



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 176 / 2024 - CCT (11.02.25.17.04)

Nº do Protocolo: 23125.021943/2024-41

Macapá-AP, 24 de Setembro de 2024

**ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA
EM TEATRO - SETEMBRO/2024**

No dia 24 de setembro de 2024, às 14:00 horas, reuniram-se na sala virtual da Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro (via Google Meet) os membros do Colegiado. Estiveram presentes: Prof. Dr. Fred Carvalho, Prof. Dr. Zeca Nosé, Prof. Dr. Palhano, Prof. Dr. Emerson de Paula, Profa. Dra. Adélia Carvalho, Profa. Dra. Adriana Moreira, Profa. Esp. Carla Thais e Prof. Esp. Sandro Brito. Quanto à representação discente, participaram: João Mauro (titular - turma 2024), Henrique Furtado (suplente - turma 2024), Vitor Leão (titular - turma 2023) e Iara Piris (titular - CAT). Ressalta-se a participação de parte do corpo discente durante a reunião.

INFORMES

O presidente do colegiado cumprimentou os membros presentes e iniciou com os seguintes informes:

- **Indicação de Bolsista PIBIC-AF/CNPq:** O presidente informou que indicou o discente João Mauro Pereira Pinheiro, matrícula nº 2024019001, como bolsista PIBIC-AF/CNPq, conforme o Edital nº 01/2024 DPq/PROPESPG/UNIFAP. O discente desenvolverá o plano de trabalho intitulado: “A cena amapaense na década de 1950, perspectivas artísticas e culturais a partir do Cineteatro Territorial de Macapá”.
- **Colação de Grau de Gabinete:** Informa sobre a realização de colação de grau de gabinete, ocorrida no último dia 30 de agosto, no auditório do DEPLA. Nesta colaram grau: Veerney Nunes, Thalia de Matos e Marcia Pelaes. Registra-se a ausência da egressa Karina Matheus. Esta entrará na lista da próxima colação de grau.
- **Andamento do Edital 05/2024:** Informa sobre o andamento do edital 05/2024 que trata sobre o processo seletivo para contratação de professor substituto nas áreas de: Prática Teatral, Prática Pedagógica em Teatro e Teoria do Teatro. Refere que as bancas foram organizadas e encaminhadas à COPS.
- **Projeto de Extensão: BACABA EM REDE:** Informa sobre o andamento das ações do Projeto de Extensão: BACABA EM REDE - Ciclo de oficinas, Produção e Gestão Cultural. Em andamento encontram-se duas oficinas, a primeira sobre Iniciação Teatral, ministrada pelos monitores Roger Pantoja e Fabrício Farache, todas as terças e quintas, de 14 às 16h na Sala Preta, iniciada em 03/09 e com término previsto para 31/10. A segunda oficina, sobre técnicas de dança em Toada, ministrada pelo coordenador do projeto, Prof. Fred Carvalho, todos os sábados, de 09h às 12h na sala 01 - DEPLA. Refere que estão programados os seguintes minicursos: Criação de Portfólio, com carga horária de 10h, a realizar-se nos dias 08, 09 e 10/10, ministrado pelo bolsista voluntário de extensão Ângelo Lacerda. No dia 11/10 será realizado o minicurso: Primeiros socorros em ambientes teatrais, com carga horária de 4h, pelo Prof. Me. Diego Ferreira,

docente do Curso de Enfermagem - Campus Binacional. Salienta que estão sendo organizados os seguintes minicursos: Criação e manutenção do Currículo Lattes, Técnicas de registro e edição de vídeos, Marketing Cultural Digital, Direito sobre propriedade artística e inteligência artificial e Técnicas em dança-teatro.

- **Atividade Curricular de Extensão I:** Informa que todos os discentes da turma 2024 já estão matriculados em Atividade Curricular de Extensão I (45h) e incluídos no Projeto de Extensão: BACABA EM REDE - Ciclo de oficinas, Produção e Gestão Cultural, responsável por dar os encaminhamentos necessários ao cumprimento desta carga horária.
- **Reformulação do PPC:** Informa que o processo nº 23125.000021/2022-51, referente à reformulação do Projeto Pedagógico de Curso retornou à esta coordenação de curso, contendo as resoluções nº 6/2024-CONSU, que trata sobre a aprovação ad referendum e a 22/2024-CONSU, que trata sobre a homologação da aprovação no dia 12 de setembro de 2024. Refere que foram atendidas as sugestões de correção explicitadas no relatório final das profas. Leila e Kalyne, relatoras responsáveis pelo referido processo. Ressalta que o PPC e ementário foram disponibilizados na página virtual do curso, faltando somente os novos regimentos que ainda estão passando pela revisão do NDE.
- **Contratação de Bolsista Trabalho:** Informa que no último contato realizado com a PROGEP foi informado sobre a indisponibilidade orçamentária para contratação de bolsista trabalho.
- **Pesquisa de Avaliação do Curso:** Informa que, com o auxílio da profa. Carla Thais, construiu dois instrumentos de avaliação, via Google Forms, para que os discentes matriculados e egressos possam avaliar as dimensões do curso. Esta pesquisa será realizada a partir do dia 25 de setembro e conta com a participação de todos. Afirma que os resultados dessas pesquisas servirão de base para compreender o cenário atual pelo olhar dos protagonistas desta história.
- **Chaves das Salas do CAT:** Informa que a coordenação produziu 4 cópias das chaves das salas do CAT (DEPLA e Bloco D. As cópias foram disponibilizadas a cada representante de turma regular (2024, 2023, 2022 e 2021). A entrega das chaves foi acompanhada da assinatura de termo de cautela.
- **Encaminhamentos para nova eleição do CAT:** Informa que está em contato direto com os membros da antiga gestão do CAT para que se dê os encaminhamentos necessários.
- **Bolsa PROVIC-IT:** Informa que foi contemplado com uma bolsa PROVIC-IT voluntária por meio do plano de trabalho intitulado: O Impacto da Inteligência Artificial e Automação nas Práticas Teatrais Contemporâneas. Refere que a vaga será divulgada entre os discentes do curso para que possam solicitar interesse via SIGAA.
- **Bolsa Monitoria:** Informa que, de acordo com o memorando XXX-2024, encaminhado às coordenações vinculadas ao DEPLA, a primeira parte da bolsa monitoria foi paga referente aos meses de abril, maio, junho, julho e agosto. A direção do departamento sugeriu a dispensa dos monitores a partir do dia 01/10/2024. Aos que desejarem continuar na monitoria até o final do semestre, assinarão termo de monitoria voluntária. Os monitores serão convocados a assumir a segunda parte da bolsa a partir do início do semestre 2024.2. Ressalta que os monitores em atividade no atual semestre estão em processo de conclusão de curso e somente o discente Gustavo Afonso Freitas, turma 2019, será chamado para dar continuidade à monitoria. Para as outras três vagas será realizado um novo processo seletivo.

Os presentes solicitaram espaço para informes:

- **O prof. Emerson** refere que, conforme conversa prévia com a Coordenação de Curso, gostaria de informar a todo o Colegiado que participou entre junho e julho de um processo seletivo do MINC/IBRAM, e que foi aprovado e a comunicação prévia deste processo foi passada ao corpo docente do Curso à época. O processo dessa requisição foi aberto junto ao Governo Federal e à UNIFAP. No dia 17/09 a Coordenação do Curso recebeu oficialmente o processo, que é público no SIPAC, para a Coordenação dar ciência de conhecimento do mesmo uma vez que este processo é legalizado e irrecusável, para prosseguimento do rito processual. Registra que este processo de

requisição gera contratação de docente substituto. Tendo em vista o Processo encaminhado pela DAP ao Colegiado, comunica sobre a abertura e andamento do mesmo a todo o Colegiado, para registro da situação e para que discentes fiquem sabendo do processo. Apresenta as seguintes informações: Sobre Ensino: As disciplinas ofertadas pelo docente, neste período, terão até a segunda semana de outubro (previsão de data final de sua estadia na UNIFAP), seu término, tendo sido executadas em mais 75% da carga horária. Refere ter se encarregado de fechar as avaliações e diários, não sendo necessário outro docente para terminar as disciplinas que está responsável neste período. Sobre a disciplina Estágio Supervisionado IV - Retomada (aulas já realizadas antes da greve com a etapa 1 do estágio já realizada em maio e a etapa 2 com término em setembro) e disciplina Poéticas da Voz com aulas antecipadas em algumas terças-feiras. Relata ter buscado orientações no DERCA para esta resolução possível e com isso estar em condições de avaliar e fechar diários em ambas as disciplinas. Extensão: Refere que o Laboratório de Acessibilidade Cultural passa a ser vinculado, para além do Curso de Teatro, ao Curso de Especialização em Acessibilidade Cultural e ao Curso de Especialização em Audiodescrição, ambos cursos gestados pelo Curso de Teatro da UNIFAP e que estão sob a coordenação do Prof. Flávio Gonçalves. Pesquisa: Refere que a Revista Iaçá Artes da Cena fica com o Prof. Flávio Gonçalves, editor chefe único, e o Grupo de Pesquisa NECID se manterá ativo uma vez que fazem parte dele também mais 3 professores do Curso de Teatro a saber: Flávio Gonçalves, Adélia Carvalho e Adriana Moreira que entregarão até o final do ano publicações científicas produzidas pelo Curso de Teatro e organizadas por eles. Vaga docente: Relata que está em curso o Edital de Professor Substituto constando no mesmo, vaga para a área de Prática Pedagógica em Teatro, sua área de concentração. Os materiais físicos dos projetos/eventos que coordenou estão sendo tombados como patrimônio do Curso junto ao LABAC e os materiais pedagógicos estão sendo deixados no acervo para uso e junto ao armário que contém materiais de práticas pedagógicas. Informa que entregará à Coordenação e ao Colegiado um relatório ao final do seu processo com todas as informações necessárias, sanando toda e qualquer pendência. Ressalta que este informe é para esclarecer a situação atual pedagógica a todo o Colegiado e para que a Coordenação possa dar os devidos prosseguimentos no processo. Informa ainda que o evento II Norte de Arte Acessível: Ciclo de Formação em Acessibilidade Cultural na Educação Básica, programado para acontecer em abril de 2025, foi aprovado novamente no edital PAEP EB da CAPES recebendo o valor de 80 mil reais. Relata que entrou em contato com a CAPES para saber como fica a situação, uma vez que encontra-se como proponente do projeto, mas com docentes do Curso na equipe de Coordenação. Salienta que está tentando resolver a situação para que o evento seja realizado e mantenha sua regularidade uma vez que ele é uma realização do Curso. Ressalta que assim que tiver uma resposta concreta sobre essa questão, informará ao Colegiado. Por fim, estende a este informe um agradecimento especial por este Curso existir, pela oportunidade de poder fazer parte dele por 7 anos e 6 meses, pelas colegas e pelos colegas de trabalho pelo aprendizado e à toda Comunidade discente que faz e fará este Curso acontecer. Assim oficializa sua saída cumprindo com todas as suas obrigações até o final de sua estadia na espera de que algo produtivo tenha sido possível ser realizado e quem sabe, plantado.

- **A profa. Adriana** informa que acontece no dia 25/09, no DEPLA, o I Encontro de Iniciação Científica do Curso de Licenciatura em Teatro. O evento sob a coordenação dos professores Adélia Carvalho, Adriana Moreira e Emerson de Paula tem como objetivo compartilhar o percurso das pesquisas desenvolvidas pelas discentes Iara Pires, Daniela Aires e Sofia Abreu.

PAUTA

1. Processo de renovação do contrato da Profa. Carla Thais

O coordenador do curso informa que o contrato da referida professora vence no dia 24 de outubro de 2024 e, de acordo com a prática administrativa usual, necessita

encaminhar o pedido de renovação de contrato com 30 dias de antecedência. Para isso, solicita aos presentes que se manifestem quanto à possibilidade de renovação de contrato e por unanimidade é APROVADA. Fica sob a responsabilidade desta coordenação os devidos encaminhamentos para a efetivação do processo.

2. Aprovação do novo regimento do Colegiado

O Prof. Fred pontua que o regimento do Colegiado, documento de 2015, passou por análise e reescrita, tendo como objetivo readequar o documento de acordo com os processos atuais e estruturar amparo legal para as práticas gerais adotadas na instituição. Para isso, o NDE se reuniu durante os meses de agosto e setembro para a realização de estudos e proposições. Estas, apresentadas em anexo da convocação para esta reunião. O coordenador de curso reafirma a função propositiva do NDE e a função deliberativa, exercida exclusivamente pelo Colegiado do Curso. Refere que as inserções de texto foram sinalizadas na minuta e convida os presentes para discutir sobre a proposta do novo regimento. Após as discussões, foi considerado APROVADO o novo regimento do Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro, devendo a coordenação promover os encaminhamentos necessários para a divulgação deste documento na página virtual do curso.

3. Oferta de PLI (Poéticas do Corpo, Prática Pedagógica III, Cenas Contemporâneas e Cultura Visual)

O Prof. Fred refere que, de acordo com o atual cenário, a ausência de contratação de professor substituto, mesmo o processo ter chegado na DCT no dia 31/01/2024, faz-se necessário programar a oferta de 3 disciplinas em Período Letivo Intervalar (PLI), sendo Poéticas do Corpo (60h), entre os dias 25/09 e 02/12 no período noturno, ministrado pelo Prof. Zeca Nosé, Prática Pedagógica III (60h), entre os dias 25/09 e 02/12 no período da manhã, ministrada pela profa. Carla Thais e Cenas Contemporâneas e Cultura Visual (60h), entre os dias 03/12 e 09/12 no período da manhã, ministrada pelo Prof. Zeca Nosé. A professora Adriana expõe algumas dúvidas a respeito da necessidade específica de cada disciplina que são prontamente elucidadas pelo coordenador de curso. Este, solicita o parecer dos presentes e por unanimidade é APROVADA a oferta das três disciplinas em PLI. Os encaminhamentos necessários serão realizados pela coordenação do curso.

4. Proposta de oferta 2024.2

O prof. Fred informa que, diante da proximidade da finalização do semestre e do recebimento de demandas de disciplinas de outros colegiados, é necessário estruturar a oferta 2024.2. Ressalta que o esboço de demandas foi encaminhado junto à convocação desta reunião, para análise e proposições de alteração. Diante disso, solicita aos presentes que se manifestem sobre o assunto. A profa. Adriana propõe uma alteração, prontamente atendida pelo coordenador do curso. Após a reorganização da oferta 2024.2 e chamada para votação, considerou-se APROVADA a versão preliminar da oferta 2024.2. O prof. Fred salienta que esta proposta poderá ser reavaliada de acordo com o retorno de outras coordenações quanto a oferta de professor para ministrar disciplinas específicas e o perfil docente dos aprovados no edital 05/2024 para professor substituto.

O que houver

Aberto o espaço aos presentes para a inclusão de pontos de pauta a serem discutidos:

- A profa. Adriana solicita a anuência do colegiado quanto ao deslocamento nacional, de 09/10 a 26/10, para participação de atividades na Universidade Federal de Uberlândia, no 7º Encontro de Pesquisas em Andamento EPA - 2024 que terá como tema central de debates e conversas as “Artes da Cena e seus Modo(s) de fazer e Maneira(s) de existir”. E realização de visita técnica às disciplinas Estágio Supervisionado I e Projetos Interdisciplinares PROINTER IV. A participação nestes eventos é custeada pelo edital de Concessão de Passagens (EDITAL N.º 06/2024 - DEPLA/PROGRAD/UNIFAP DE 08

DE JULHO DE 2024). Após ciência e concordância dos presentes, considerou-se APROVADA a solicitação da referida professora.

- O Prof Palhano solicita a aprovação do projeto de pesquisa intitulado: Teatro no Amapá, de 2006 a 2008. Após as devidas considerações, o projeto foi considerado APROVADO por unanimidade pelos membros presentes.

Não havendo mais assuntos a tratar, foi solicitado o encerramento da presente ata, que será assinada por mim, Frederico de Carvalho Ferreira, professor e presidente da sessão, por quem secretariou o presente trabalho e pelos demais membros de direito.

(Assinado digitalmente em 25/09/2024 14:31)

ADELIA APARECIDA DA SILVA
CARVALHO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1875368

(Assinado digitalmente em 25/09/2024 08:52)

ADRIANA MOREIRA SILVA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1079601

(Não Assinado)

CARLA THAIS FREITAS DOS SANTOS
Matrícula: 24521286

(Assinado digitalmente em 24/09/2024 21:45)

EMERSON DE PAULA SILVA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1734255

(Assinado digitalmente em 25/09/2024 18:07)

FREDERICO DE CARVALHO FERREIRA
COORDENADOR DE CURSO
Matrícula: 2269164

(Assinado digitalmente em 25/09/2024 18:06)

JOSE FLAVIO CARDOSO NOSE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 2166578

(Assinado digitalmente em 24/09/2024 22:20)

ROMUALDO RODRIGUES PALHANO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1152944

(Não Assinado)

SANDRO DA SILVA BRITO
Matrícula: 2452211

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.unifap.br/documentos/> informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **4e01cdc40b**