

No dia 14 de fevereiro do ano de 2023 o colegiado do curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Amapá se reuniu na sala da coordenação do curso sob a presidência do professor José Flávio Cardoso Nosé para analisar e deliberar sobre a pauta anteriormente informada pela coordenação do curso. Estiveram presentes as professoras Adélia Carvalho, Adriana Moreira, Juliana Lemos e os professores José Flávio, Flávio Gonçalves, Mauro Santos, Raphael Brito, também esteve presente o professor em afastamento Emerson de Paula, além destes estiveram presentes os representantes discentes com direito a voz e voto Luany, Roger e Sophia.

Informes

Roger informa mudança de vice representante de turma, sendo agora Daniela Aires.

Emerson informa que desde o ano passado o curso de licenciatura em Teatro da UNIFAP e a especialização em estudos teatrais contemporâneos estão sendo os responsáveis em coordenar o projeto de realização do Curso de Especialização em Acessibilidade Cultural junto a Rede Interuniversitária de Acessibilidade Cultural, e que o projeto vai se iniciar no segundo semestre deste ano, sendo o curso de licenciatura em Teatro da UNIFAP o agente que mobiliza e aglutina o projeto do qual fazem parte uma rede de universidades. Informa que os espaços que são utilizados pelo curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP serão cedidos para a realização destas aulas, e que o projeto também vai contar com o gabinete do Grupo de Pesquisa NECID, do Curso de Teatro, em que o Prof. Emerson e vários outros docentes integram o mesmo e que este gabinete já foi sinalizado como espaço de uso durante visita *in loco* da referida Rede. Informa ainda que como desdobramento desta ação o curso de Teatro tem um novo espaço que é o LABAC: laboratório de acessibilidade cultural que funciona no NAI, e o curso de Teatro será o primeiro espaço a promover e ofertar o serviço de audiodescrição, sendo este o primeiro laboratório deste formato do estado do Amapá. Informa ainda que o Projeto de Oficina de Teatro Negro que realizará junto ao NEAB vai usar a partir do dia 27 de fevereiro a sala preta como anteriormente solicitado no período de 18 às 20 h.

Evelin informa que se torna vice-representante da turma 2021.

Julliana informa que a revista IAÇÁ continua fora do ar, e todas as revistas estão sem acesso, e que está acompanhando o processo e que a UNIFAP não apresentou ainda uma solução para o problema.

Flávio informa que vai participar do XII Simpósio Reflexões Cênicas Contemporâneas na cidade de Campinas-SP e que solicitou a portaria de deslocamento, e também dizer que se inscreveu no edital 03/2022 de credenciamento de docentes colaboradores e permanentes do programa de pós-graduação em Artes Cênicas da UFMA, e foi selecionado para atuar como professor permanente do mestrado em Artes Cênicas da referida universidade.

Raphael informa que foi publicado um livro da especialização em estudos culturais e políticas públicas do qual é membro do colegiado, e que Antonio Sardinha organizou um e-book e é resultado de tccs oriundos deste curso, e Raphael esteve como colaborador e também orientou dois trabalhos de tccs, então estes tccs vão compor este livro que chama Pesquisa em Estudos Culturais e Políticas Públicas na Amazônia, e o nome do artigo é Danças híbridas do Studio Celebrare de Macapá (AP): um estudo sobre o espetáculo Entreáguas – de Magrebe a Mazagão" *ALUNA: Eloany dos Santos Homobono ORIENTADOR: José Raphael Brito dos Santos

Mauro informa que o Captta vai promover a semana amapaense de teatro 20 a 27 de março.

PAUTA

1 Licença capacitação professor Emerson de Paula

A pauta de licença capacitação solicitada pelo professor Emerson de Paula retorna após mediação da coordenação e acordo com o professor Flávio para que o mesmo retirasse sua solicitação de afastamento por um semestre letivo, sendo assim, o colegiado do curso de licenciatura em teatro aprova por unanimidade a licença capacitação do professor Emerson de Paula, para que finalize seu relatório de pós-doutoramento na Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP - a ser realizada a partir do dia 02 de agosto de 2023 e com duração de três meses ininterruptos, encerrando assim no dia 02 de novembro de 2023. Votaram favoráveis ao pedido e nesta ordem: Zeca, Mauro, Juliana, Adélia, Roger, Luany, Raphael, Adriana, Flávio, e Sofia, fazendo-se assim aprovação por unanimidade e sendo assim aprovado o pedido do professor Dr. Emerson de Paula Silva.

2 Afastamento professor Flávio Gonçalves para realização de estágio de pós-doutorado

O colegiado analisa novamente a solicitação de afastamento do professor Flávio Gonçalves, para que o mesmo realize estágio pós-doutoral no programa de pós-graduação em Artes Cênicas da UFMA, buscando evitar que coincida com a licença capacitação do professor Emerson de Paula para preservar as ofertas de disciplinas do colegiado, sendo assim é posto em votação o afastamento para se iniciar no término do semestre letivo 2023/1, e como a Universidade Federal do Amapá ainda não divulgou o calendário acadêmico do semestre letivo 2023/1 não é estipulada uma data para iniciar o afastamento, mas se supõe que seja próximo ao mês de outubro de 2023, e que quando sair o calendário acadêmico o coordenador do curso irá fazer uma ata *ad referendum* especificando as datas do afastamento do professor Flávio. O afastamento é aprovado por unanimidade. Votaram favoráveis ao pedido e nesta ordem: Zeca, Mauro, Juliana, Adélia, Roger, Luany, Raphael, Adriana, Flávio, e Sofia, fazendo-se assim aprovação por unanimidade, sendo assim aprovado o pedido do professor Dr. José Flávio Gonçalves da Fonseca.

3 Mudança de orientação de Suzan Monteiro (do professor Raphael para professora Adriana).

Informa-se que a orientação de Suzan Monteiro pelo professor Raphael foi um pedido antigo, e que o discente acabou à época não podendo seguir com a elaboração do TCC então a orientação nunca se concretizou de fato. Aprovado por unanimidade a troca de orientação, sendo a partir deste momento a orientadora do discente Suzan a professora Dra. Adriana Moreira Silva.

4 ACCs

A discente Luany solicitou ter como pauta o lançamento das ACCs do semestre letivo 2022/1. Zeca consulta os pares e o colegiado entende ser uma data adequada para o lançamento das ACCs o dia 15 de março de 2022.

5 Alterações no Regimento de Estágio Supervisionado

Adriana informa que a comissão de estágio se reuniu tendo em vista a necessidade de melhoramento no Regimento de Estágio Supervisionado para discentes com deficiência, para mudar o regimento, e devido a percepção de alguns discentes, como deficiencia, e a comissão entendeu ser necessária fazer algumas readequações, e a ldb já permite que os estágios sejam adaptados a pessoas com necessidades especiais, o que mexeu não foi na quantidade de horas, mas modos distintos de distribuição da carga horária,

realocando a distribuição da carga horário. Assim, segue o teor do documento apresentado ao colegiado:

“No dia 03/02/2022, a comissão de Estágio Supervisionado do curso de Teatro, composta pelos docentes Adriana Moreira Silva, Adélia Aparecida da Silva Carvalho e José Flávio Gonçalves da Fonseca, juntamente com o professor Emerson de Paula, docente do referido curso, se reuniram a fim de efetivarem adequações no regulamento de Estágio Supervisionado. O regulamento que tem por finalidade normatizar as atividades relacionadas ao Estágio Supervisionado do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP) - componente obrigatório para a obtenção do título de licenciado em Teatro - está em conformidade com os termos da lei no 11.788 de 25 de setembro de 2008, que regulamenta a prática do estágio no Brasil. Ao avaliar o contexto de discentes com deficiências e/ou necessidades educacionais especiais, viu-se ser necessário readequar o documento, a fim de atender as demandas específicas desses discentes no decorrer da realização dos estágios. Com isso, a seguinte mudança foi proposta no CAPÍTULO XI que trata das “Disposições finais” :

Art. 18o - No caso de estudantes com deficiência e/ou necessidades educacionais especiais a Comissão de Estágio decidirá pela readequação ou não da condução docente e da realização discente dos Estágios Supervisionados descritos no Capítulo III deste Regulamento, tendo autonomia para efetuar alterações necessárias na forma de realização dos estágios e na documentação específica de comprovação, em consonância com o Artigo 59 da Lei no 9.394 de 20 de Dezembro de 1996, mas sem comprometer a carga-horária obrigatória de estágio curricular conforme ementário do referido componente.

A saber, o artigo 59 da Lei no 9.394 de 20 de dezembro de 1996 garante que os sistemas de ensino assegurarão para o atendimento aos alunos com necessidades educacionais especiais currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específica. Logo, a comissão apresenta essa alteração com respaldo da referida lei e, dessa forma, cumpre e age inteiramente de acordo da legalidade estabelecida pelas diretrizes e bases da educação nacional”.

As propostas da Comissão de Estágio Supervisionado foram aprovadas por unanimidade pelo colegiado.

7 Divisão de atividades do colegiado

Zeca propõe que sejam divididas algumas atividades entre os membros do colegiado algumas atividades que atualmente se concentram na coordenação. O Colegiado aprova a solicitação e estabelece as datas das próximas reuniões de colegiado e NDE e os respectivos secretários da reunião:

06 março NDE secretariando Raphael; 14 de março COLEGIADO secretariando Adriana; 05 de abril NDE secretariando Adélia, 13 de abril COLEGIADO secretariando Juliana, 05 de maio COLEGIADO, secretariando Flávio.

Também ficam definidos os responsáveis pelos eventos abaixo

Mostra de experimentos (Mauro e Roger). Horário sala preta (Adriana). Consulta pública para entrada da turma 2024 no turno noturno (Zeca e Mauro).

O que houver

1. É trazido pelos membros discentes do colegiado reclamação sobre o horário das aulas, sendo problemático para alguns discentes chegarem à universidade às 07:30 pela dificuldade dos ônibus da cidade, e para alguns discentes é problemático encerrar as disciplinas às 12:50, o colegiado debate e busca opções, dentre as quais iniciar as disciplinas de 60 h às 09:20 e terminar às 12:50 (o que é entendido como prejudicial aos discentes que trabalham), também se observa que

as aulas de 90h não podem se iniciar após 07:30 pois não seria possível cumprir com os conteúdos das disciplinas, sendo assim, ainda que o colegiado entenda a dificuldade enfrentada pelos discentes, não vislumbra solução para a problemática.

2. Yara, presidenta do CAT solicita consulta pública sobre a proposta do CAT em realizar um sarau, com nome temporário de “Folclore Brasileiro e sua Diversidade”, e início prevista para agosto, o colegiado aprova a solicitação e discute possibilidades de ajudar na proposta, fica acordado de Yara conversar com Juliana, pois esta teve um projeto de extensão “pequenas delicadezas”, que dentre as ações estava a realização de um Sarau.
3. Aprovação projetos de extensão.

Adélia pede aprovação do projeto de extensão. Teatros negros, dramaturgia e jogos afrocentrados. Aprovado por unanimidade.

Raphael pede aprovação do projeto já aprovado em outro semestre: “Poéticas Cênicas amazônicas experiências afro indígenas do corpo para criação cênica contra colonial”. Aprovado por unanimidade.

Adriana pede aprovação do projeto “Práticas e experimentações formativas para docentes a partir da linguagem teatral: o brincar, as histórias e as infâncias”. Aprovado por unanimidade.

4. Os representantes discentes trazem em discussão a falta de banheiro para alunos cadeirantes, e a falta de funcionamento do elevador para portadores de necessidades especiais, e também a necessidade de ganchos para pendurar as coisas, e bancos para apoiar os pertences tanto no banheiro masculino como no feminino, tendo em vista a instalação das duchas de banho em ambos os banheiros. Zeca se dispõe a realizar todos os encaminhamentos solicitados.

Sem mais, é encerrada a reunião.
Macapá, 14 de fevereiro de 2023



Presidente: Prof. Zeca Nosé



Profa. Adélia Carvalho



Profa. Adriana Moreira

Mauro Augusto dos Santos

Prof. Mauro Santos

João Flávio Gonçalves da Fonseca

Professor Flávio Gonçalves

Lemos

Professora Juliana Lemos

José Raphael Brito dos Santos

Professor José Raphael Brito dos Santos

Roger Pantoja

Representante discente Roger

Luany Luana Ferreira Lima

Representante discente Luany

Sofia C. Abreu

Representante discente Sophia