

**ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO NÚCLEO DOCENTE  
ESTRUTURANTE (NDE) DO CURSO DE TEATRO DA UNIFAP**

**ATA N.º** \_\_\_\_\_

Aos vinte dias do mês de julho, do ano de dois mil e vinte e três, às quatorze horas, encontrando-se em Reunião Ordinária do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP fez-se presente nas pessoas da Professora Adriana Moreira Silva, Professor Jose Flavio Gonçalves da Fonseca, Professor José Raphael Brito dos Santos e Professor Romualdo Rodrigues Palhano. Registraram-se a ausência justificada da professora Adélia Aparecida da Silva Carvalho.

**ITEM 1 – INFORMES: 1.1. Sala de dança do Curso de Educação Física:**

O professor Romualdo Palhano informou que existe uma sala de dança no bloco do Curso de Educação Física que poderia ser solicitada pelo Curso de Teatro, haja vista que o referido Curso irá se transferir para o novo prédio do Departamento de Educação. **1.2. Auditório Multiuso:**

O professor Romualdo aproveitou ainda para informar que em anos anteriores foram traçados alguns diálogos com a reitoria para que o Curso de Teatro pudesse gerir o auditório multiuso e que a coordenação poderia retomar essa negociação. O professor Flávio Gonçalves informou que no final do ano de 2022, a então vice-reitora procurou o colegiado sugerindo esta gestão do auditório e que posteriormente foi cadastrado um processo e encaminhado à PROEAC, contudo, o processo desde então não foi mais movimentado. **ITEM 2 – Visita da Comissão de Avaliação do MEC:**

O professor Flávio Gonçalves informou que o Curso irá passar por nova avaliação e realizou uma apresentação de slides mostrando como a avaliação irá ocorrer e quais as providências que o Curso de Teatro deverá tomar. O professor enfatizou a importância dos professores em alimentarem as pastas online com suas documentações pessoais, titulações e produções acadêmicas dos últimos 3 anos, acompanhados de suas respectivas comprovações. **ITEM 3 – Reformulação do PPC do Curso de Teatro:**

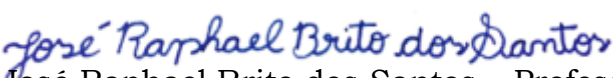
Tendo em vista o último parecer enviado pela Divisão de Currículos e Programa – DCP, o professor Flávio Gonçalves solicitou ao NDE as providências para finalização dos ajustes no texto de reformulação do PPC do Curso de Teatro, destacando as adequações a serem feitas no que se refere às exigências da Portaria 02/2019 – MEC, bem como das questões relacionadas à curricularização da extensão. O professor Flávio Gonçalves informou que sanadas estas duas questões, o PPC estará apto a passar por nova análise da DCP, com grandes chances

de ser encaminhado para a câmara de ensino e graduação para os devidos trâmites de aprovação. Assim o professor Flávio propôs ao NDE que fossem realizadas na semana posterior a esta reunião, uma série de reuniões de trabalho para finalização desta demanda. Todos os membros do NDE foram de acordo com o proposto e a primeira reunião de trabalho para finalização do PPC ficou marcada para o dia 24/07/2023, segunda-feira. **ITEM 4 - Institucionalização do Laboratório de Experimentações Cênicas (Sala Preta):** O professor Flávio Gonçalves informou que em reunião com o Conselho Departamental, foi apresentada a importância de institucionalizar os laboratórios do Departamento, inclusive com a elaboração dos seus regimentos ou regulamentos. Como a Sala Preta do Curso de Teatro é entendida como um Laboratório de Experimentações Cênicas, tendo inclusive o seu próprio regulamento aprovado em reuniões anteriores, o professor Flávio Gonçalves sugeriu ao NDE a formalização do mesmo junto a DEPLA. Para tanto, foi necessário a indicação de um (a) professor (a) para coordenar o Laboratório, já que o curso não dispõe de técnico. A professora Adriana Moreira, que já estava gerenciando as reservas e a agenda da Sala Preta se dispôs a coordena-la. O NDE aprovou por unanimidade a indicação da professora Adriana Moreira como coordenadora do Laboratório de Experimentações Cênicas do Curso de Teatro. O professor Flávio Gonçalves informou que após isso, irá formalizar junto ao DEPLA o pedido de institucionalização do referido laboratório. Nada mais havendo a tratar, foi solicitado o encerramento da presente ata, a qual, após lida e aprovada, vai assinada por todos os presentes.

Macapá/AP – 20/07/2023. Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP – Universidade Federal do Amapá.

  
José Flavio Gonçalves da Fonseca – Professor (presidente)

  
Adriana Moreira Silva – Professora

  
José Raphael Brito dos Santos – Professor

  
Romualdo Rodrigues Palhano - Professor