

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

Data: 12 de novembro de 2021 (sexta-feira)

Horário: 10h

Local: Videoconferência

Aos doze dias do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às dez horas, reuniram-se os membros do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Amapá em reunião ordinária, realizada por videoconferência. Estiveram presentes:

- **Flávio Gonçalves** (Presidente da sessão)
- **Juliana Lemos**
- **Raphael Brito**
- **Adélia Carvalho**
- **Zeca Nosé**
- **Romualdo Palhano**
- **Emerson de Paula**
- **Adriana Moreira**

O presidente da sessão, professor **Flávio Gonçalves**, abriu a reunião agradecendo a presença de todos e passou à discussão dos itens da pauta.

1. INFORMES

O presidente do NDE, **Flávio Gonçalves**, informou sobre as últimas ações da Pró-Reitoria de Ensino e das dificuldades relatadas por estudantes em relação ao ensino remoto, destacando a necessidade de adaptação contínua das estratégias pedagógicas.

2. DIFICULDADES DOS DISCENTES COM O ENSINO REMOTO POR FALTA DE EQUIPAMENTOS

Os membros do NDE discutiram as dificuldades enfrentadas pelos discentes com o ensino remoto, em especial a falta de equipamentos adequados (computadores, tablets e conexão à internet). Relatos apontaram que muitos alunos não têm acesso aos recursos tecnológicos necessários para acompanhar as aulas de forma eficiente, o que tem impactado diretamente na qualidade do aprendizado.

Foi debatida a necessidade de encaminhar essa questão à Pró-Reitoria de Assistência Estudantil, solicitando medidas de apoio, como a concessão de equipamentos e a ampliação dos auxílios de inclusão digital. Também foi levantada a possibilidade de adaptar o formato de algumas atividades acadêmicas, a fim de garantir que todos os alunos possam participar, independentemente de sua condição tecnológica.

3. EVASÃO NO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

Outro ponto importante discutido foi o aumento da evasão no curso de Licenciatura em Teatro. Os membros do NDE analisaram dados recentes que indicam que a evasão tem se acentuado desde o início do ensino remoto, possivelmente devido às dificuldades econômicas, a falta de recursos para

acompanhar as atividades à distância e o desânimo dos discentes diante da incerteza sobre o retorno das aulas presenciais.


Após deliberação, ficou acordado que o NDE irá propor ações para tentar reduzir a evasão, como o fortalecimento do acompanhamento pedagógico dos alunos e a realização de encontros regulares para ouvir as demandas dos discentes e propor soluções conjuntas. Também foi sugerida uma reavaliação das políticas de acolhimento e integração de novos alunos.

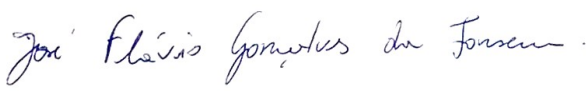
4. O QUE HOVER

Não houve outros assuntos a serem discutidos.


Adriana Moreira Silva - Professora


Adélia Aparecida da Silva Carvalho – Professora


José Flávio Cardoso Nosé


José Flávio Gonçalves da Fonseca – Professor


José Raphael dos Santos Brito – Professor


Juliana Souto Lemos – Professora



Romualdo Rodrigues Palhano – Professor