DOCENTE	COLABORADOR(A)	CCT	23/10/2017	04/11/2017
JOSE RAPHAEL BRITO DOS SANTOS	DOCENTE	COLABORADOR(A)	CCT	23/10/2017	04/11/2017
EMERSON DE PAULA SILVA	DOCENTE	COLABORADOR(A)	CCT	23/10/2017	04/11/2017
ROMUALDO RODRIGUES PALHANO	DOCENTE	COLABORADOR(A)	CCT	23/10/2017	04/11/2017
DEBORA NATALINA BASTOS BARARUA	DISCENTE	ALUNO(A) BOLSISTA		23/10/2017	04/11/2017
ANA DANIELY TAVARES DA SILVA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		23/10/2017	04/11/2017
JULIANA SOUTO LEMOS	DOCENTE	COORDENADOR(A)	CCT	23/10/2017	03/09/2018
JULIANA FERNANDES BITTENCOURT	DISCENTE	MONITOR(A)		23/10/2017	03/09/2018
VICTOR LORAN DA SILVA FERREIRA	DISCENTE	MONITOR(A)		23/10/2017	03/09/2018
LUCIANA FERNANDES BITTENCOURT	DISCENTE	MONITOR(A)		23/10/2017	03/09/2018

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
------	---------	----------	--------	-----

Discentes não informados

Ações Vinculadas ao EVENTO

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Não há ações vinculadas

Ações das quais o EVENTO faz parte

Código - Título	Tipo
PG002-2017 - PROCULT - PROGRAMA DE CULTURA UNIFAP	PROGRAMA
PG002-2019 - PROCULT- PROGRAMA DE CULTURA DA UNIFAP	PROGRAMA

Orçamento Detalhado

Descrição	Valor Unitário	Quant.	Valor Total
PASSAGENS			
Passagens aéreas Uberlândia - Macapá, Macapá - Maranhão, Fortaleza - Macapá, Macapá - Fortaleza	R\$ 2.523,33	1.0	R\$ 2.523,33
SUB-TOTAL (PASSAGENS)		1.0	R\$ 2.523,33
MATERIAL DE CONSUMO			
Material de escritório e papelaria.	R\$ 171,67	1.0	R\$ 171,67
SUB-TOTAL (MATERIAL DE CONSUMO)		1.0	R\$ 171,67
DIÁRIAS			
Diárias	R\$ 177,00	7.0	R\$ 1.239,00
SUB-TOTAL (DIÁRIAS)		7.0	R\$ 1.239,00
PESSOA JURÍDICA			
Materiais gráficos	R\$ 1.066,00	1.0	R\$ 1.066,00
SUB-TOTAL (PESSOA JURÍDICA)		1.0	R\$ 1.066,00

Consolidação do Orçamento Solicitado

Descrição	PROEAC (Interno)	Outros (Externo)	Total Rubrica
PESSOA JURÍDICA	R\$ 1.066,00	R\$ 0,00	R\$ 1.066,00
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 171,67	R\$ 0,00	R\$ 171,67
DIÁRIAS	R\$ 1.239,00	R\$ 0,00	R\$ 1.239,00
PASSAGENS	R\$ 2.523,33	R\$ 0,00	R\$ 2.523,33

Orçamento Aprovado

Descrição	PROEAC (Interno)
PESSOA JURÍDICA	R\$ 0,00
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 0,00
DIÁRIAS	R\$ 0,00
PASSAGENS	R\$ 0,00

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO - CCT	14/08/2017 16:31:19	SIM