

## ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE TEATRO DA UNIFAP

ATA N°. \_\_\_\_\_

Aos cinco dias do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, encontrando-se em Reunião ordinária do colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP, fez-se presente na sala preta do DEPLA, a professora Adélia Aparecida da Silva Carvalho, o professor José Flávio Cardoso Nosé (Zeca Nosé), o professor José Raphael Brito dos Santos e o professor Romualdo Rodrigues Palhano e os representantes das turmas 2020 Iury Laudrup Soares de Souza e da turma 2022 Sofia Correa de Abreu. Justificaram as ausências a professora Adriana Moreira Silva encontra-se em deslocamento para doutorado, o professor Cleber Rodrigo Braga de Oliveira apresentou atestado de saúde, a professora Juliana Souto Lemos por motivo de mudança, e a representante da turma 2018, Luany Luana Ferreira Pena por impossibilidade de estar presencialmente. O professor José Flávio Gonçalves da Fonseca encontra-se em férias. Os representantes das turmas 2019 e 2021 não se fizeram presentes e não apresentaram justificativa. A presente sessão foi presidida e secretariada pela professora Adélia Aparecida da Silva Carvalho, a qual encontra-se no exercício de coordenadora substituta do curso de Teatro, e fazendo uso da palavra iniciou os trabalhos. **ITEM 1 - INFORMES** : **1.1. Informe sobre doação de livro.** O professor Romualdo Palhano fez a doação da obra de sua autoria para o colegiado de teatro: História do teatro do Amapá do Século XVIII à Década de 1940. **1.2 informe sobre licença para acompanhamento de familiar.** O Professor Romualdo Palhano informou ainda que solicitará a licença para acompanhamento de familiar para tratamento de saúde para 60 dias, a partir de 27 de setembro. As disciplinas ministradas por ele: História do teatro e Artes cênicas no Amapá terão que ser canceladas. O professor está chegando a 60% da disciplina e ele gostaria de encontrar uma solução para que os alunos não sejam reprovados. A disciplina de TCC terá que ser assumida por outro professor, para fechamento do diário. O Professor Palhano sugeriu acertar com os alunos para que eles entreguem os trabalhos e na próxima vez que a disciplina for ofertada eles se inscrevem e validam a disciplina, fazendo assim que as disciplinas não fiquem perdidas. **1.3 informe sobre mudança de turno do curso.** O Professor Palhano e o professor Raphael falaram sobre a possibilidade do curso passar a ser oferecido no turno da noite, pois atenderia um grupo de alunos que não consegue cursar pelo horário. Essa pauta deverá ser colocada em uma próxima reunião, para posterior avaliação e levantamento dessa demanda e interesse dos alunos. **ITEM 2 – RESPOSTA À OUVIDORIA.** A professora Adélia informou que a coordenação do curso de teatro recebeu a solicitação de uma resposta à ouvidoria sobre alguns professores não estarem ainda presencialmente. Essa resposta foi elaborada a partir da comunicação com todos os professores que manifestaram sua situação e acordos estabelecidos com as turmas. **ITEM 3 - DISCIPLINA DE PESQUISA EM ARTES CÊNICAS.** Em resposta a demanda dos alunos para oferecimento da disciplina foi definido que ela será oferecida em formato Pli, na primeira semana de férias, no início do mês de dezembro. **ITEM 4- DEFINIÇÃO DE UM CALENDÁRIO DE REUNIÕES ORDINÁRIAS DE COLEGIADO.** Foi votado por todos os participantes que as reuniões serão sempre na primeira segunda-feira do mês, salvo em períodos que houver algum impedimento por feriado, ponto facultativo, ou alguma outra eventualidade. Ficando estabelecidas como datas das próximas reuniões do ano: 03 outubro, 07 novembro e 05 de dezembro. **ITEM 5**

## **- SOLICITAÇÃO PARA MINISTRAR DISCIPLINAS NO CURSO DE TEATRO.**

A Professora Fernanda, atualmente lotada no curso de Artes visuais, vinda do Oiapoque do curso de pedagogia se colocou a disposição para ministrar disciplinas no colegiado de teatro, podendo ser essas disciplinas da área pedagógica. Embora a professora tenha se colocado a disposição para ofertar também outras disciplinas com estágios e práticas pedagógicas, compreendemos que essas têm especificidades em relação à área de artes, podendo ser a professora ministrante externa de disciplinas que, normalmente são oferecidas pelo curso de pedagogia com por exemplo didática geral. **ITEM 6 – SOLICITAÇÕES SALA PRETA.** A sala preta foi solicitada para a realização da disciplina Pedagogia do Teatro e Mediação Teatral, oferecida pela Especialização e ministrada pela Profa Adriana. Neste sentido ficaram reservados os dias e horários: 08/10/2022 de 7:30 às 18:30; 21/10/2022 de 18:00 às 22:30 e 22/10/2022 de 7:30 às 18:30. A Prof. Elisângela do curso de Jornalismo solicita a sala preta para o dia 21/09, a partir das 18h. O Grupo BECO Teatral para os sábados à tarde nos meses de setembro, outubro e novembro. Todas as solicitações foram aprovadas, ficando apenas impossibilitado o empréstimo da sala preta para o Grupo Beco teatral nos dias 8 e 22 de outubro que estará em uso pela disciplina da pós. **ITEM 7 -SOLICITAÇÃO REUNIÃO ONLINE –** A aluna Luany enviou a solicitação da pauta para aprovação das reuniões de colegiado poderem ser online pois nem ela, nem seu suplente podem estar presencialmente na reunião. A votação foi contra a possibilidade de reuniões online já que todas as demais atividades voltaram a ser presenciais, ficando essa possibilidade apenas para algum momento em que se precise recuar nas atividades presenciais. **ITEM 8 - O QUE HOVER. 8.1 Tecnoarca.** O Professor Raphael informou que estão abertas, até 14 de setembro, as inscrições para um projeto da associação Giramundo 5ª edição do Tecnoarca sendo necessário o Envio de carta de aceite – apoio financeiro para participar. **8.2 edital monitoria.** O prof. Raphael apresenta a sugestão de trazer no próximo edital de monitoria a solicitação de um monitor para cuidar da sala preta durante as tardes, podendo assim cuidar dos empréstimos e ocupações. **8.3 Cuidado com o acervo.** O Prof. Raphael sugeriu uma reunião para arrumar a sala do acervo para ver o que é útil e o que não, podendo levar as coisas práticas para a sala preta. Ele se ofereceu para reunir com monitores para fazer isso, pois é preciso organizar os espaços. **8.4 Regimento cuidados sala preta.** O Prof. Raphael falou da importância de pensar um regimento da sala, mais especificamente sobre os cuidados necessários para ocupa-la. Já existe um regimento para ocupação, porém é preciso especificar mais as questões relacionadas às regras de cuidados para ocupação. **8.5 nova coordenação.** A professora Adélia, coordenadora substituta no momento cobrindo as férias do professor José Flávio, informou que a partir do dia 14 de setembro o professor Zeca Nosé assumirá como novo coordenador. Não havendo solicitação de nenhuma outra questão a ser discutida, foi solicitado o encerramento da presente ata, a qual, após lida e aprovada, vai assinada por mim, Adélia Aparecida da Silva Carvalho, Coordenadora substituta de Curso, a qual secretariou os presentes trabalhos, bem como presidiu a sessão e por todos os presentes.

Macapá/AP – 05/09/2022. Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP – Universidade Federal do Amapá.



Adélia Aparecida da Silva Carvalho – Professora(Presidente)



José Flávio Cardoso Nosé – Professor



José Raphael Brito dos Santos – Professor



Romualdo Rodrigues Palhano – Professor

Iury Laudrup Soares de Souza - Representante da turma 2020

Sofia Correa de Abreu - Representante da turma 2022