

## **ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO NDE - NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO DE TEATRO DA UNIFAP**

**ATA N°.** \_\_\_\_\_

Aos cinco dias do mês de abril, do ano de dois mil e vinte três, às quatorze horas e quinze minutos, encontrando-se em Reunião Ordinária do NDE - Núcleo Docente Estruturante do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP, fez-se presente nas pessoas da Professora Adriana Moreira, Silva, Professor José Flávio Cardoso Nosé, Professor Jose Flavio Gonçalves, Professor José Raphael Brito dos Santos, Professora Juliana Souto Lemos, Professor Romualdo Rodrigues Palhano e da Professora Adélia Carvalho, que ora secretaria os presentes trabalhos. A presente sessão foi presidida pelo Prof. José Flávio Cardoso Nosé- Zeca Nosé, o qual encontra-se no exercício da coordenação do curso de Teatro, e fazendo uso da palavra iniciou os trabalhos. Feitos comentários iniciais, deu-se inícios aos informes. **ITEM 1 - INFORMES: 1.1. Informe sobre Sala preta.** A professora Adriana, responsável pelo empréstimo e o agendamento da Sala Preta informa que o agendamento já está funcionando, o controle das chaves já se encontra na coordenação e os avisos espalhados no mural, coordenação e sala preta. O Professor Flávio Gonçalves informa que já é possível consultar no site a planilha dos horários já agendados. **1.2. Informe sobre Condições da Sala preta.** A professora Juliana e o professor Raphael apresentaram a questão do forte cheiro do espaço da Sala Preta, pela manhã, e sugeriram deixar uma chave no quadro de chaves do departamento. A Professora Adriana informou que o ar não está funcionando e os demais professores reforçam essa informação. **1.3. Informe sobre horário de funcionamento da Coordenação para atendimento externo.** O Professor Zeca Nosé, coordenador do curso, informa a mudança do horário da coordenação que funcionará para atendimento externo de segunda a sexta de 8 às 12hs. **1.4. Informe sobre a disciplina de direção teatral.** O Professor Zeca Nosé, informa que a disciplina de direção teatral, ministrada por ele e pelos professores Juliana e Raphael, realizou uma parceria com o teatro Marco Zero e algumas cenas serão apresentadas lá. A data da apresentação das cenas nesse espaço será 08 de maio. **1.5. Informe sobre a disciplina de montagem.** O Professor Raphael informou que está tentando fechar parceria para apresentação da montagem no céu das artes da zona sul. **1.6. Informe sobre a avaliação do MEC.** O Professor Zeca Nosé informou que quatro cursos do DEPLA irão passar pela avaliação do MEC, mas, o curso de teatro não está incluído nesta primeira chamada para avaliação. Mesmo assim o Professor Zeca Nosé e a Professora Adélia Carvalho, vice coordenadora, realizaram uma reunião com o Professor Emerson de Paula, que está afastado para pós-doutorado mas, se dispôs a passar algumas orientações sobre a organização do curso para a futura avaliação do MEC, sendo ele experiente como avaliador de cursos pelo MEC. Sobre alguns encaminhamentos para a preparação para avaliação discutidos nessa reunião, abriremos uma pauta na próxima reunião de NDE. **1.7. Informe sobre o Professor**

**Frederico.** O Coordenador do curso Zeca Nosé informa que possivelmente o Professor Frederico afastado para doutorado não voltará no semestre 2023.1 pois irá se submeter a cirurgia, para a qual necessitará de licença saúde. **1.8. Informe sobre comemoração de 10 anos do curso.** O professor Zeca Nosé lembrou que esse ano o curso comemora 10 anos da aprovação do curso no Consu no dia 12 de novembro e em abril de 2024, comemora 10 anos da entrada da primeira turma do curso e precisamos começar a pensar algo para essa comemoração, talvez o Seminário de artes cênicas, paralisado desde a pandemia. **1.7. Informe sobre a revista IAÇÁ.** A professora Juliana falou sobre suas dificuldades com a revista IAÇÁ e o professor José Flávio aceitou assumir a revista nos próximos 6 meses. Após os informes iniciaram-se as pautas da reunião. **ITEM 2 – Ofertas de disciplinas 2023/1.** Iniciou-se a discussão sobre a distribuição das disciplinas para o semestre de 2023-1. O curso oferecerá 2 disciplinas em PLI ( Período Letivo Intervalar) A optativa Comunicação e processos museológicos que será ofertada pelo Professor João Batista, do curso de Artes Visuais, no período de 15 à 20 maio e a disciplina obrigatória: Cenas Contemporâneas e Cultura Visual, pelo Professor Mauro Santos no período de 12 à 17 de junho. Durante o semestre vigente serão oferecidas as disciplinas: História do Teatro e Artes cênicas no Amapá, pelo Professor Romualdo Palhano; Prática pedagógica V e Estágio I, pela Professora Adriana Moreira; Prática Pedagógica III, Imagem e mídia e TCC I, pelo Professor José Flávio Gonçalves; Espaço, corpo e movimento, Interpretação II e TCC 2, pelo Professor José Raphael; Literatura Dramática e Fundamentos da linguagem teatral, pela Professora Juliana Lemos; Prática de montagem I, Fundamentos da pesquisa em artes e Prática Pedagógica VII, pelo professor Mauro Santos; Prática Pedagógica I e Estágio Supervisionado II pela Professora Adélia Carvalho; Improvisação, pelo professor Zeca Nosé. Todas as ofertas foram aprovadas pelo NDE. Também, após aprovação do NDE, ficou decidido que o curso irá ofertar a disciplina de Teatro de Rua e Performance, que será dividida entre os professores Daniel Borges, do Curso de Letras (que trabalhará o conteúdo de Performance) e o Professor Zeca Nosé (que trabalhará o conteúdo de Teatro de Rua). Essa oferta ainda terá que ser aprovada, também pela coordenação de letras. O horário ainda será elaborado pela coordenação, levando em consideração a necessidade de inserir a oferta de disciplinas da área da educação, oferecidas por outros colegiados: POLEB e Psicologia. **ITEM 3 – Retorno PPC.** Pela complexidade dessa pauta, decidiu-se que o NDE se reunirá na próxima semana, 11 e 12 de abril de 2023 na terça e quarta-feira para atendimento aos pontos que foram levantados no parecer técnico da Divisão de Currículos e Programas para correção e andamento da reformulação do PPC do curso. **ITEM 4 – Cronograma de afastamentos e licenças dos professores.** O Coordenador Zeca Nosé informou que não serão mais aprovados pelo departamento afastamentos sem a elaboração de um plano de saída. No atual momento nosso curso passa pela dificuldade da liberação para afastamentos por termos, há um longo período, dois professores afastados para tratamento de saúde e sem substitutos para

cobri-los, mas, entendemos que não temos que arcar com a responsabilidade sobre as licenças de saúde, sendo essa uma responsabilidade da instituição. A Professora Juliana falou que a cobrança dos alunos é justa, mas, não somos nós que temos que resolver a questão deles, e sim, a instituição à qual estamos vinculados, sendo os afastamentos e licença capacitação direito dos professores em exercício. A professora Adriana concordou afirmando que precisamos assumir que, se não for possível, não ofertamos todas as disciplinas ao longo dos semestres e os alunos devem ser comunicados que falta professor e que essa é a questão que precisa ser solucionada. A partir dessa discussão e o entendimento que a Licença Capacitação e os afastamentos são direitos dos professores, definiu-se o seguinte cronograma para elaboração de um plano de saídas: Licença capacitação (3 meses de licença para realizar capacitação, como direito do servidor a cada 5 anos): Juliana Lemos - novembro 2023 à janeiro 2024; Adélia Carvalho - fevereiro de 2024 à abril 2024; Adriana Moreira - Fevereiro de 2025 à abril 2025; Zeca Nosé- Maio 2025 à julho 2025; José Flávio - a partir de 2025. Cronograma de Afastamentos para Doutorado: Raphael- A partir de agosto de 2023. Afastamentos para Pós-doutorado: José Flávio Gonçalves - Novembro 2023 à junho 2024; Juliana Lemos - Fevereiro 2024 à Janeiro 2025; Adélia Carvalho- maio de 2024 à abril 2025 e Adriana Moreira- maio 2025 à abril de 2026. **ITEM 4 - O que houver.** Foi eleita a Comissão de Curricularização da Extensão com os seguintes membros: José Flávio Cardoso Nosé, José Flávio Gonçalves da Fonseca e José Raphael Brito dos Santos. Nada mais havendo a tratar, foi solicitado o encerramento da presente ata, a qual, após lida e aprovada, vai assinada por mim, Adélia Aparecida da Silva Carvalho, a qual secretariou os presentes trabalhos, bem como, pelo presidente da sessão e por todos os presentes. Macapá/AP - 05/04/2023. Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP - Universidade Federal do Amapá.



José Flávio Cardoso Nosé - Professor (Presidente):



Adélia Aparecida Carvalho



Adriana Moreira Silva - Professora:



José Flávio Gonçalves - Professor:



José Raphael Brito dos Santos - Professor:



Juliana Souto Lemos – Professora:



Romualdo Rodrigues Palhano- Professor