



Portal do Docente

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS
DERCA - DEPARTAMENTO DE REGISTRO E CONTROLE
ACADÊMICO



EMITIDO EM 09/09/2024 14:07

VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código:	EV001-2022
Título:	Ciclo de palestras arte e comunidade - COMUNICARTE
Ano:	2022
Período:	25/10/2021 a 17/02/2022
Tipo:	EVENTO
Situação:	CONCLUÍDA
Município de Realização:	
Espaço de Realização:	
Abrangência:	Internacional
Público Alvo:	Professores e discentes interessados
Unidade Proponente:	COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO - CCT / UNIFAP
Unidade Orçamentária:	-
Outras Unidades Envolvidas:	
Área Principal:	CULTURA
Área do CNPq:	Linguística, Letras e Artes
Fonte de Financiamento:	AÇÃO AUTO-FINANCIADA
Renovação:	NÃO
Nº Bolsas Solicitadas:	0
Nº Bolsas Concedidas:	0
Nº Discentes Envolvidos:	6
Faz parte de Programa de Extensão:	NÃO
Público Estimado:	100 pessoas
Público Real Atendido:	160 pessoas
Tipo de Cadastro:	SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA
Tipo do Evento:	DEBATE
Carga Horária:	16 horas
Previsão de Nº de Vagas:	150

Contato

Coordenação: JOSE FLAVIO CARDOSO NOSE
E-mail: jfzecanose@gmail.com
Telefone:

Detalhes da Ação

Resumo:

A proposta visa promover um encontro entre artistas teatrais que desenvolvem atividades artísticas em contextos comunitários, tendo em vista diversas perspectivas, tais como teatro em prisão, teatro em um território específico (como um bairro, pequena cidade etc), teatro em hospital, teatro com grupos identitários (lgtqi+, negros, mulheres, indígenas etc). Serão organizados mesas de discussão online para promover estes encontros.

Programação:

A programação será decidida pela equipe gestora, mas alguns nomes serão propostos pelo coordenador do projeto.

Ricardo Talento - Coordenador do Circuito Cultural Barracas

Ricardo Benza - Autor da dissertação Professor dialógico e Professor da PUC-Perú

Juliano Borba - Diretor do grupo Canto da Lagoa - Florianópolis/SC e professor da UDESC

Isabella Thacher - Pesquisadora do teatro do oprimido e doutoranda da UNICAMP em parceria com universidade da Alemanha

Whashington Silva - Coordenador do espaço cangapé/AP e discente do curso de especialização em estudos teatrais

Magno Bucci - Coordenador do projeto Teatro em Presídios

Wlad Lima - Diretora do espetáculo Laquê e professora da UFPA

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
ADRIELLY NASCIMENTO DA COSTA	DISCENTE	COLABORADOR(A)		04/01/2022	17/02/2022
MATHEUS BATISTA SOUZA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		25/10/2021	17/02/2022
RUAN FELIPE VIDEIRA DE ALMEIDA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		25/10/2021	17/02/2022
ELISANGELA LOBATO PEREIRA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		11/01/2022	17/02/2022
DANIELA DA SILVA AIRES	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		15/12/2021	17/02/2022
IVAN GEMAQUE DE PAULA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		25/10/2021	17/02/2022
JOSE FLAVIO CARDOSO NOSE	DOCENTE	COORDENADOR(A)	CCT	25/10/2021	17/02/2022

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
------	---------	----------	--------	-----

Discentes não informados

Ações Vinculadas ao EVENTO

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Não há ações vinculadas

Ações das quais o EVENTO faz parte

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

Orçamento Detalhado

Descrição	Valor Unitário	Quant.	Valor Total
DIÁRIAS			
Tendo em vista o contexto pandêmico, esta proposta não prevê custos	R\$ 0,01	1.0	R\$ 0,01
SUB-TOTAL (DIÁRIAS)		1.0	R\$ 0,01

Consolidação do Orcamento Solicitado

Descrição	PROEAC (Interno)	Outros (Externo)	Total Rubrica
DIÁRIAS	R\$ 0,00	R\$ 0,01	R\$ 0,01

Orçamento Aprovado

Descrição	PROEAC (Interno)
DIÁRIAS	R\$ 0,00

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TEATRO - CCT	26/10/2021 16:48:32	SIM